

CHTA Astrokrant

Saturnus in Ram!

Wat een enthousiaste reacties op de eerste Astrokrant! Dus daarom beginnen we deze krant opnieuw met 'Saturnus in Ram' als titel. Een aantal mensen die in de vroege zomer de workshop over Mars volgden, en een aantal mensen die via email bereikbaar zijn, dragen sinds de vorige Astrokrant veel meer rood....., en "Pathfinder" is inmiddels ook op Mars geweest. Het ruimtevaartprogramma met Pathfinder op Mars kwam mij persoonlijk over als een 'wetenschappelijk verantwoord' spelen van een stel jongens, die heel enthousiast werden over een speelgoedautootje dat ze op Mars mochten besturen.... Mars en Ram hebben iets speels, iets naïefs, iets onschuldigs, en soms iets primitiefs... en natuurlijk is Ram de 'pionier'. Hoeveel nieuwe projecten er wel niet gestart zijn inmiddels, ongetwijfeld ook in jullie eigen leven, en hoeveel nieuwe relaties er wel niet gestart zijn... waarvoor Uranus in Waterman natuurlijk ook het nodige voorwerk heeft verricht met doorbreken van oude patronen. Maar geestdrift, enthousiasme, en werklust zijn zeker sleutelwoorden voor deze periode. Uiteindelijk is Saturnus in Ram niet maar zo een Saturnus in een teken van 'iets nieuws beginnen', het gaat in

Center for Humanistic & Transpersonal Astrology

Oudewand 19 7201 LJ ZUTPHEN
Tel/fax: 0575-516479

is gewoon een hele nieuwe cyclus van 30 jaar 'karma' begonnen. Saturnus in Vissen was het laatste staartje, met Saturnus in Ram is er op een nieuw niveau een nieuwe start van omgaan met het leven, collectief en individueel.

Niets staat nog vast, dat komt pas als Saturnus in Stier staat... Mogen alle astrologieliefhebbers een positieve nieuwe impuls beginnen in deze periode en dat er weer wat vuur, leven en liefde in de astrologie moge komen. Enthousiasme blijkt er genoeg te zijn. In het verlengde hiervan kan een themadag over astrologie gezien worden die op 13 december bij Oibibio gehouden zal worden: zie de agenda.

INHOUD

- | | |
|----|--|
| 2 | <i>'Ouders en Kinderen'</i> |
| 6 | <i>Horoscooptekening Kahlil Gibran</i> |
| 7 | <i>'De progressieve Maan door de huizen'</i> |
| 10 | <i>Boekbespreking door Peter Beerens</i> |
| 11 | <i>'Mercurius Retrograde' in 1997/8</i> |
| 13 | <i>'De Indiase Maandierenriem'</i> |
| 14 | <i>'Voorspellen' door Jeff Jawer</i> |

ABONNEMENTEN:

Abonnee word je door fl. 24,- over te maken op giro **7546160** van CHTA-Workshops. Je krijgt dan de volgende twee nummers van deze jaargang (tot juni 1998) ook toegestuurd. Als je het vorige nummer nog wilt ontvangen, maak je fl. 32,00 over. (De prijs voor 4 nummers of een jaargang).

AGENDA

LEZINGEN:

- Dinsdag 25 november bij de VVANN te GRONINGEN: "De cyclus van de transits van Saturnus door de horoscoop". Opgave: tel. 050-184911
- Zaterdag 13 december in OIBIBIO: themadag over astrologie: 'Kennismaking met verschillende invalshoeken in de astrologie, nu en in de toekomst', met Karen Hamaker, Deirdre Carter, Margreet Beerda, Joyce Hoen, Peter Delahaye Engelstalig: Roy Gillett (voorzitter Astrological Association Engeland) met "Cycles in 1998 and Beyond". Inclusief een 'astrologisch diner'. Tickets: 125,00 (voor de themadag, 29,50 voor het diner, en 35,00 voor Roy Gillett) bij Oibibio: 020- 5539355

CURSUSSEN

- Een beginnerscursus astrologie is gepland vanaf oktober op donderdagavonden (tweewekelijks) in ROTTERDAM en op dinsdagavonden (tweewekelijks) in ZUTPHEN. Info: CHTA.

WORKSHOPS

- **RELATIEASTROLOGIE:** er is beperkt plaats voor deelname aan een korte cursus (4 keer) over relaties in de astrologie – van 19:30-22:00 uur op woensdagavonden, 17 september: Synastrie I, 1 oktober: synastrie II, 15 oktober Zon/Maan interactie in de horoscoop, en 29 oktober: de Composite. Kosten: fl. 160,00
- **PLUTO** in de horoscoop: evolutionaire astrologie (literatuur: Green/Pluto deel I) op woensdagavonden 12 november, 26 november en 10 december. Beperkt plaats! Kosten: 120,00 – 19:30-22:00 uur
- **NEPTUNUS** in de horoscoop: Vrijdagavond 14 november 19:00-22:00 uur, Kosten fl. 25,00

OUDERS & KINDEREN

Astrologen werken met sprookjesachtige symbolen, ze werken met planeten en sterren, en ze zijn in staat om de werkelijkheid van alledag te transformeren naar een diep betekenisvol gebeuren, gekoppeld aan de werkelijkheid van de hemel. Die werkelijkheid van de hemel plaatsen ze in een systeem dat 12 segmenten of huizen kent, die symbool staan voor allerlei werkelijkheden. Zo heeft het 7e huis een relatie met je relaties, en het 5e huis staat in relatie met je creaties. In het 7e huis kunnen we een heleboel wetenschap opdoen over hoe wij onze partnerschappen beleven, en in het 5e huis staat aangegeven hoe het met de kinderen in ons leven gesteld is. Een biologische creatie. Een biologische creatie van ons zelf in samenwerking met de partner. De oorsprong van het kind en van de creatie ligt dan in het 8e huis, het huis waar we onze eigen waarden en normen doen versmelten met die van de ander.

Nu is er alleen iets gekst aan de hand in deze wereld. Deze wereld bevindt zich in een collectieve staat van illusie, maya, of zinsbegoocheling, zeggen ze in India. De illusie van astrologen is, dat wij in het 7e huis onze partner kunnen vinden en in het 5e huis onze kinderen. Maar de waarheid is, dat wij bij het 7e huis en bij het 5e huis naar niets anders kijken, dan naar ons eigen 7e huis en naar ons eigen 5e huis. De waarheid is, dat wij slechts zelden onze partner of kinderen waarnemen voor wie zij werkelijk zijn, omdat wij voorgeconditioneerd zijn met onze eigen huizenpatronen. Of dit nu Koch of Placiduspatronen zijn doet even niets aan dit idee af. Met andere woorden: wij zien in zowel onze partner als in onze kinderen: ons zelf. En niemand anders. Onze partners zijn meestal reflecties van onze eigen andere kanten. Onze kinderen zijn reflecties voor ons eigen levende en stralende en creatieve zelf. Wij gaan heel

makkelijk voorbij aan het feit dat die partners en die kinderen ook nog een eigen zelf hebben, omdat wij deze andere mensen, die zo nauw bij ons leven betrokken zijn, nauwelijks objectief kunnen waarnemen voor wij zij in werkelijkheid zijn. Wij zijn beperkt in onze visie op hen, en wij bekijken ze door de bril van onze eigen horoscoop heen. Op dezelfde manier worden ook wijzelf heel slecht begrepen door andere mensen. Wie heeft het gevoel echt goed begrepen te worden door andere mensen? In het diepst van onze ziel voelen we ons niet echt begrepen, en ik denk dat dat universeel is.

