

CHTA Astrokrant

Jupiter in Vissen

Music in the Air

Terwijl ik begin aan dit nummer, staat Jupiter nog in Waterman, en niet alleen Jupiter, ook Mars, ook de Zon, Venus was er onlangs ook nog even op bezoek, retrograde zelfs, dus dit nummer draagt de energie van Waterman in zich aan alle kanten: computers en websites. Maar ach, alle astrologen hebben een sterke Uranus in de horoscoop, dus zelfs als de tijden nu wat Vissiger zijn, met Jupiter erin, een lijntje naar Uranus hebben we altijd wel. Datzelfde lijntje wordt echter wellicht toch wat geïnspireerder, wat zachter, met wat meer compassie, nu Neptunus in Waterman is gaan lopen. Behalve de computerwereld die ongetwijfeld heel veel zal merken van het grenzenoplossende en eenheidbrengende (verslavende) van Neptunus, ben ik zelf heel benieuwd wat er met de astrologie gaat gebeuren in de komende tijd. Wordt astrologie nu werkelijk spiritueler nu we de steun van Neptunus krijgen? Laten we het hopen.

Een lezing

Op 13 december 1997 vond er een themadag plaats bij OIBIBIO over astrologie. De tekst van de lezing die ik daar hield volgt hieronder, een heel klein beetje aangepast aan de

Center for Humanistic & Transpersonal Astrology

Oudewand 19 7201 LJ ZUTPHEN

Tel/fax: 0575-516479

Email: astro@chta.demon.nl

<http://www.chta.demon.nl>

tijd, we zijn inmiddels aanbeland in het tijdperk van Jupiter in Vissen en Neptunus in Waterman, en alhoewel Jupiter in Vissen een behoorlijk vermogen tot fantasie behoort op te leveren, kon ik geen fatsoenlijke titel bedenken voor dit artikel.....

Ik wilde het vandaag onder meer speciaal over de planeet Jupiter hebben en over de energie die daarmee op dit moment in de tijd te maken heeft, en dat heeft een reden. Ik geloof namelijk dat deze planeet sinds een jaar of twee belangrijker is dan ooit, belangrijker dan we ons in de astrologie realiseren. Alle planeten hebben een eigen functie in de kosmische dans om ons heen en in ons zelf, maar is er één planeet, een heel kleintje - en het ding staat ook nog eens

INHOUD

- | | |
|----|--|
| 2 | <i>Jupiter in Vissen</i> |
| 9 | <i>Internet: astro websites</i> |
| 9 | <i>Verslag themadag 13 dec. 1997</i> |
| 11 | <i>De evolutie van Uranus</i> |
| 14 | <i>'Astrologie & Intimiteit' door Jeff Jawer</i> |

verder weg dan alle andere planeten - die tegelijkertijd de sterkste invloed heeft, dus in termen van wie belangrijk is, simpelweg het allerbelangrijkst is of dat in ieder geval lijkt te zijn; in ieder geval aanvoelt als de planeet met de sterkste invloed in ons emotionele leven en dat is de planeet Pluto.

Pluto staat het verst weg, en van alle hemellichamen die we in de astrologie gebruiken staat de Maan het dichtst bij.

De Maan symboliseert die kant in ons zelf die we dagelijks ervaren, die eigenlijk heel dichtbij is, de Maan symboliseert onze voeding, ons huis, ons emotionele reactiepatroon, onze gewoonten en onze wisselende stemming, ons lichaam zelfs en ons ego.

Het is de eerste laag waardoorheen wij de buitenwereld ervaren zou je kunnen zeggen. Als we laag na laag van ons zelf zouden afpellen, als we de gewoonten en reacties en mechanismen van ons afpellen, wat blijft er dan over? Als we lang genoeg doorgaan, blijft er uiteindelijk iets over dat weinig te maken heeft met hoe we van dag tot dag in het leven staan, maar misschien wel iets te maken heeft met hoe we van leven tot leven evolueren en groeien. Dat is een enorm wijds concept, bijna niet te vatten, het is een concept dat met onze ziel te maken heeft, het diepst verborgene in ons. Op dezelfde manier als dat Pluto het verst verwijderd is, symboliseert dit planeetje de atoomkracht van dat wat uiteindelijk het meest bepalend is in ons leven, of misschien zelfs meerdere levens, en dat is de oerkracht van het leven zelf, de bron, de ziel.

Pluto heeft invloeden die wij niet direct onder controle hebben, de invloeden zijn van bijna bovenmenselijke proportie en bij tijd en wijle raken we ook aardig geschokt door deze invloeden. Heb je echter wel eens gemerkt, dat als je goed geschokt wordt, dat als je heel erg goed oplet, er tegelijkertijd iets anders gebeurt:

Abonnees OPGELET!

Dit is het LAATSTE nummer van het abonnement van jullie ALLEMAAL! Wil je de tweede jaargang van de CHTA-Astrokrant ook ontvangen, maak dan nu fl. 32,00 over op postbank **7546160** tnv

CHTA-Workshops,

Oudewand 19, 7201 LJ Zutphen.

De oplage in het eerste jaar groeide tot 120 exemplaren.

Ik ben heel benieuwd naar de levenskansen van dit blad voor het tweede jaar. Als je overigens van mening bent dat je een artikel zou willen schrijven, of reeds geschreven hebt, dat interessant is voor andere lezers, ben je welkom deze in te sturen!

Agenda

Workshops:

Op zaterdag 12 september a.s. een seminar van Ray Merriman over evolutionaire astrologie en relaties. Een seminar om niet te missen, en voor de mensen die geen engels spreken: zijn boek : Evolutionaire Astrologie is nu eindelijk in het Nederlands vertaald en zal in april a.s. bij het CHTA uitkomen. Het seminar in september gaat over een vervolg op dit boek (relaties dus). Zie hiervoor de bijgesloten folders.

Congres:

Eind mei is het gigantische UAC congres in Atlanta in Amerika waar tussen de 1000 en 1500 astrologie-beoefenaren een aantal dagen uit 200 lezingen kunnen kiezen (de folder werd meegestuurd met de vorige Astrokrant). Astrokrant lezer Jollie Jongma en Astrokrant schrijfster Joyce Hoen gaan er heen en zullen verslag doen!

Astro drama met Jeff & Danick Jawer in Frankrijk:

Wil je echt een leuke en ongelooflijk zinvolle vakantie? Zie de bijgesloten folder! Op een kasteel in Frankrijk, in de Engelse taal, niet duur, en van harte aanbevolen!