Wij hebben bovendien de neiging om gehecht te raken aan relaties, en gehecht te raken aan zekerheden, (de Stier-kant van Venus). Een partner kan alleen maar van jou houden als zij of hij alleen maar van jou houdt en van niemand anders! Dit levert afgescheidenheid op, exclusiviteit, wij willen meer bijzonder zijn dan een ander. En een kind kan alleen maar jouw kind zijn als het jouw kind is en niet het kind van een ander.

Kahlil Gibran heeft dit principe poëtisch gestalte gegeven in "De Profeet":

*"En een vrouw, die een kindje aan haar boezem drukte, zei:
Spreek tot ons over kinderen.*

*En hij zei:
Je kinderen zijn je kinderen niet.
Zij zijn de zonen en dochteren van 's levens hunkering naar zichzelf.
Zij komen door je, maar zijn niet van je.
En hoewel ze bij je zijn, behoren ze je niet toe.*

*Jij moogt hun geven van je liefde, maar niet van je gedachten, want zij hebben hun eigen gedachten.
Jij moogt hun lichamen huisvesten, maar niet hun zielen, want hun zielen toeven in het huis van morgen, dat je niet bezoeken kunt, zelfs niet in je dromen.*

*Je moogt proberen hun gelijk te worden, maar tracht hen niet aan je gelijk te maken.
Want het leven gaat niet terug, noch blijft het dralen bij gisteren. Jullie bent de bogen, waarmee je kinderen als levende pijlen worden weggeschoten.
De boogschutter ziet het doel op de weg van het*

oneindige en hij buigt je met zijn kracht, opdat zijn pijlen snel en ver zullen vliegen. Laat het gebogen worden door de hand van de boogschutter een vreugde voor je zijn: want zoals hij de vliegende pijl liefheeft, zo mint hij ook de boog die standvastig is."

Mijn ouders hebben Pluto in Kreeft staan, mijn eigen generatie heeft Pluto in Leeuw. De diepste bedoeling van het leven van mijn ouderlijke generatie was een heel andere dan die van mijn generatie: voor hen was het de bedoeling het Kreeft principe te evolueren, bijvoorbeeld: wat betekent veiligheid in een gezin, familie, in de voeding, en moederschap? Wellicht moesten ze mede daarom collectief door de onveiligheid van een Tweede Wereldoorlog heen, om het principe van veiligheid innerlijker te maken. Hoe het ook zij, mijn generatie werd collectief helemaal griezelig van het omgekeerde effect: van het proberen veiligheid te vinden in uiterlijke structuren, zoals het fenomeen "het gezin als hoeksteen van de maatschappij" en wij kwamen als kinderen op voor ons zelf als kinderen (en zijn uiteraard nooit opgegroeid, Pluto in Leeuw...). En na mij kwam de generatie met Pluto in Maagd: heel erg betrokken op wat zuiverheid en perfectie nu precies is, niet zo speels als onze generatie. Deze generatie heeft de behoefte het principe van vergeving te ontwikkelen, van zuiverheid en heelzijn zonder negatieve patronen over zichzelf. Deze mensen zijn technisch heel begaafd, en heel betrokken op de gezondheidszorg. En daarna kwam de generatie met Pluto in Weegschaal, die collectief als kinderen veiligheid in relaties ontspoord zag: alle ouders gingen scheiden in die periode... Maar mijn generatie, de generatie met Pluto in Leeuw, is dus de generatie die zich afvraagt wat kinderschap nu precies betekent. De Pluto in Leeuw generatie is de eerste generatie die collectief macht (Pluto) verkreeg over het kinderaantal door middel van de evolutie die leidde tot voorbehoedmiddelen. Mijn generatie is de eerste generatie geweest die onafhanke-

lijk van de natuur zelf kon gaan beslissen of ze wel of niet kinderen wilde hebben, ("hebben", of "ze een huisvesting bieden voor hun eigen ontplooiing"?). Kinderen krijgen is sinds de Pluto in Leeuw generatie niet lange meer een speling van het lot, in theorie tenminste, maar een bewuste keuze. Dat is de evolutionaire intentie.

Er zijn twee invalshoeken om de interactie tussen ouders en kinderen te bekijken. De ene invalshoek is dat je het gezichtspunt en het perspectief van het kind inneemt en dan filosofeert over ouderschap. En het andere gezichtspunt en perspectief is dat je het standpunt van de ouder inneemt die naar het kind kijkt. Eric Berne heeft in zijn 'Transaktionele Analyse' aangetoond dat wij mensen drie gezichtspunten in ons zelf hebben: dat van het kind in onszelf, (de Maan), dat van de ouder in ons zelf (Saturnus), en dat van de gelijkwaardige partner in ons zelf (de Zon die relateert aan de Zon van de ander). Dat laatste gezichtspunt noemde hij trouwens het gezichtspunt van de volwassene.

Is het mogelijk om deze drie kanten binnen in jezelf waar te nemen en de relaties die je hebt met kinderen in het juiste licht te zien? Te weten wanneer kinderen zelf kind mogen zijn, te weten wanneer kinderen een duwtje richting verantwoordelijkheid nemen nodig hebben (de Saturnus rol), en te weten wat er achter dit alles zit, en wat de ontplooiing van het zelf (Zon) van het kind zelf bevordert? Is het mogelijk om te zien hoe zeer wij in patronen ingekapseld kunnen zijn, en door ons zelf niet goed waar te nemen, ook het kind en zijn potentiële mogelijkheden niet goed te kunnen waarnemen?

Ik heb een heel bijzonder zusje, die getrouwd is met een heel bijzondere man, en die twee mensen leven midden in een nieuwbouwwijk, met een bewustzijn dat totaal niet past bij die nieuwbouwwijk. Zij leven heel zuiver, doen veel aan meditatie, en houden er zo hun eigen

wereld op na. In 1984 kregen zij een kindje, een kindje dat geboren werd in die geheel eigen wereld, die mijn zusje en haar man uitstraalden. Het kindje kreeg geen vlees, geen suiker, en geen snoepjes te eten. Er was veel liefde, veel warmte, en aandacht, en vanaf de geboorte was er onmiddellijk contact met het kindje tot over de grens van dit leven heen. De vorige levens waren bekend, en er werd bewust omgegaan met deze principes. Alles ging prima, er was niets aan de hand. Tot het kindje zo oud werd dat hij naar de peuterschool moest. Op dat moment brak er iets: het kindje moest leren omgaan met een wereld die hij nog helemaal niet kende, een wereld met andere kindjes, met snoepjes, en kinderen die vlees eten, en spelletjes met pistolen en geweren doen en elkaar doodschieten. En toen ontstond het gigantische dilemma: vanaf dat moment moesten er concessies gedaan worden aan de buitenwereld, omdat het kindje anders nooit zou leren omgaan met die buitenwereld. En wat er in wezen gebeurde was dat het gehele eigen wereldje van de ouders door tussenkomst van het kindje doorbroken werd: het gehele eigen wereldje, dat best een beetje paradijselijk was, moest zich open gaan stellen voor de omgeving en de uiterlijkheden in deze wereld van maya. En dat gaf nogal wat aanpassingsproblematiek. Zoals in wezen elk geboorteproces een gigantisch aanpassingsproces is vol problematiek, want stel je maar voor: je wordt geboren vol zuiverheid en schoonheid en het paradijs nog net achter je en dan kom je in een wereld terecht die daar niets van af weet, en die het hele paradijs als een verzinsel beschouwt, een wereld waar iedereen voor zichzelf knokt, met allerlei meningen en opinies, of zelfs dat niet eens, en daar ga je dan: je verliest de zuiverheid en de perfectie en de paradijselijke toestanden, en gaat het spel van overleving beginnen (de Maan).

En je wordt ouder en ouder, en je leert meer en meer, en heel

langzamerhand vergeet je dat er een paradijstoestand in het bewustzijn bestaat, je herinnert het je in het diepste van de Zonkant in je zelf alleen nog maar vaag. En het persoonlijkheids-ik vormt zich krachtiger en krachtiger, en hoe ouder je wordt, hoe meer je je identificeert met de persoonlijkheid, en met het lichaam, en hoe minder met het wezen in je dat zich verbonden weet met alles om je heen. En dat verlies nu, is de wezenlijke innerlijke eenzaamheid die elk mens ervaart die zich blijft identificeren met dat persoonlijkheidsik en met het lichaam dat maar een laagje van bescherming (Maan, Saturnus) om de kern heen is.

Vanwege onze overlevingsdrang, houden wij zelfs sterk vast aan dat persoonlijkheidsik omdat we ergens vermoeden, dat als we dat opgeven, we dan nergens meer zijn. Dat voelt eng aan. Dus we houden met man en macht vast aan dat persoonlijkheidsik en zo voeden we onze kinderen op en zo zijn we zelf opgevoed, en zo blijft de wereld vol met in wezen heel eenzame mensen op een diep innerlijk vlak, of ze nu getrouwd zijn en vijf kinderen hebben, of honderdduizend vrienden hebben, de innerlijke leegte is niet vervuld, is leeg gemaakt, door de behoeften van de interactie met de wereld om ons heen. Die interactie is nodig, die moet er zijn, want ons persoonlijkheidsik zorgt voor de lessen die ons innerlijk ik besloten heeft om te leren in dit leven. Dus afsluiten van het collectief is kennelijk niet de bedoeling, en zoals het bovenstaande verhaal van dat kindje geboren in 1984 illustreerde: het lukt niet eens in de werkelijkheid. We hoeven ons niet af te sluiten van het collectief, maar we hoeven ons er ook niet altijd mee te identificeren. Dat is de kunst van het leven, van het leven in twee werelden misschien wel.

We hebben onze eigen lessen te leren in het uiterlijke leven, en de kinderen van nu hebben hun eigen lessen te leren. Als we op dit moment in de tijd heel bijzondere planetaire energieën aan de hemel hebben: de drie grote conjuncties

van 1988, 1989, 1993 bijvoorbeeld, en omdat nieuwe werelden zich het eerst aandienen in de geest en het een tijd duurt voordat al die nieuwe werelden collectief bewust zijn, mag je wel stellen dat het misschien wel 21 jaar of nog langer duurt, voordat al die nieuwe energie bewust is. Ja, het zijn de kinderen die geboren worden, zoals ook wij ooit geboren werden, die potentieel de nieuwe energie die zich over de wereld heeft uitgestort, zullen gaan verwerkelijken en actualiseren, alle op hun eigen individuele manier, maar onder-tussen wel met gemeenschappelijke krachten er achter. De wereld vernieuwt zich, dank zij de kinderen die geboren worden en hun EIGEN geboortemomenten gaan actualiseren, niet ONZE geboortemomenten: dat doen we zelf.

Wat vragen de kinderen van het nieuwe Watermantijdperk nu eigenlijk voor specifieke energie, waarnaar zijn zij op zoek? Een manier om dat te illustreren is een verhaaltje uit de praktijk van mijn leven: ik woonde een tijdje in een heel leuk huisje, maar had pas na 1988 in de gaten dat dat zo was. Tien jaar daarvoor werden er drie van die huisjes tegelijk verkocht, waaronder dus eentje aan mijzelf, en die drie huisjes hadden een gezamenlijk stuk grond erachter, een soort van gemeenschappelijke tuin, helemaal ommuurd, met hoge muren, waardoor je het gevoel had dat je in niemandsland woonde, terwijl de huisjes in feite midden in de stad gesitueerd waren. Drie individuele gezinnetjes kwam in die huisjes terecht en ze hadden met elkaar een gemeenschap-pelijk stuk grond; in het begin kwam iedereen nog voor zichzelf op, en ieder wilde z'n eigen stukje grond, los van de ander, gesepareerd van elkaar. We waren allemaal nog het idee gewend dat normaliter achter elk huis (Maan/Kreeft) geweldige afscheidingen en hekjes en hokjes (Saturnus) moeten komen, zodat je zoveel mogelijk 'privacy' hebt. Privacy is in wezen een voortvloeisel van angst, van niet jezelf menen te kunnen zijn in een wereld vol vreemden.

De Progressieve Maan door de huizen

Gemiddeld zal de progressieve Maan 2 tot 2,5 jaar door een huis heen lopen, afhankelijk van de grootte van het huis in je geboortehoroscoop. Je mag verwachten dat je instinctief, automatisch, en onbewust gericht bent op de dingen in de wereld die met het huis te maken hebben waar de Maan doorheen wandelt. In onze huidige astrologische cultuur letten we hier eigenlijk veel te weinig op, misschien wel inherent aan het feit dat alles met de Maan eigenlijk zo onbewust gaat.

Uiteraard werkt de progressieve Maan in een huis niet bij iedereen hetzelfde uit, het hangt af van het dierenriemteken op de cusp van een huis in je eigen horoscoop, het hangt af van planeten in zo'n huis waar de progressieve Maan over heen gaat, zodat je de onderstaande duidingen moet aanpassen aan de unieke gegevens in je eigen horoscoop.

DE PROGRESSIEVE MAAN DOOR HUIS 1

Als de progressieve Maan eindelijk uit het 12^e huis komt en je een periode van inkeer en bij jezelf blijven hebt meegemaakt, of een periode van onbewust bezig zijn met hele diepe verborgen inhouden uit het verleden, is de passage van de Maan van het eerste naar het tweede huis een bijna onbewust moment van wedergeboorte. Niet zo heftig als bij een Pluto transit over de Ascendant, waar een echte metamorfose tot stand komt, en niet zoals bij Saturnus, waar je je op een gegeven moment echt bewust wordt, maar meer vanzelfsprekend, zonder dat je er eigenlijk zo bewust mee bezig bent.