Nieuwtjes:

Op Q-radio (AM 1224 = middengolf, of op de kabel ca. 100) elke maandag om 11.30 's morgens het Astrologisch Weerbericht voor de week en elke vrijdagochtend tussen ca. 11.15 en 11.45 praat ik met een luisteraar over zijn of haar horoscoop. (En elke zondag van 07.00-09.00 een spiritueel & muzikaal programma, niet over astrologie. Reeds geïnterviewd: Pir Vilayat Khan, Deirdre Carter and more to follow).

manier een soort van vibratie van heel existentieel leven in je begint te

manifesteren? Als ik van dag tot dag mijn leven leidt, en er gebeurt niets bijzonders, dan leef ik in de energie van de Maan, zou je kunnen zeggen - ik pas me dan aan aan patronen die ik gewend ben, en die wel voortkabbelen, met ups en downs. Maar op het moment dat ik opeens heel diep geraakt wordt door iets, hoe moeilijk het soms ook lijkt te zijn, lijkt het wel of ik opeens superalert wordt, heel helder, heel bewust met elke vezel van mijn lichaam, alles lijkt geconcentreerder en het lijkt wel of het leven zelf opeens begint, in vergelijking met het standaardpatroon van dag tot dag. Ik hou overigens geen pleidooi voor schoktoestanden, daar houdt mijn eigen Maan in Stier helemaal niet van.... maar ik wil alleen iets laten proeven over de intense kwaliteit die heel existentieel is, en die met Pluto te maken heeft.

Sommige mensen met een sterke Pluto of drama-inhoud in hun leven kunnen zelfs onderbewust heel erg verslaafd zijn aan het uitdagen van het leven, aan dat vibrerende gevoel van existentialisme. Misschien hebben ze de Maan in Schorpioen, of een Schorpioen Ascendant.

Nog niet zo lang geleden stond Pluto in het teken Schorpioen. Pluto past dus wel bij Schorpioen. Schorpioen is ook zo'n intens zieleberoerend dierenriemteken. In de tijd dat Pluto in Schorpioen stond, stond deze planeet dus in haar eigen dierenriemteken zou je kunnen zeggen. In die tijd heeft Pluto ook heel wat omhooggehaald, op Schorpioenmanier - die tijd was van 1984 tot 1995 - we zijn de diepte ingegaan, passend bij Schorpioen. Maar inmiddels staat Pluto in Boogschutter, Pluto staat niet langer in een dierenriemteken dat beheerst wordt door Pluto zelf. Het teken Boogschutter namelijk wordt beheerst door Jupiter. Alhoewel Pluto de belangrijkste planeet is, zou je het zo kunnen zien dat het de planeet Jupiter is die op dit moment de 'uitvoerder' is van de belangrijkste evolutionaire processen die er in deze tien

a 12 jaar, sinds 1995, gebeuren. Vandaar mijn aandacht voor Jupiter dus.

Toen Pluto voor het eerst in Boogschutter kwam, in 1995, stond Jupiter nog in het teken Steenbok. Pluto in Boogschutter heeft natuurlijk een aantal 'bedoelingen', bedoelingen die met transformatie te maken hebben, via de energie van kennisverspreiding op allerlei fronten en vlakken. Toen Jupiter in Steenbok stond, gebeurde dit door een enorme behoefte te *organiseren*, methodiek vast te leggen, te *bouwen* aan een bepaalde vorm van onderwijs, en tegelijkertijd door een aantal zaken te beperken en in te krimpen.

We zijn dus op de achtergrond evolutionair gesproken met bepaalde groeiprocessen bezig: Pluto in het teken Boogschutter. De bedoeling is oordeelsvrij te worden. De bedoeling is open te worden voor andere visies en meningen, zodat we een globaler mens worden, één met de rest van de wereld en met andere culturen. Daar hebben we veel informatie voor nodig: we dienen te weten hoe andere mensen leven, wonen en werken. Jupiter is de aangewezen 'uitvoerder' van deze groeiprocessen en in 1997 stond Jupiter in het teken Waterman: evolutionaire groei in kennis en inzicht, gebeurde dit jaar heel sterk met behulp van de techniek, enerzijds de ruimtevaart, anderzijds door middel van de computer, door internet: een explosieve groei was waarneembaar op dit vlak. De groei zal nog wel een tijdje doorgaan, maar de grootste expansiemogelijkheden en vernieuwingen lagen er in dit jaar. Jupiter heeft met expansie te maken, met uiterlijke, zichtbare groeiprocessen dus. Ook de astrologie is onderhevig aan veranderingsprocessen maar ook aan uiterlijke expansie. De astrologie manifesteerde zich meer en meer in de buitenwereld in 1997. Jupiter is de planeet die met uiterlijke groei te maken heeft, expansie, groei en succes in de buitenwereld. Innerlijke vrede en expansie

is Neptunus, maar succes in de buitenwereld is Jupiter. Je zou kunnen zeggen dat het passend is dat de astrologie, die bij Waterman hoort, net als de computer en de ruimtevaarttechnologie, een heel sterke uiterlijke groei doormaakten in het afgelopen jaar, bij het grote publiek: Jupiter.

Vanaf begin februari is Jupiter in het teken Vissen gaan lopen, en zal de expansie zich verplaatsen van het rationele, van de techniek en de ruimtevaart, naar de meer irrationele kant, de intuïtieve, dromerige kant van de muziek en de filmwereld: de evolutionaire impuls tot inzicht en kennis komt via multiculturele vormen van expansie op t.v., in beelden, in film, en in dromen. Meditatie en spirituele impulsen, die uiteraard al een hele tijd bezig zijn, zullen volgend jaar vast ook sterker groeien dan ooit.

Jupiter in Vissen is een enorme romantische impuls, een energie die het gevoelsmatige water 'uit doet dijen': soap opera's op de televisie, maar ook een enorme gevoelsuitbreiding in je eigen leven: sprookjes die in de buitenwereld ervaren worden, alsof het leven een prachtige film is.

Visionaire reizen, 'visionsquests' horen ook bij Jupiter in Vissen, zeker in deze periode nu, waarin Jupiter de 'uitvoerder' is van Pluto in Boogschutter, die ons allen wat meer compassie gaat geven voor andere culturen en het buitenland.

De vorige keer dat Jupiter in Vissen stond was 12 jaar geleden, in 1986. Het jaar 1986 begon met de Challenger ramp in de ruimte, toen Jupiter nog in Waterman stond: de ruimtevaart had toen erg de aandacht en de hogere techniek ook, maar kennelijk was het tijd om niet meer alles aan de hogere techniek op te hangen, want na die ruimtevaart ramp draaide er een heleboel met betrekking tot juist die hogere techniek en de ruimtevaart, direct daarna, toen Jupiter in Vissen kwam, leek het wel of we er collectief

achter kwamen dat techniek niet alles was, compassie en inlevingsvermogen werd weer belangrijker en de astrologie begon intuïtiever te worden na alle technische hoogtepunten. Intuïtie hoort weer bij Vissen.