De progressieve Maan over de Ascendant gaat heel vaak samen met een totaal nieuw gedrag in de persoonlijkheid naar buiten toe: een

nieuw kapsel, een nieuwe smaak in kleren, opeens het dragen van een bril. De Maan focust als het ware je bezig zijn met iets, en ben je bezig met het eerste huis dan ben je bezig met het jezelf presenteren naar de buitenwereld toe. Je ontmoet weer andere mensen, het leven verandert opeens heel sterk van 'achtergrond' naar 'voorgrond'.

DE PROGRESSIEVE MAAN DOOR HUIS 2

Na de presentatie van je persoonlijkheid naar buiten toe volgt een periode waarin je ongemerkt heel erg bezig bent met je gevoel voor eigenwaarde. Uiteraard kan dit van alles met financiën te maken hebben, omdat we, als we echt betaald worden, nu eenmaal een goed gevoel van eigenwaarde hebben. Je bent onderhuids bezig met kwesties van eigenwaarde: misschien wordt die een tijdje helemaal onderuit gehaald, afhankelijk van hoe je bezig bent met je eigen groeiproces, en misschien ben je in deze periode juist bezig dit helemaal opnieuw te verwerven. Het gaat hier, omdat we over de progressieve MAAN spreken, hoe dan ook om het gevoel van eigenwaarde dat het ego binnen in ons heeft. Een gezond gevoel van eigenwaarde is belangrijk, tegelijkertijd je realiserend dat het functioneel is in het leven in de wereld, maar na de passage van huis 12 en huis 1, weet je wellicht ook dat het ego precies dat is: functioneel, en niet je ware Zelf.

DE PROGRESSIEVE MAAN DOOR HUIS 3

Een periode van versterkte communicatie met anderen, met anderen die op gelijke hoogte staan met jou, komt nu aan de orde. Er is veel uitwisseling van gedachten, hetzij op papier, dus schriftelijk, hetzij verbaal, dus mondeling, met mensen die je burens zijn, of als broers en zusters aanvoelen (of het letterlijk zijn). Anders dan in het 9^e huis, waar er ongelijkheid is, waar er eerder een 'leer'situatie is, een leraar-leerling uitwisseling, gaat het bij het derde huis

om interacties met anderen, waar leren praten EN luisteren belangrijk is. Je bent bezig met hoe je je zelf uitdrukt en onbewust is je ego bezig met het leren luisteren naar anderen. Je staat heel erg open voor feedback en input van anderen op dit moment, en bent tevens bezig om jezelf versterkt uit te drukken in alle interacties.

DE PROGRESSIEVE MAAN DOOR HUIS 4

Dit kan heel goed een periode zijn waarin je heel sterk bezig bent met alles wat familie en het huis te maken heeft. Misschien ben je bezig je huis opnieuw in te richten, of verhuis je letterlijk. De Maan brengt je als het ware bijna onbewust en vanzelf in contact met het fenomeen van wortelen of soms ontwortelen, als je eigen horoscoop daar aanleiding toegeeft (bijvoorbeeld Waterman op cusp 4 of Uranus ook in huis 4 in de geboortehoroscoop). Aandacht voor warmte, gezelligheid, en het creëren van een sfeer waar jij zelf en andere mensen uit kunnen putten gaat bijna vanzelf in deze periode.

DE PROGRESSIEVE MAAN DOOR HUIS 5

Dit behoort een periode te zijn waarin jouw persoonlijkheid zich heel sterk manifesteert. Het kan ook een heel gezellige en vreugdevolle periode zijn, vibrerend van leven, en van het gevoel er als ego op deze wereld echt te mogen zijn.

Het leven is speels, en dat kan ook komen door een sterker bezig zijn met kinderen die zo helemaal zichzelf zijn, waardoor jij ook sterker leert om je zelf te zijn en dat speels tot uitdrukking te brengen. Uiteraard kan dit ook een periode zijn van het aangaan van een nieuwe hobby of een grotere creativiteit.

DE PROGRESSIEVE MAAN DOOR HUIS 6

Het zesde huis heeft traditioneel te maken met gezondheid, voeding en werk. Dat zijn dus de dingen waarmee we onbewust gepreoccupeerd zijn in deze periode. Als het zo is dat er ergens iets

hapert in deze periode, qua gezondheid of qua werk, dan is het tevens een periode van reiniging, van loutering, van aanpassing van het ego, in meer dienstbaarheid naar anderen toe. Het is altijd een goed idee om met Maan in Maagdtokens of –huizen heel sterk gericht te zijn op iets voor andere mensen te kunnen doen, als remedie tegen een te grote ontvankelijkheid van negativiteit van anderen die op je hele functioneren (fysiek) kunnen inwerken. Het zesde huis leert ons dienstbaar te zijn, en dat is ook de bedoeling van deze passage van Maan door het 6^e huis.

DE PROGRESSIEVE MAAN DOOR HUIS 7

Een periode waarin we meer dan anders bezig zijn met onze 1-op-1 relaties. We zijn sterk gevoelig en gericht op input van een betekenisvolle partner op dit moment en misschien helemaal verweven met het zijn in een relatie. Anders dan in het eerste huis, waar we onze eigen persoonlijkheid heel sterk konden zijn, zijn we nu een meer 'relationeel' iemand, iemand die leert in relatie te zijn, maar dat ook graag wil, of er in ieder geval heel sterk mee bezig is, zelfs als je je terugtrekt uit een relatie op dit moment. De betekenis van relaties voor je eigen functioneren in de wereld is nu heel sterk aan de orde.

DE PROGRESSIEVE MAAN DOOR HUIS 8

Dit is een diep psychologische periode, waarin je opeens belangstelling krijgt voor de diepere kanten van het leven: voor de krachten die dood en leven zelf in beweging zetten, voor de krachten van seksualiteit en intimiteit. Het kan een crisisperiode zijn, een periode waarin het ego (de Maan) zich leert over te geven aan iets dat groter is dan zichzelf, het kan ook een periode zijn waarin je simpelweg vanzelf getrokken wordt naar heel diep zelfonderzoek.

DE PROGRESSIEVE MAAN DOOR HUIS 9

En dan is er een periode van 'adem', van expansie, van kennis die verworven is

door middel van de 8^e huis passage, een kennis die je deelt met de wereld. Grotere reizen naar het buitenland, weer durven het leven zelf in te stappen, een nieuwe opleiding te beginnen of nu zelf te onderwijzen, past in deze periode. Het is een heel expansieve, plezierige periode in je leven.

DE PROGRESSIEVE MAAN DOOR HUIS 10

Het tiende huis is de 'top' van je horoscoop, en heeft te maken met je doel en uiterlijke bestemming, of roeping in het leven. Jouw beroepsmatig functioneren is nu heel zichtbaar voor andere mensen, en er kunnen grote wisselingen in voorkomen als de progressieve Maan door het 10^e huis gaat. "Wat is mijn functie" in de wereld is de onbewuste kracht achter alle emotionele en wisselende gebeurtenissen op beroepsmatig gebied. Vrouwen spelen een belangrijke rol in je beroep (ongeacht je eigen sekse) op dit moment.

DE PROGRESSIEVE MAAN DOOR HUIS 11

Dit is een periode waarin je ongemerkt bezig bent in een groter collectiever geheel. Je beweegt je in groepen of verenigingen, of bent bezig met groepsprocessen in klassen of op school. Jijzelf als individu en de groep als geheel zijn kwesties waar je ego nu mee leert om te gaan. Je kunt in deze periode ook heel idealistisch zijn en grootse plannen samen met anderen uitvoeren.

DE PROGRESSIEVE MAAN DOOR HUIS 12

En dan komt er een periode van bezinning, je wordt ongemerkt bij jezelf teruggebracht, keert naar binnen, bent misschien meer met meditatie en alleen zijn bezig. Het is een moment van 'terugtrekking' van het ego, van leren overgeven aan God, de Bron of de Kosmos. En dat kan heel moeilijk zijn, het kan een hele worsteling zijn van het ego, dat dan zal proberen om fanatiek zichzelf in stand te houden door allerlei beelden vanuit het duister bij je zelf op te roepen. Wees niet bang, en blijf vertrouwen

houden, het is een periode van 'ego-reiniging', ongeacht wat het ego allemaal voor gesputter laat zien in zijn of haar spartelingen: die dan manifest kunnen worden in allerlei ongrijpbare ogenschijnlijk vijandelijke energieën op zo'n moment. Affirmeer al het goede in de wereld, tune in op muziek, en bereid je voor op een nieuwe gereinigde persoonlijkheid als de progressieve Maan over de Ascendant komt, met nieuwe omstandigheden en relaties in je leven.

(advertentie)

Pathfinder

NIEUW! Een professioneel astrologiesysteem voor Windows met Nederlandstalige handleiding. Een programma met de mogelijkheid al je horoscopen handig op te slaan en onder te verdelen in 'cliënten', 'uurhoeken', 'beroepen' en waarmee je (met Pathfinder Plus) ook onderzoek kunt doen. Het programma print prachtige tekeningen en is voorzien van opties als synastrie, transitlijsten, progressies, de composite, etc. Het wordt algemeen als één van de meest gebruikersvriendelijke programma's voor Windows beschouwd.

Horoscopen kunnen daarnaast ook met één druk op de knop gekopieerd worden naar MS Word, en dan verkleind, vergroot of veranderd in je gewone tekstbestanden (zoals in deze newsletter – zie de horoscoop van Kahlil Gibran) ingevoerd worden. Er wordt een database van 144 'beroemde' personen meegeleverd.

Demo's: www.Astrocyce.com

Het programma werd ontworpen door John Woodsmall & Ray Merriman (USA) en wordt aanbevolen door wereldbekende astrologen als Marion March.

In 1997 verkrijgbaar voor:

Pathfinder fl. 474 en Pathfinder Plus fl 664.

In 1998: voor fl. 490 en resp. 690,00.

Deze prijzen zijn incl. BTW.

Het programma draait onder Windows 3.11 en Windows 95.

Voor demo's ben je ook welkom bij het CHTA.

BOEKBESPREKING

Door Peter Beerens

Bij Uitgeverij CRCS verscheen een boek over Jupiter van Stephen Arroyo. (ISBN 0-916 360-58-X) In het voorwoord schrijft Arroyo o.a.:

Dit boek kreeg zijn nogal plotselinge oorsprong toen een vriend me er op wees dat Pluto weldra in Sagittarius zou gaan, en daarom zouden spoedig een heel krachtige golf van Boogschutter en Jupiter's energieën wereldwijd meer waarneembaar zijn en binnen iedere persoon. Ik kon eerst niet aangeven waarom ik zo positief reageerde op dit idee juist aangezien ik een nieuw boek zou moeten onderbreken, waar ik reeds aan werkte. En toch, toen ik dit idee vertelde tegen een persoon die bekend was met astrologie werd ik meer en meer enthousiast over het perspectief van een boek over Jupiter, ik was vooral gemotiveerd aangezien deze grootste van alle planeten en een die vanouds bekend was als de grote goeddoener desondanks tamelijk tekort wordt gedaan en dikwijls simplistisch behandelt in de astrologische literatuur.

Toen ik in mijn progressies keek en zag dat mijn progressieve Zon en Maan allebei zowat Boogschutter ingingen en dat er in feite een progressieve Nieuwe Maan in de eerste graad van Boogschutter zou zijn, juist in het midden van de tijd gewijd aan dit project. Studenten van Dane Rudhyar's werk ervaren juist zijn Maansomloop Cyclus als een van de meest belangrijke cycli: de progressieve Nieuw Maan vindt slechts circa elke 29,5 jaar plaats en markeert het begin van een geheel nieuwe cyclus van groei en persoonlijke ontwikkeling. Daarom berustend in mijn blijkbaar meer Jupiteriaans lot, gaf ik toe dat het niet zo wijs zou zijn om de bliksemstraal met Jupiter te kruisen, en zo kwam dit project op gang .

'Het belang van Jupiter in de geboortehoroscoop is onderschat in interpretatie en traditie; Jupiter leidt ons daadwerkelijk in de toekomst en motiveert toekomstige groei en ontwikkeling vooral langs idealistische lijnen. Jupiter's diepere betekenissen zijn verwaarloosd. In sommige opzichten is Jupiter te simpel een principe voor een complexe tijd en het is te filosofisch voor een relativistische, materialistische tijd.'

In feite is Jupiter doorgaans als te vanzelfsprekend aangenomen, net zoals men zo vaak vanzelfsprekend aannemen de begaafdheid en speciale kwaliteiten die Jupiter's positie in hun radixen aanduidt. Tenslotte, dient gezegd te worden dat dit boek meer een verkenning is van Jupiter's overvloedige en grenzeloze omvang, dan een systematisch analyse van Jupiter's betekenis in de astrologie. Jupiter is in feite een veel dynamischere planeet dan er krediet aan gegeven wordt. Jupiter is altijd meeslepend en uitbreidend, altijd zoekend, altijd nieuwe horizons zoekend. Nooit tevreden met de status quo, Jupiters onveranderlijke wil tot het beklommen van de volgende berg, te groeien en ontwikkelen naar een vollere uitdrukking van potentieel. Zoals de briljante astroloog Charles Carter schreef in misschien zijn meest diepzinnige boek, 'Essays on the Foundations of Astrology', Jupiter regelt de toekomst en beweging naar progressieve verandering . Jupiter is altijd zoekend naar vermeerdering , naar verbetering of groei aan en het voorbij gaan van actuele grenzen. Dus in overeenstemming met de natuur van het onderwerp van dit boek, alhoewel dit materieel slechts een klein gedeelte is van een lange reis. Wellicht kan het op zijn minst de lezer helpen voorbij zijn of haar huidige niveau van verstand in astrologie en naar een betekenisvolle vooruitgang in iemands eigen leven leiden"

MERCURIUS RETROGRADE

Mercurius is één van de belangrijkste planeten voor ons, vooral als we ons realiseren dat communiceren, contacten met andere mensen, & rationele informatie-overdracht tussen mensen één van de meest **menselijke** activiteiten is. Eten, slapen, en veroveren, doen andere wezen ook. Ons ergens van bewustzijn en nadenken over ons zelf, dat doen echter alleen menselijke wezens.

Mercurius is de planeet die het dichtst bij de Zon staat en is het symbool voor het communiceren en informeren vanuit de bron is van het bestaan: het licht, de warmte, het creatieve, waar de Zon symbool voor staat.