De keer daarvoor dat Jupiter in Vissen stond was 1974. Je zou voor je zelf eens na kunnen gaan welke principes bij expansie van intuïtieve dromerige of gevoelsmatige impulsen er in 1974 speelden, en welke in 1986. Nu staat Jupiter dus opnieuw in het teken Vissen, maar nu is Jupiter echt de 'uitvoerder' van evolutie, van het fenomeen van Pluto in Boogschutter, nu dient Jupiter als planeet om via compassie inzicht te krijgen dat er meer culturen op de wereld zijn en dat we in feite allemaal onderling verbonden zijn, en allemaal mensen zijn. In 1997 was er niet zo vreselijk veel compassie, het was een beetje een 'harde wereld', maar wel vol enthousiaste impulsen van vernieuwing. En dat draait volgens mij om. Er is namelijk tegelijkertijd een heel ander boeiend patroon van start gegaan, die weer de energie van Jupiter in Vissen overneemt, en dat andere boeiende patroon is dat de planeet Neptunus voor het eerst sinds 1984 in een ander teken van de dierenriem ging lopen.

Neptunus is in de mythologie de God van de Zee. De Zee is een symbool voor het Al, het Geheel, Neptunus' functie in de persoonlijke horoscoop is ons ontvankelijk te maken voor de innerlijke verbinding met de Bron, die verbinding waar we uiteindelijk allemaal naar op zoek zijn. Ontvankelijkheid betekent open staan, zacht worden, de liefde een kans geven. Open staan betekent echter ook dat onze persoonlijke grenzen vervaagd worden, dat onze weerstand onderuitgaat, dat we vermoeid raken. Althans, zo werkte Neptunus de afgelopen 10 tot 12 jaar. Neptunus stond in het teken Steenbok, en Steenbok heeft met ons weerstandsvermogen te maken, Steenbok heeft met grenzen te maken, je zou kunnen zeggen

dat de planeet Neptunus, die een onzichtbare trilling symboliseert, in het heel fysieke systeem van grenzen en structuur is binnengedrongen, waardoor soms alle grenzen van tijd vervaagden, en overigens ook waarom mystieke ervaringen, ervaringen van eenheid, werkelijkheid zijn geworden voor een heleboel mensen.

Eenzijds werd het teken Steenbok dus geraakt door Neptunus, en heeft geprobeerd de ambitie van Steenbok te veranderen in dankbaarheid, openstaan, je niet langer alleen voelen, maar weten dat er innerlijk verbinding is, anderzijds begon het teken Steenbok Neptunus te omhullen. Neptunus in dit verband kan gezien worden als spiritualiteit maar ook compassie, idealen, en bijvoorbeeld de gezondheidszorg. Vooral dit laatste is zichtbaar ingekrompen in de afgelopen 12 jaar, de sociale zorg is enorm beperkt. De alternatieve meer spirituele methoden van gezondheidszorg, die Neptunus nog dichter benaderen, door hun oorspronkelijke openheid voor intuïtief werken, is in verregaande mate geprofessionaliseerd en door de overheid aan banden gelegd, de alternatieve gezondheidszorg wilde zichzelf aan banden leggen, wilde respect, in de Steenbok periode. Wilde erkenning, hetgeen ook Steenbok is. Ik denk dat de gezondheidszorg de grootste vernieuwing en verandering door zal maken in de komende tijd en dat na een periode van nieuwe wildgroei er veel meer liberalisering komt, veel meer vrijheid.

Neptunus is namelijk in het onafhankelijke teken Waterman gaan lopen. Spiritualiteit zal ook steeds onafhankelijker worden van instituten of structuren, mensen willen vrijer kunnen ademen en bewegen, erkenning is niet zo belangrijk meer in de toekomst, maar daadwerkelijk een vrij leven kunnen leiden, in grotere groepsverbanden, zal sterker en sterker worden. Sociale betrokkenheid waarin respect voor mensen belangrijk blijft zal sterker worden. De vorige keer toen Neptunus in Waterman stond, en dat is

een behoorlijke tijd geleden, dat was zo rond zijn ontdekking ergens rond de 1840 er jaren, werd de grondlegger van het marxisme geboren, de grondlegging voor het communisme zou je kunnen zeggen: met het verdwijnen van de individualiteit : Neptunus is verantwoordelijk voor de grote verdwijningstruc, en Waterman is de individualiteit. Op dezelfde manier als dat overal Muren, een uitwerking van Steenbok, verdwenen in de afgelopen tijd: Neptunus blijft de grote verdwijningstruc, en de Berlijnse Muur was wel een heel sterk symbool voor het verdwijnen van een muur, maar daarna verdwenen er allerlei andere muren: muren om landen heen, grenzen werden opengesteld, en onze aura's begonnen hier en daar hun bescherming ook te verliezen.

Niet alleen het communisme werd geboren met de vorige passage van Neptunus in Waterman, ook het Bahai-geloof, een heel universeel spiritueel geloof uit Perzië, en iemand als Ramakrishna werd geboren met Neptunus in Waterman bovenop zijn Ascendant. Ook hij zou bekend worden als een inspirator die de universaliteit van alle wereldreligies beproefde en respect had voor alle wegen die naar Rome leidden.

Steenbok is ons immuunsysteem, en dat is natuurlijk sterk geïnfilteerd door Neptunus, in de laatste jaren, niet alleen doordat er veel chronische vermoeidheids-verschijnselen, of AIDS ontstond, maar ook doordat veel mensen open gingen staan voor intuïtie, en compassie voor elkaar kregen.

Waterman is niet langer ons immuunsysteem, Waterman is ons zenuwstelsel.....

Neptunus in Waterman is een enorm hoge energie, die de frequentie van het bewustzijn opvoert, hogere trillingen worden waarneembaar, en soms kan ons zenuwstelsel aardig op de proef gesteld worden in al die geestverruiming. Op een bepaalde manier zal het ook een beetje op de 60er jaren gaan lijken in de nabije toekomst, het wordt alles weer wat

revolutionairder, maar op een manier vol compassie en universele liefde. Onderlinge verbondenheid, leven in communes en groepen dus, zal ongetwijfeld hand over hand gaan toenemen: mensen die hun idealen bundelen, en een nieuw leven beginnen. Heel geestverruimend aan de ene kant, het ideaal (Neptunus) van broederschap (Waterman). Aan de andere kant kan het zenuwstelsel dus ook werkelijk een te grote trilling ontvangen, een te hoge trilling, die wij niet altijd aan kunnen. En als antwoord daarop geldt de planeet Saturnus, de andere planeet waar ik het vandaag over wilde hebben.