Drie keer per jaar ervaren we hier op de Aarde het schijnbare fenomeen van het retrograde lopen van Mercurius: in de zodiak loopt Mercurius dan achteruit, in plaats van vooruit. Als Mercurius te maken heeft met hoe wij communiceren en onze gedachten ordenen, dan kun je dus rustig stellen dat we drie keer per jaar (bijna collectief dus) "achteruit communiceren".

Wat betekent dat echter: achteruit communiceren of 'omgekeerd' communiceren? Je mag letterlijk stellen dat Mercurius in zulke perioden via de intuïtieve, meer innerlijke en meer holistische hersenhelft functioneert, in plaats van de rationele hersenhelft. Een ander beeld om hierbij aan te denken, is je te realiseren dat de archetypische zodiak bij Ram begint, en dan vooruit loopt naar Stier, Tweelingen enzovoort. Als we de zodiakale wandeling achteruit gaan maken of 'omgekeerd' gaan lopen, dan gaan we via Ram naar Vissen en vervolgens naar Waterman. Dat is dan ook de reden dat retrograde planeten vaak lijken alsof ze opeens in het teken Vissen (intuïtief, dromerig) of Waterman (rebels, onafhankelijk, de wereld op z'n kop) staan!

Voor mensen die heel erg afhankelijk zijn van rationele infor-

matiestromen, zoals de computer, treinverkeer, verbindingen tussen apparaten op allerlei vlakken, is de Mercurius retrogradeperiode vaak een ramp: het lijkt wel of niets meer wil, of alles kapot gaat, de computer het begeeft, de banden van je fiets maar lek blijven, enz. Het is inderdaad niet altijd verstandig om een nieuw programma te installeren op je computer als Mercurius retrograde loopt! **Nieuwe** dingen horen bij "Ram" en bij vooruit lopen. In een periode van "achteruit" lopen werken alleen die dingen die een bepaalde herhaling zijn van dingen die eerder in gang zijn gezet, (**Reparaties** passen daar natuurlijk wel bij!) of is het een goed moment om je te bezinnen, zelf te gaan schrijven, dingen van binnenuit te beleven, liever dan afhankelijk te zijn van dingen in de buitenwereld. Mercurius retrograde brengt je als het ware bij jezelf terug, en soms ook bij dingen die je eerder hebt vergeten en die nu weer boven water komen. Ook contacten met mensen uit het verleden komen vaak terug in Mercurius-retro perioden.

Het is echt interessant om op te letten en te zien hoe je in de eerste dagen na Mercurius' omdraai naar Retrograde ineens allerlei informatie of contacten opdoet met mensen die 'terugkomen' uit het verleden. Maar informatie over nieuwe dingen, waar je op wacht, komt pas weer naar boven in de dagen nadat Mercurius weer recht is gaan lopen.

Een wellicht in sommige opzichten duidelijker benaming voor Mercurius retrograde-perioden is "Correctieperiode", ongeacht of dit door anderen gebeurd en jijzelf een correctie als geschenk krijgt omdat er eerder bij anderen iets foutliep, of omdat je zelf wat over het hoofd zag en nu iets moet corrigeren wat communicatie, informatie, literatuur, of studie betreft.

Mercurius retrograde is echter absoluut geen vervelend fenomeen. Inderdaad, afspraken gaan niet door, of

worden steeds veranderd, vergaderingen zijn rommelig en chaotisch op zulke momenten, iedereen 'vergeet' vaak van alles wat afgesproken is, maar het boeiende is, dat Mercurius retrograde perioden dan ook bedoeld zijn als een soort van mentale vakantie, als een 'terug' naar binnen toe: verwerk juist dingen eerst eens. Soms worden we vanzelf gestopt in onze voorwaartse beweging, om eens even terug te gaan naar 'af' en te overdenken waar we ook al weer mee bezig waren. De kunst is dus om niet geïrriteerd te raken bij Mercurius retrograde perioden, maar dit als een geschenk van de kosmos te zien.

Mercurius retrograde perioden eind dit jaar en in 1998: (check de huizen in je eigen horoscoop waar Mercurius telkens omkeert en met name die mensen die planeten in aspect met de omkeergraden hebben staan, zouden heel attent kunnen zijn op het anders aanvoelen en uitwerken van die planeten tijdens zulke omkeringen):

7 – 27 december: van 3° 0 - 17° 9
 27 maart - 20 april: van 21-9° 1
 31 juli - 23 augustus: van 28-16° 5
 21 november - 11 december: van 17-1° 9

In de eerste genoemde retrograde periode in december loopt de Zon vooruit (als altijd) van 14° 9 - 5° 0.

In de eerste retrograde periode van 1998 loopt de Zon van 6-29° 1, in de tweede retrograde periode in '98 loopt de Zon vooruit van 7 tot 29° 5, en in de derde periode van 1998 tenslotte, loopt de Zon van begin Boogschutter tot 18° 9.

Als je bedenkt dat Mercurius al sinds de oudheid gezien wordt als de boodschapper der Goden, of de planeet die de boodschap van de Zon, van de Bron, van het Licht, doorgeeft, dan is het interessant om te constateren, dat de Zon en Mercurius in tegengestelde richtingen lopen op de momenten van Mercurius retrograde op dezelfde plaatsen in de dierenriem. Mercurius loopt dwars! En is ook dwars! Luistert op

zulke momenten niet naar de impulsen van uiterlijk gezag, en loopt tegendraads, precies de andere kant uit als de Zon. Dit kan ook heel goed de verklaring zijn waarom er vaak zoveel 'verwarring' is op momenten dat Mercurius retrograde loopt, er zijn tegengestelde boodschappen, soms 'verdwijnen' dingen gewoon, die eigenlijk afgesproken waren, of waar je op gerekend had. Mercurius loopt tijdelijk langs de weg van de spirituele Zon, de innerlijke Zon, en niet langer langs de weg van de uiterlijke Zon, zo zou je het ook kunnen zien. De jaarbeweging van de Zon is immers de beweging "vooruit", maar de spirituele beweging door de dierenriem is wel degelijk de beweging van Ram naar Vissen, naar Waterman: dezelfde beweging als die de grote tijdperken lopen (we hadden eerst het Ram-tijdperk, toen het Vissentijdperk, en nu het Watermantijdperk).

De innerlijke, geestelijke weg is de weg 'terug', is de andere kant uit. En daardoor ontstaat er weliswaar verwarring in de uiterlijke wereld, bij Mercurius retrograde perioden, maar des te meer openheid en inspiratie voor de innerlijke wereld. Maak er op die manier gebruik van, en weet, dat als er ingegrepen wordt en dingen niet lopen zoals je denkt, of verwacht had, in Mercurius retrograde perioden, dat dat dan precies de bedoeling is van de 'innerlijke' Zon, in je hart. Even weg uit de drukte van de uiterlijke wereld, en even terug naar de binnenkant.

De bovenstaande tekst over Mercurius retrograde zal overigens ook verschijnen in de nieuwe Astrologische Agenda voor 1998 van Elise Schouten, die binnenkort weer bij het CHTA en in de meeste 'new age' boekwinkels verkrijgbaar zal zijn à ca. fl. 18,50. De tekst zal van achteren naar voren te lezen zijn in de agenda.....