Waar Jupiter een planeet is die ons naar de buitenwereld trekt, is Saturnus juist een planeet die ons naar de binnenwereld trekt. In de buitenwereld voelt Saturnus niet zo goed, meestal, het geheim van Saturnus namelijk is dat het de planeet van ons geweten is. In de astrologie zeggen we dat Saturnus het principe van autoriteit vertegenwoordigt. In de buitenwereld tegen autoriteit aanlopen is niet altijd een pretje, vooral niet als die autoriteit onvriendelijk is tegen ons, en zegt dat we iets niet goed doen of zo. Het groeiproces van Saturnus is de overwinning op de angst iets niet goed te doen enerzijds door het misschien juist heel goed te doen, en anderzijds door het gezag niet te verleggen naar een ander, door meer naar ons zelf te luisteren. Eigenlijk is dat ook de reden dat Saturnus een beetje met eenzaamheid te maken heeft, of met alleen zijn: we staan er vaak alleen voor omdat er nu eenmaal een functie aanwezig moet zijn in de dat hele zonnestelsel dat ons naar binnen trekt, dat van ons vraagt naar ons zelf te luisteren - aan de binnenkant weten we de antwoorden vaak heel goed, maar op zoek te zijn naar erkenning of bevestiging bij anderen brengt ons niet bij dat innerlijke zelf terug.

Saturnus loopt in bijna 30 jaar om de Zon heen, op dit moment staat Saturnus in het teken Ram. Iedereen die

tussen de 29 en de 30 jaar oud is gaat op dit moment door wat genoemd wordt de "Saturnus-terugkeer" heen: Saturnus komt eindelijk terug op de plaats waar hij stond bij geboorte. En ook als je 58 jaar oud bent speelt dat proces. Na de geboorte is er een hele cyclus van groei- en leerprocessen doorgemaakt, en vanaf dat 30e levensjaar gaat de kwaliteit van de innerlijke Saturnus, dat geweten dus, dat eigenlijk hetzelfde is als het buitenste laagje van God zelf, een rol spelen. Voor we 30 zijn, zijn we vaak nog te onzeker om op ons zelf te vertrouwen, eerst zijn er onze ouders, dan het hele schoolsysteem, en dan de eerste ervaringen met een baan of met ouderschap, en in die hele cyclus leren we Saturnus aan de buitenkant kennen, waar hij overigens het meest pijnlijk werkt. Zo zal iemand die Saturnus in Ram heeft staan, die dus nu 29 of ook 58 jaar is, in de eerste 30 jaar van zijn of haar leven regelmatig opgelopen zijn tegen het fenomeen van moed, waar Ram voor staat.

Het niet moedig durven te zijn, of het moeilijk vinden goed voor je zelf op te komen. Uiteindelijk te leren dat het er niet toe doet wat een ander zegt, maar je innerlijke stem als maatstaf te nemen en te durven voor je zelf op te komen. Hoeveel mensen zijn er in deze jaren niet bezig, nu Saturnus opnieuw in Ram staat, met te leren voor zichzelf op te komen? En tegelijkertijd lees ik cijfers dat de criminaliteit afneemt. De 'inkrimping' die Saturnus veroorzaakt met betrekking tot agressie. Als Saturnus een leerschool is, is het dus een leerschool hoe goed om te gaan met levensenergie: enerzijds deze niet te onderdrukken zodat agressie ontstaat, en anderzijds te durven ik te zeggen, deel te nemen aan het leven, een nieuw begin te durven maken, misschien wel elke dag opnieuw, initiatieven te nemen, je daadkracht te concentreren, te werken. Hard te werken zelfs, en dat is wat we met z'n allen ook doen in deze periode van Saturnus in Ram. Deze psychologische activiteiten van voor jezelf

opkomen, en concrete activiteiten van daadkracht, actie en hard werken, bouwen aan nieuwe dingen zijn vaak veel hanteerbaarder in ons leven dan de processen van Neptunus, die eigenlijk niet helemaal van deze wereld lijken te zijn. Het is door middel van Saturnus dat we negatieve manifestaties van Neptunus kunnen voorkomen. In deze tijd nog steeds een te open staan voor psychische invloeden, maar vanaf volgend jaar dus een zich openend bewustzijn dat potentieel helderder en helderder gaat waarnemen, flitsen van inzichten en visioenen en bewustzijnsdoorbraken krijgt.

Saturnus in Ram duurt nog tot half juni: dan gaat Saturnus in Stier lopen. Overigens komt Saturnus later nog weer eventjes terug in Ram, vanaf eind oktober tot 1 maart 1999. Vanaf dat moment staat Saturnus definitief in Stier voor een langere periode. Ram is heel actief, Stier heeft heel veel te maken met ons gevoel voor eigenwaarde. Ram is DOEN in het voor jezelf opkomen, Stier is echt gaan voelen dat je wat waard bent, in plaats van onzeker te zijn over je eigenwaarde.

De hele periode van Saturnus in Ram kunnen we onderverdelen in drie decanaten, in drie perioden. Het eerste decanaat speelde van april 1996 tot april 1997 - in deze periode van Saturnus in Ram werden er veel relaties op de proef gesteld: en werd ons vertrouwen op de proef gesteld. Tegelijkertijd ontstonden er grootse plannen met betrekking tot de toekomst. Deze periode was namelijk het Boogschutter decanaat van Saturnus in Ram. De tweede periode was van april 1997 en eindigde in maart 1998: we bevonden ons toen in het Ram decanaat van Ram, wat Saturnus betreft, en waren echt hard aan het werk, waren overal initiatieven aan het nemen, met betrekking tot de techniek, met bouwen, en met het meer zelf dingen doen. Militaire en sportieve activiteiten die ook bij Ram horen, raakten wat 'beperkt'. Het zijn vooral de vrouwelijke energieën die voor

zichzelf opkwamen en aan het bouwen zijn, initiatieven aan het nemen zijn, terwijl de mannelijke energieën wat ingetoomder raken. Er ontstond trouwens al wel weer opnieuw een heel leger van vrouwen in het Midden-Oosten...

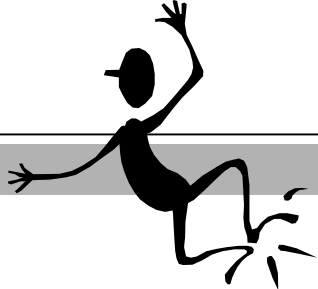
Het laatste decanaat vanaf maart dit jaar is het Leeuw decanaat: dan barst de creativiteit weer los, kinderen krijgen weer meer aandacht, en misschien ook wel het kinderen krijgen.

Dit zijn zo wat ideeën over welke energieën in het collectief te koppelen zijn aan Saturnus in Ram, waar je misschien wel wat van kunt proeven in je eigen leven. Voor jezelf is het belangrijk om te weten waar Saturnus in je eigen horoscoop staat, om er meer grip op te krijgen waar je op dit moment precies bezig bent met groei- en leerprocessen, leerprocessen om meer volgens je innerlijk te leven, telkens opnieuw.

Terug naar Jupiter.

Ik heb in mijn database van horoscopen van 'beroemde mensen', hetgeen nog niet zo'n grote database is, er staan maar ongeveer 200 mensen in, uit laten zoeken welke mensen geboren zijn met Jupiter in Waterman, en welke met Jupiter in Vissen.