De Indiase Maandierenriem

In sommige literatuur kom je de verwijzing naar de "Lunar Mansions", of de 27 of 28 stations of huizen van de Maan nog wel eens tegen, maar veel is er niet over te vinden. Ik was dan ook heel enthousiast over het boekje dat Roeland de Looff dit jaar heeft uitgebracht over deze 27 Maan-stations, in de vorm van een tarotspel. 27 werkelijk prachtige symboolkaarten worden meegeleverd met het boekje, dat voor f 29,50 (incl de kaarten, en incl verzendkosten) te bestellen is bij Dirah Academie, giro 416584. De officiële titel van het boekje is "De Indiase Maandierenriem, 27 wegen tot spirituele groei"

De Maan doorloopt de gehele dierenriem in 27 à 28 dagen. Matriarchale culturen uit de oudheid werkten veel meer met maankalenders dan met kalenders gebaseerd op de omloop van de Zon, maar het verdelen van de zodiak (gebaseerd op de omloop van de Zon) in 27 of 28 maanstations lijkt een weg om de twee kalenders met elkaar te combineren! Als de zodiak in 28 verschillende Maanstations ingedeeld wordt, heeft elk gedeelte van zo'n maanhuis $12^{\circ}51'25.2''$ (bijna 13°) ter beschikking. De cuspen van die maanstations vallen dan, gerekend vanaf 0° Ram op bijna 13° en 26° van de hoofdtokens; op ongeveer 9° en 21° van de Vaste tekens, en op ongeveer 4° en 17° van de Beweeglijke tekens.

Bij het ARC congres in Michigan dit jaar woonde ik een lezing bij van de Russische astrologe Farida Assadullina die een kosmologisch systeem presenteerde, gebaseerd op oude Sufi teksten, waarin ze het klaarspeelde om zelfs de astrologische systematiek van het Ennegream van Gurdjieff duidelijk te maken. Ze vertelde dat de kosmologie van de Sufi's oorspronkelijk puur gebaseerd was op astrologische systemen, en ook de onderverdeling van 28 (en niet 27) maanhuizen hoorde bij dit systeem. Ze

had 20 jaar onderzoek gedaan naar deze Maanhuizen symboliek ; haar werk is echter alleen in het Russisch verschenen. Zij was van mening dat vooral de Maan geplaatst in een bepaald Maanhuis aanwijzingen gaf over een persoon. De 28 sleutelwoorden voor de opeenvolgende Maanhuizen, waarop je zou kunnen mediteren en die zij uit een oude Sufi tekst haalde waren:

1. Degene die de Schepper is
2. Degene die opnieuw belevendigt
3. Het verborgene
4. Degene die iets tot een einde brengt
5. Het gemanifesteerde, het evidente
6. de Kracht met wijsheid
7. Degene die veiligstelt
8. Degene die dankbaar maakt
9. Het overvloedige
10. Degene die voorbestemt
11. De heerser
12. De gever van Kennis
13. De overwinnaar
14. Het licht
15. De vormgever
16. Het afrekenen
17. Degene die openbaart
18. Het vasthouden
19. De levenden
20. De gever van Leven
21. De gever van de Dood
22. Het kwade
23. De voedende
24. Degene die bepaalt
25. De Almachtige
26. Degene die gratie verleent
27. Degene die verzamelt
28. Degene die hoge graden bezit

Het eerste Maanhuis loopt dus van 0° tot bijna 13° Ram, het tweede van 13° tot 26° Ram enzovoorts. In de encyclopedie van Nicholas de Vore stond dat oude Arabische, Indiase en Chinese culturen mondjesmaat melding maken van deze techniek van 28 "Lunar Mansions", en dat de Hindu astrologie het 22^e huis weggelaten had en de zodiak verdeelde in 27 Maanhuizen. Dankzij de lijst van

Farida Assadullina valt makkelijk te concluderen waarom dit zo is: het 22^e Maanhuis werd "Het Kwade" genoemd. Roeland de Looff werkt in zijn boek de in India heel gebruikelijke methode van de 27 Maanhuizen uit en maakt gebruik van de prachtige Hinduterminologie van deze maanhuizen, waarbij hij dus elk Maanhuis 13°20' groot laat zijn:

1. Ashwini, de paardenvrouw (sjamanist)
2. Bharani, de drager van het nieuwe leven
3. Kritika, de snijder, de heldendaad
4. Rohini, de rode (tantra)
5. Mrigishira, het hoofd van een hert
6. Ardra, de diamant, frisheid
7. Punmarvasu, de pijlkoker, voorspoed.
8. Pushya, voeding.
9. Ashlesha, de opgerolde slang
10. Magha, de kroon, de grote
11. Purva Phalguni, rust en relaxen
12. Uttara Phalguni, idem, meer leidend
13. Hasta, de hand (de handlezer)
14. Chitra, helder, schijnend, de parel.
15. Swati, de onafhankelijkheid
16. Vishakha, de krijger, heftig (afrekenen)
17. Anuradha, de lotusbloem, de vonk
18. Jyeshtha, de scorpioen, de oudste.
19. Mula, aan elkaar gebonden wortels.
20. Purva Ashadha, eerste onoverwinnelijke
21. Uttara Ashadha, vlg. onoverwinnelijke
22. Shravana, een oor, het horen
23. Dhanistha, de rijkste
24. Shatabhishak, honderd genezers
25. Purva Bhadrapada, een zwaard
26. Uttara Bhadrapada, een slang in water
27. Revati: rijkdom, een vis.

VOORSPELLEN door Jeff Jawer

De traditie in de astrologie is dat de cliënt de vragen stelt en de astroloog ze beantwoordt. Het succes van de astroloog wordt over het algemeen bepaald door de juistheid van deze antwoorden. Deze traditie kan echter het potentieel van de astrologie beperken en belangrijker, ook de persoon beperken die het gebruikt. De reden hiervan is dat accuratesse niet altijd behulpzaam is. Als een astroloog bijvoorbeeld zegt, "Pluto in jouw 7e huis wijst erop dat je machtige en manipulerende partners aantrekt", kan dit accuraat zijn. Maar, waar blijf jij dan? Zijn alle partners manipulerend? De accuratesse van wat gezegd wordt versterkt je negatieve ervaringen in relaties. De astroloog kan wel gelijk hebben, maar wat is het resultaat daarvan? Het heeft je hoop op een betrouwbare, niet-manipulerende relatie verminderd. En is dat echt behulpzaam?

Het is begrijpelijk dat mensen antwoorden willen en dat het geven van de juiste antwoorden de vaardigheid van de astroloog en de accuratesse van de astrologie demonstreert. De rol van de astroloog is echter veel grootser dan alleen maar een verslag te geven van de feiten. De astroloog kan een creatieve bemiddelaar zijn, een bron van ideeën en inspiratie voor het creëren van de toekomst. Maar: deze mogelijkheid kan alleen ontstaan als we inderdaad een bepaalde mate van keus hebben in het leven. Als alles noodlot is, is er niets dat iemand ergens aan kan doen. Als het leven echter een mengsel is van noodlot en vrije wil (hetgeen ik geloof), dan is er een plaats om de toekomst te beïnvloeden. En dit is een heel betekenisvolle rol voor de astrologie.