De lijst met Jupiter in Waterman is overigens veel groter dan die met Jupiter in Vissen. Jupiter in Waterman mensen zouden dus in 1997 een Jupiter-return hebben gehad; degenen in mijn database met Jupiter in Waterman zijn onder andere Albert Einstein, Fidel Castro, Ho Chi Minh, Koningin Elizabeth van Engeland, Hugh Hefner, Marilyn Monroe, Pablo Picasso, Kriyananda, Jeff Bridges en Chuck Berry. Of koningin Elizabeth zich dit jaar nou zo prettig heeft gevoeld is zeer de vraag, maar feit is dat ze behoorlijk in de belangstelling heeft gestaan. Ook Fidel Castro is regelmatig in het nieuws geweest, en van de anderen weet ik het niet.



Jupiter in Waterman heeft dus met verbreiding en expansie van technologische en superwetenschappelijke inzichten te maken: in die vorm kunnen we Jupiter in Waterman herkennen bij Albert Einstein. Jupiter in Waterman heeft ook met expansie van revolutie te maken en in die vorm kunnen we het herkennen bij Fidel Castro en Ho Chi Minh. Waterman is een dierenriemteken dat zich nergens om bekommert, het heerlijk vindt om zijn eigen gang te gaan, zeker als Jupiter erin staat, en het soms ook heerlijk vindt om dwars tegen de heersende conventie in te gaan, en in die zin kunnen we Jupiter in Waterman herkennen bij Hugh Hefner, die de oprichter is van het blad Playboy.

Pablo Picasso staat bekend om een totale vernieuwing van expressie in kunst, een beetje wild ook, zeker voor zijn tijd, en dat past ook goed bij Jupiter in Waterman.

Kriyananda staat erom bekend dat zijn levensmissie is om spirituele communes voor elkaar te krijgen, en hij is de oprichter van een van de meest succesvolle (Jupiter) communes of gemeenschappen waar mensen samen leven (Waterman) van de wereld: de Ananda community in onder andere Amerika.

Jupiter in Waterman heeft een heel weidse visie en kan ook heerlijk onpersoonlijk zijn, en in die zin kunnen we het misschien ook terugvinden bij Koningin Elizabeth, die de koningin van de afstandelijkheid is waar Waterman ook voor staat.

Jupiter in Vissen mensen, een principe dat vanaf ongeveer februari dus collectief voor ons allemaal ging spelen, en ook een stand zal zijn van alle kinderen die vanaf die tijd geboren worden, zijn onder meer Sir Isaac Newton, de fysicus, Erwin Rommel, de veldmaarschalk, Frank Sinatra, Benjamin Spock, Leon Trotsky en Sigmund Freud, en de filmregisseur Francis Coppola.

Een interessante mengeling. Wat al deze mensen met elkaar gemeen hadden is ongetwijfeld een visie, want Jupiter in Vissen is enorm visionair. Een visie waarmee ze succes hadden.

Newton staat er om bekend de wetten van de zwaartekracht te hebben ontdekt, doordat hij opeens een inzicht kreeg toen er een of andere appel van de boom viel. Benjamin Spock's visie was opvoedkundig, hetgeen overigens ook een principe van Jupiter is: opvoedkunde. En Vissen heeft met meer gevoel en liefde te maken. Freud's visie begon met de natuur van dromen te analyseren, en de wereld van de droom past weer heel erg bij Vissen.

Zo zie je dat er legio mogelijkheden zijn waarop planeten zich kunnen uitdrukken en manifesteren, en zo zwart wit ligt de toekomst helemaal niet vast. Maar we kunnen wel proberen om de planeetwerkingen op een zo goed mogelijke manier bewust te leven, om te weten dat het vorig jaar tijd was voor wetenschappelijke inzichten en rationeel bezig zijn, maar ook een tijd van hard werken en initiatief nemen, van groeien en leren voor jezelf op te komen, terwijl het dit jaar voor een groot deel allemaal veel visionairder en dromeriger kan zijn, en we veel meer op gevoelsniveau bezig zijn na verloop van tijd: we dienen ook echt met ons gevoel bezig te zijn een idee van eigenwaarde te krijgen: voor onszelf, niet langer meer in interactie met anderen, in het voor ons zelf opkomen. Dat speelt als Saturnus in Stier gaat lopen.

Juist de superrationele dingen, zoals de computer, kan flink wat lekkages en computervirussen oplopen, niet alleen doordat Jupiter in Vissen staat, maar ook doordat Neptunus, die dus weer aan Vissen gerelateerd is, die de God van de zee zelf is, en die misschien wel God zelf is in de vorm van het Christusbewustzijn in ieder geval, in het superrationele teken Waterman gaat lopen: onze hersengolven gaan verbindingen leggen tussen links en rechts, tussen intuïtie (I) en scherp inzicht

in de toekomst (-), dus je kunt je voorstellen hoe visionair en beeldend het allemaal kan worden, hoe geestverruimend ook, en tegelijkertijd ook heerlijk chaotisch in onze mentale structuren. Maar, als je weet dat Jupiter toch in Vissen staat, weet dan ook dat succes met betrekking tot dromen en intuïtie ook de bedoeling is dit jaar. Durf te vertrouwen op de beelden die je doorkrijgt, sta er voor open, en wat je ook doet, verlies het vertrouwen nooit. En voor al die mensen die hun vertrouwen kwijt waren, nu komt er dus een nieuwe impuls van vertrouwen: Jupiter in Vissen is HET vermogen om vertrouwen te hebben, en wat dat betreft was deze planeet zo'n beetje aan het einde van zijn Latijn vorig jaar, en diende als het ware ook zelf weer in Vissen te gaan staan, om dat vertrouwen, het weten dat er meer is, weer echt te voelen, en zich verbonden te weten.

INTERNET

Voor mensen met een Internetaansluiting hier een aantal astrologie-sites die interessant kunnen zijn:

<http://www.astrocye.com>

Een belangrijke site met 13.000 horoscoopgegevens en een (minimaal werkende) demo van een (maximaal fantastisch) astrologieprogramma: Pathfinder.

<http://home.pi.net/~astrogg/ext/ext04.htm>

De webpage met informatie over nederlandse astrologietijdschriften, de astrologische agenda van Tees Reitsma en alle informatie over astrologische mailinglijsten

<http://www.astrologer.com>

De website waarop je toegang kunt krijgen tot praktisch alle astrologische websites van de wereld.

<http://www.SelfNet.com/ZaneStein/>

Op deze website kun je informatie vinden over de nieuw ontdekte Centaurs: Pholus & Nessus inclusief een efemeride tot en met december 1997. Het boeiende is dat Cheiron tussen

Saturnus en Uranus in loopt, en als het ware als een brug tussen die twee planeten fungeert, Pholus loopt tussen Saturnus en Neptunus in en zou wellicht een brug verder kunnen slaan, en Nessus loopt tussen Saturnus en Pluto in: de brug die het verst gaat!

<http://www.isarastrology.com>

is de website van de International Society for Astrological Research.

<http://www.astrologie.ws>

En dan tot slot: de website van het CHTA! Tijdens het weekend in december '97 waarin Mercurius weer recht ging lopen en Mars conjunct Venus in Waterman stond, werd mijn website op het internet gezet, die meteen werkte! Wow! Met elke week de Week Ahead, de agenda, en andere wetenswaardigheden (en commercialiteiten).

Verslag themadag Astrologie bij OIBIBIO op 13 dec vorig jaar

OIBIBIO organiseerde speciaal voor "nieuwkomers" in de astrologie een themadag met een keur aan lezingen, een "astrologisch diner", en een special met Roy Gillett, voorzitter van de Engelse Astrological Association over 'de toekomst'. Er waren een behoorlijk aantal "CHTA-Astrokrant" abonnees en mensen met een meer spirituele belangstelling in de astrologie en de sfeer was er naar (ook gesymboliseerd door een retrograde lopende Mercurius en bijna Volle Maan): die was heel inspirerend, je kon een onderlinge band tussen de astrologie-beoefenaren voelen in het gebouw van OIBIBIO. Maar wie er ook waren: "nieuwkomers" waren er niet of nauwelijks! Bij navraag bleek dat er maar drie mensen waren die echt helemaal 'nieuw' waren in de astrologie, alle anderen zijn op het toch heel boeiende programma afgekomen, een programma dat inderdaad waargemaakt werd door de lezinggevers, die het niet makkelijk hadden een lezing te verzorgen voor echte professionals in de astrologie, astrologiestudenten, en volkomen leken tegelijkertijd! Dat vergde behoorlijk wat creativiteit en dat is juist wat de lezingen zo aantrekkelijk heeft gemaakt.

De eerste lezing werd gegeven door Karen Hamaker met een inleiding en horoscoopvoorbeelden over het boeiende fenomeen van uurhoekastrologie. De tweede lezing was het

debuut van Margreet Beerda uit Zutphen, die gelukkig wel een achtergrond in theater had, zodat ze geen enkele moeite had om maar zo voor zo'n groot publiek te praten over astrologie. Ze praatte er trouwens niet alleen over, ze speelde toneel, danste, en liet muziek horen. Een heel oorspronkelijke lezing geïnspireerd door "Astrodrama" van Jeff Jawer.

Na de lunch kreeg ik persoonlijk bijna een rolberoerte. Van het lachen overigens. Deirdre Terre Carter uit Meppel - ook een debuut/primeur- had ik aangekondigd als een astroloog van de nieuwe generatie: een Pluto-in-Weegschaal generatie. Het is heel ongebruikelijk dat anderen dan Pluto-in-Leeuw mensen op astrologiecongressen en dagen lezingen houden (de Pluto in Maagd mensen zijn liever praktisch bezig, met uitzondering van Margreet Beerda dan, die ook van de volgende Pluto in Maagd generatie was). Maar Deirdre leek wel even echt lid van de punkgeneratie te zijn. Kauwgum kauwend, met woeste blik, en er tegelijkertijd prachtig uitzierend hield ze een indringend betoog over de staat van de planeet Aarde vanuit het perspectief van de Amerikaanse Indianen. Even later, na een geleide meditatie, veranderde ze in een heel zacht iemand met veel compassie, en gaf ons allen een schouwspel van wat die generatie vermag waar ik niet van terug heb.

Ik zelf ging na een kort betoog de dialoog met de deelnemers aan, onder meer over Jupiter in Vissen. Uiteraard heb ik de energie van Neptunus in Waterman niet vergeten te vermelden...

En toen kwam het vuurwerk van de dag: Peter Delahaye die stelt dat er drie manieren zijn om astrologie te bedrijven waarvan er twee niet of zeker niet altijd werken. Het gaat om drie lagen, een fysieke laag, een psychologische laag, en een spirituele laag. Alleen de astroloog die vanuit die laatste laag werkt is werkelijk goed bezig volgens Delahaye die overigens gebruikt maakt van de Zwarte Maan en Zon als methodiek voor zijn spirituele inzichten.

Na een verrukkelijk astrologisch diner van vier gangen, gebaseerd op de vier elementen, begon het internationale gedeelte van deze dag, met een horoscoop waarvan de Ascendant en het MC *precies* gelijk waren aan de Ascendant en het MC van het eerste internationale astrologiecongres in 1996. De 7e graad van Leeuw stond in beide gevallen op de Ascendant waarvan Rudhyar zegt: "Constellaties van Sterren schitteren briljant aan de nachthemel". Het eerste congres bij OIBIBIO kenmerkte zich ook al door zulke enorme 'sterren' in de astrologie, denk maar aan Alan Oken, Noel Tyl, de Harvey's, Alex Ruperti enzovoorts. En Roy Gillett maakte de reputatie van de 7e graad Leeuw deze avond ook helemaal waar: het was een enorm inspirerende en bijzonder goed gefundeerde en doorwrochte lezing over de

astrologie van de 20e eeuw, en met name leidend naar de eclips van Augustus 1999. Roy's spirituele achtergrond is het Tibetaans Buddhisme hetgeen een enorme verrijking gaf aan de interpretaties van de planeetbewegingen deze eeuw. We hebben Roy gevraagd zijn lezing op papier te zetten, en hopen dat "The Astrological Journal" het dan publiceert, omdat hij enorm veel verrassende grafieken liet zien, die de moeite waard zijn door alle astrologen wereldwijd gezien te worden.

Al met al, een heel verrassende dag, een geslaagd experiment voor de astrologie en voor de onderlinge vriendschap van astrologen met een enorme variëteit aan lezingen, die kwalitatief allemaal een eigen oorspronkelijkheid van hoog gehalte hadden. Het was echt een hartverwarmende dag voor de astrologie. Er waren dan misschien weinig 'nieuwkomers' in de astrologie als publiek, maar de helft van de presentaties werden door 'nieuwkomers' gegeven, Roy Gillett voor het eerst in Nederland, en Margreet en Deirdre voor het eerst 'op de planken' voor een astrologisch geschoold publiek. Proficiat!

DE EVOLUTIE VAN URANUS

De "evolutie" van Uranus: daarvan kun je je afvragen: evolueert een planeet tegenwoordig ook al? Uranus is een superrationele planeet, een rationaliteit die voorbij de grenzen van Saturnus gaat. (Als het goed is tenminste, want voor ons mensen op aarde is het nu eenmaal niet eenvoudig om met ons bewustzijn voorbij de grenzen van Saturnus, de zwaartekracht, tijd en ruimte, te komen).

Uranus staat in relatie tot computers, en tot astrologen, en merkwaardig genoeg ook tot het hartchakra - de Menswording op zich.