Creatief Voorspellen, zoals ik het noem, gaat niet over het vertellen dat je een Saturnus transit vierkant je Venus

hebt en dat dat een goede tijd is om feest te vieren. Het is eerder een middel om positieve waarde te vinden in elke transit, progressie, etc. De sleutel is hier betekenis. Wat is de betekenis van een transiterende Saturnus? Als je gelooft dat de betekenis ervan alleen straf is, kun je beter nu ophouden met lezen. Natuurlijk heeft Saturnus zijn/haar veeleisende kant. Het houdt ons verantwoordelijk en plaatst ons tegen beperkingen aan. Maar het heeft ook het potentieel om onszelf en onze levens met een bewust doel te bouwen, construeren en vormen.

Het vierkant van Saturnus naar Venus gaat over het opnieuw vormen van liefde. De vorm kan ontstaan door uitdagingen, de meest gebruikelijke uitdrukking van het vierkant. Maar deze uitdagingen zijn hoogst waarschijnlijk heel fair, en liggen binnen je vermogen om er iets mee te kunnen, en op die manier Venus te versterken in je leven. Een meer precieze omschrijving hiervan komt als je het teken en de huisplaatsingen van Saturnus en Venus meeneemt, alsmede andere aspecten en horoscoopfactoren.

We kunnen een opbouwend verhaal vertellen over elke komende cyclus, of elk horoscooppatroon. Met deze benadering helpt de astroloog de cliënt (of zichzelf) in het produceren van gewenste en realistische beelden voor de toekomst. Deze creatieve benadering wordt alleen beperkt door de verbeelding van de astroloog. Goede astrologie is uiteraard in overeenstemming met de symboliek; het is niet juist te zeggen dat Saturnus vierkant Venus een expansie in de liefde betekent. Helaas nee, Saturnus is contractie, geen uitbreiding, maar de goede astroloog begrijpt de waarde van contractie en hoe het productief te gebruiken.

Als je niet genoeg ideeën hebt om de betekenis van Saturnus en Venus (of andere astrologische factoren) te combineren, probeer dan eens astrologisch te brainstormen. Neem een lijst sleutelwoorden voor Saturnus en Venus en combineer ze op zoveel mogelijk

manieren als maar kan. Zelfs onzinnige uitkomsten kunnen creatieve ideeën doen ontstaan. Voor Saturnus hebben we bijvoorbeeld: volwassen, geduldig, verantwoordelijk, constructief, vertraagd, gefrustreerd, serieus, praktisch, enz.

Voor Venus hebben we: liefde, gratie, charme, schoonheid, kunst, plezier, etc. Saturnus-Venus in combinatie kan dan bijvoorbeeld opleveren: volwassen liefde, constructieve kunst, verantwoordelijk plezier etc. Voeg het dierenriemteken toe voor meer detail. Een transiterende Saturnus in Ram beschrijft bijvoorbeeld een nieuwe orde of nieuwe structuren, de noodzaak voor onafhankelijkheid of een pionier te zijn. Het huis waar Saturnus zich bevindt beschrijft waar dit het beste tot uitdrukking kan komen. Als Saturnus-transit zich nu in het 8e huis bevindt vierkant Venus in Kreeft in het 11e huis in de geboortehoroscoop, kan dit onder andere betekenen dat de noodzaak is om nieuwe omstandigheden (Ram) te definiëren (Saturnus) in intieme relaties (8e huis) oude relaties met vrienden (Kreeft) uitdaagt. Of: de behoefte om je te concentreren (Saturnus) op één persoon (Ram) door diep emotioneel werk (8e huis) ontmoet weerstand (vierkant) van je oude geliefde activiteiten in de gemeenschap (Venus in Kreeft in 11).

Het samenvoegen van factoren zoals deze kan eerst wat ongemakkelijk voelen, maar het is een nuttige stap naar creatieve vloeïendheid waar effectief astrologisch counselen door ontstaat. Het op deze manier werken kan betekenen dat de astroloog zich bezig houdt met mogelijkheden, niet met absolute antwoorden. Dit is van vitaal belang voor het proces van ontdekking dat keuze mogelijk maakt en creativiteit cultiveert. De astroloog verandert op die manier van de rol van scheidsrechter naar die van een middel voor verandering, en van het hebben van het juiste antwoord naar het voorzien van een hele variëteit aan mogelijke antwoorden. Dit betekent ook dat de astroloog bereid moet zijn zijn macht om gelijk te hebben op te geven.

De wens om te scheppen en bij te dragen moet tenminste zo groot zijn als de behoeften van het ego om te heersen met absolutismen. Deze soort van flexibiliteit is beter voor de gezondheid en welzijn van de astroloog en de cliënt. Het versterkt de cliënt die aangemoedigd wordt om de informatie te herinterpreteren op andere manieren zoals hij of zij het zelf juist vindt. Deze zelfde principes zijn van toepassing op het interpreteren van een geboortehoroscoop. Veel te vaak heb ik astrologen gezien (inclusief mijzelf) die slachtoffer werden van de beperkingen die ze zichzelf aandoen door middel van hun interpretaties. "Ik heb de Maan in Schorpioen, dus dien ik emotioneel lijden in mijn leven maar gewoon te accepteren". Gezegden zoals dit zijn zonder betekenis, en in feite een vloek. Ze kunnen een bepaalde zekerheid geven. (Negativiteit is een uitstekende manier om de werkelijkheid onder controle te houden). Maar, ze ontkrachten de persoon die het hoort. Als astrologie dienstbaar behoort te zijn aan individuen en onze maatschappij, zou het er goed aan doen zichzelf te openen voor alle mogelijkheden. Op dit moment hebben we niet langer behoefte aan de dogmatiek van het verleden. Pluto in Boogschutter herinnert ons eraan dat dit een periode is waarin religieën en filosofieën getransformeerd worden of nog verder gecorrumpeerd worden. Astrologie is geen uitzondering hier! Het benaderen van de astrologie met een open geest en hart is de beste manier om haar onbeperkte toevoer aan inspiratie en nuttige ideeën te oogsten.

Jeff Jawer kan bereikt worden voor privéconsulten op:

Jawer@bigfoot.com, telefoon (619)284-1986, of adres: 4555 Vandever Ave., 18A, San Diego, CA 92120 USA.

Hij is welbekend in de astrologische gemeenschap als een vernieuwend en dynamisch leraar, schrijver en consultant.

Jeff is afgestudeerd met een scriptie over "De Geschiedenis en Wetenschap van de Astrologie" aan de universiteit van Massachusetts (Amherst) en heeft een diploma van de AFA (PMAFA).

(Amerikaanse Federatie van Astrologen). Jeff geeft regelmatig lezingen door de gehele wereld. Zijn honderden artikelen zijn o.m. verschenen in Canada, Frankrijk, Duitsland, Zwitserland, Holland, Spanje en Amerika. Hij schreef voor meer dan 4 boeken voor Llewellyn Publications, en was medeoprichter van AFAN en UAC. Verder hielp hij mee de eerste diplomacursus over Astro*-Carto*Graphy samen met Jim Lewis te geven.