"Evolutie" is een begrip dat astrologisch vertaald kan worden met de planeet Pluto. Dat betekent dat als een planeetinhoud zou evolueren, dat zo'n planeet dan door Pluto beïnvloed zou worden. In astrologische terminologie uitgedrukt is 'de evolutie van Uranus' dus een koppeling, of zelfs een conjunctie, tussen Uranus en Pluto. Nu komt een conjunctie tussen die twee planeten niet zo vaak voor, maar het is in ieder geval nog niet zo lang geleden dat Uranus en Pluto naast elkaar stonden aan de

hemel: in het midden van de zestiger jaren. Er werden toen een heleboel kinderen geboren rond het moment dat de computer, maar ook de hippies, en ook de astrologie, de wereld zou gaan revolutionaliseren, rond het moment dat er trouwens sowieso sprake was van een wereldrevolutie. Nu is revolutie en evolutie niet helemaal hetzelfde. Een Uranus/Pluto conjunctie is eigenlijk een 'revolutionaire evolutie', of een 'evolutionaire revolutie'.

Het duurt een tijdje (Saturnus), voordat kinderen volwassen worden, en voordat de potentialiteit van kosmische energie manifest wordt, zo'n 21 jaar misschien wel en astrologisch wellicht zelfs wel 29 jaar. Als je bij 1965 (in oktober was de eerste Uranus/Pluto conjunctie) 21 jaar optelt kom je op 1986 (het jaar van de "Challenger" in de ruimte), en als je er 29 jaar bij optelt kom je op 1994/1995. Sinds die tijd begint er een generatie volwassen te worden die geboren is met een Uranus/Pluto conjunctie in de horoscoop, een conjunctie die in het dienstbare maar ook mentaal concrete en soms zuiverende teken Maagd staat: orde scheppend in deze wereld?? Tegenover het teken Vissen, waar de Orde in het universum waargenomen kan worden, hetgeen soms chaos kan lijken voor deze wereld. Het kan geen toeval zijn dat veel van deze mensen computertechnologen zijn en dat Uranus tegelijkertijd sinds hun volwassen worden in Waterman is gaan lopen. Het kan geen toeval zijn dat sinds die tijd het computertijdperk echt is begonnen.

Zoals het met alles in dit leven op Aarde zo is, valt elke planetaire energie altijd in dualiteit uiteen. Zo ervaren sommige mensen de computer als een zegen, anderen als een crime. En zo zal het ook met de mensenkinderen zijn die toen geboren werden: deze mensenkinderen kunnen zich potentieel ontwikkelen tot zowel een crime als een zegen voor de mensheid.

Mijn watermanbuurvrouw heeft me eens wakkergeschud, toen ik net een nieuwe computer had. Na twee dagen frustratie en elektrificatie (Saturnus en Uranus) was ik op het punt beland dat ik het ding het raam uit wilde smijten. Maar zij merkte laconiek op dat ik helemaal verkeerd bezig was. In plaats van de computer voor mij te laten werken, was ik al direct de slaaf van de capriolen van het ding geworden. Die opmerking bracht mij tot bezinning. Sinds die tijd zijn de computer en ik de grootste vrienden. Ik maak dankbaar gebruik van de technologische mogelijkheden van het ding om zowel dit soort artikelen te schrijven, als om mijn horoscopen te laten berekenen. Maar ik weiger nog steeds een horoscooptekening gemaakt door een computer te lezen. De rijke taal van de astrologie is rijk omdat ze met symboliek werkt die inhoud heeft. Die betekenisvol is. Een technisch gereken kan mooi door de computer gedaan worden: het is het rationele element, de computer is mijn 'dienaar' en is Virgo voor mij. Het tekenen van de horoscoop en het lezen van de horoscoop is echter één van de meest subjectieve en tegelijk magische kanten van de astrologie. Net als alles wat yin is in deze wereld is ook subjectiviteit tot voor kort een vloekwoord geweest. De Natuur, die zo haar eigen wetten kent, is echter in opstand gekomen en 'subjectiviteit' (de wereld van het ervaren, binnen in je zelf, in plaats van het objectief waarnemen van alles buiten je zelf), claimt haar rechtmatige plaats. Misschien moest rationaliteit eerst tot een extremiteit komen (de Challenger in 1986) wil er weer balans en harmonie zijn. En dat is nu precies wat er gebeurd is, dank zij de enorme, en extreme, kracht van de Pluto/Uranus conjunctie. De rationaliteit is op een hoogtepunt gekomen in de jaren rond 1985/1986 (Chernobyl, de Challenger) en precies daaraan danken wij de ommekeer naar een heler leven.

Ik hou overigens geen pleidooi anti-computers, integendeel. Ik

hou een pleidooi voor een wijs gebruik van computers, zodat wij als astrologen niet collectief net als een hele massa andere onderzoekers, verworden tot rationele statistische levenloze inhoudsloze betekenisloze wezens, machines, vervreemd van onze eigen natuur, ons eigen mens-zijn. Computers hebben de macht om een heel aparte subcultuur te creëren, als een soort sturende bovenlaag, ver verwijderd van ons menselijke gevoel. Maar misschien zijn we door de extremiteit van deze cultuur er juist wel achter gekomen wat onze werkelijke natuur is. Misschien moesten we ons juist wel ver verwijderen van ons zelf om er achter te komen wie wij zijn. Laten we wel zijn: wie weet er wat 'Nederland' betekent? Dat weten alleen die mensen die zich ver verwijderd hebben van Nederland. Want als je altijd in Nederland blijft en bent, dan kun je het tegendeel niet waarnemen, en daardoor kun je ook jezelf niet waarnemen. Dat is nu de functie van het extreem worden van energie: extremiteit leidt tot een ommekeer. Elke energie die op een hoogtepunt is gekomen, draait vanzelf weer om. We kunnen dat principe ook waarnemen door de Maan in al haar fasen te bestuderen. Op haar volst, ontploft ze niet, spat niet uit elkaar, nee, ze draait vanzelf weer om, tot er weer een nieuwe fase komt.

Idealiter is een astroloog iemand die de computer tot zijn of haar beschikking heeft om de mensen te dienen. Minder ideaal is het als een astroloog een computer wordt en zichzelf verwijderd van zichzelf door overidentificatie met het rationele en materiele element van de astrologische symbolentaal. In dit verband: er was tussen 1985 en 1994 best een trend hier en daar die extreem aan het worden was. Een trend die met enthousiasme voor technieken te maken heeft, in die mate, dat de dode techniek - het zogenaamde objectieve - verheven werd tot waarheid en de plaats inname van de werkelijke levende realiteit: het zogenaamde

subjectieve. Computers stellen ons in staat om heel nauwkeurig allerlei technische bijzonderheden uit horoscopen te halen. Technische verbijzonderingen, die zich steeds verder en verder verwijderen van de kern van de zaak. De kern van de zaak is de mens. Zo werd er eens een volkomen zot artikel gepubliceerd over hoe je met behulp van een eindeloos aantal computerberekeningen er achter zou kunnen komen of iemand nu 5 minuten eerder of later geboren was. Het artikel probeerde aan te tonen of een bepaalde persoon nu een MC in 5 of 6 had. En dan denk ik tamelijk laconiek: dat kun je toch ook gewoon aan de persoon zelf vragen? Daar hoeft je toch niet met een computer over te debatteren? Je kunt er toch zeker wel binnen 5 minuten achter komen of iemand nu Leeuw of Maagd op het MC heeft staan?

Astrologen lijken soms wel eens wat op kruiswoordpuzzelaars, en kunnen zich tot in het extreme toe concentreren op de hokjes binnen het grotere geheel.

Deze inzichten dank ik aan mijn zusje. Toen ik ooit in het verleden ook nog zo'n last had van enthousiasme voor exacte berekeningen, kwam zij mij eens opzoeken. Met een probleem, en het huilen stond haar nader dan het lachen. In plaats van dat ik haar liet uitspreken, of liever zelfs, uithuilen, en in plaats van dat ik haar in haar waarde liet en haar in haar verdriet durfde te laten zijn, keek ik met een uitgestreken gezicht op de klok, en noteerde de tijd, rende naar de computer, om snel een horoscoop te maken, om zo haar huilbui rationeel te 'verklaren'.

Het heeft een hele poos geduurd, voordat zij vaststelde dat astrologen toch niet werkelijk alleen maar rationele rekenmachines zijn, maar ook onderdeel van de menselijke familie.

Misschien is dit een proces, dat veel astrologen door maken. Eerst worden ze geconfronteerd met het wonder dat er een taal bestaat die een spiegel vormt voor de innerlijke

werkelijkheden, en die ons in verbinding brengt met berekenbare factoren, zowel voor wat het verleden betreft als wat de toekomst betreft. (En wij vergeten prompt het heden). En dan vergeten astrologen dat ze mens zijn en dat het de bedoeling was eerst mens te worden voordat ze astroloog worden. Ik wilde maar dat astrologen voordat ze astroloog worden inderdaad eerst mens worden: dan kan de computer haar rechtmatige plaats innemen, als hulp en niet als vervanging voor ons gevoel van onzekerheid.

We hebben het nu over de dualiteit " Gevoel en Verstand". Krishnamurti zei eens dat er twee wegen waren om die twee bij elkaar te krijgen, en de ene weg (de weg die Krishnamurti zelf onderwees) was de weg van : *"het verstand voelen"*. De andere weg is de weg die zegt *"Denk na over het gevoel"*. (Gurdjieff's leringen leken hier wel wat op). Denk niet na over het denken, maar denk over wat je voelt. Voel, en denk na over dat gevoel. Waar komt het vandaan, vanuit welk centrum binnen in je? Een centrum van behoefte? Van openstaan? Waar gaat het heen? Laat het gevoel opkomen, laat het gevoel stromen en ga er dan buiten staan om er over na te denken. Neem het waar.

Het verschil tussen een computer en een denkende mens is dus niet alleen een verschil tussen verstand en gevoel, er is ook een verschil met betrekking tot bewustzijn. Computers zijn **zich niet van zichzelf bewust**. Mensen zijn dat wel.

Een andere dualiteit tussen mens en computer kan weergegeven worden door de dualiteit tussen vorm en inhoud. De computer is in werkelijkheid de vorm, soms zelfs vormgegeven inhoud, maar de inhoud (de Betekenis) blijft het alleenrecht van de mens. De computer kan ons feiten verstrekken, maar alleen de mens kan deze van een betekenis voorzien. Het is goed om je daarvan bewust te zijn in deze wereld waar wetenschappers de betekenis van de inhoud van de mens niet begrijpen door

mensen (en dan alleen de vorm ervan) te willen klonen.

Het grootste deel van dit verhaal, overigens eerder gepubliceerd in 'Astrokring', naar aanleiding van een lezing op een computerdag voor astrologen, schreef ik in 5 minuten op, als in een bliksemflits (Uranus/Pluto), op het moment dat er een hevige storm over Nederland ging. Onweer, bliksem en de kracht van de natuur deed zich opeens gelden. Bomen ontwortelden. Het MC van dat moment was 19° 2. Pluto ging er mee in oppositie lopen. In Rudhyar's Astrologische Mandala staat daarover:

"Een nieuw continent rijst uit de oceaan omhoog. De techniek hier is eenvoudigweg het geheel van onbegrensde mogelijkheden toe te laten onbelemmerd en spontaan werkzaam te laten zijn. Dit betekent dat een fase bereikt is waarin het bewuste, rationele ego, niet langer de overheersende factor is."

Advertentie

Vanaf april verkrijgbaar bij het CHTA: bestellen door overmaken van fl. 69,00 op postgiro 7546160 van CHTA-Workshops, Oudewand 19, Zutphen:



255 pag. gelijmd, 190x275mm, zwart-wit.

ASTROLOGIE & INTIMITEIT

-door Jeff Jawer-

Liefde en relaties staan hoog op de lijst van prioriteiten voor de meeste mensen. Er zijn wel een aantal eenlingen die er tevreden mee zijn zonder een partner te leven, maar de meesten van ons kiezen er voor intieme relaties na te jagen om verschillende redenen. Een liefhebbende partner kan helpen de kou te weren, niet alleen door het bed te verwarmen, maar door je dromen te ondersteunen en te luisteren naar je angsten. Intiem gezelschap is de manier voor de meesten van ons op deze wereld maar de moderne maatschappij heeft er wel een heel ingewikkeld proces van gemaakt.

In traditionele culturen, waar de rollen van mannen en vrouwen helderder (alhoewel ongelijkwaardig) verdeeld waren, was er een gemeenschap en een familie die paren ondersteunde. Maar in de wereld van vandaag zijn de meesten van ons ver weg getrokken van onze oorspronkelijke families. En, zelfs als ze heel dichtbij wonen, zijn uitgebreide families een zeldzaamheid en gemeenschapssteun voor echtparen bestaat vrijwel niet.

Een stel dat vandaag de dag samenleeft verwacht meer van een relatie dan echtparen deden in de niet-geïndustrialiseerde maatschappijen. Ze zijn niet alleen liefdespartners en soms ook ouders, maar ook zakelijke partners en elkaars' beste vrienden. Het is niet langer voldoende om van je partner te houden en je dagelijkse werk te doen om het huishouden te onderhouden, je dient elkaar te begrijpen en de rolverschillen van mannelijk en vrouwelijk te overstijgen terwijl er nieuwe rollen voor beide seksen uit ontstaan. Paren van dezelfde sekse hebben ook hun thema's, waarbij individualiteit sterker geldt dan hun geslacht.

Liefde is niet voldoende. Samen te leven in een intieme relatie betekent dat er nog meer criteria nodig zijn. Liefde is in werkelijkheid anders voor andere mensen. Een vurige liefde betekent dat ik me fantastisch voel als ik aan je denk. Het is een projectie van het teken Leeuw van het ego, dat zichzelf wentelt in de glorie van

romantische liefde. Mijn liefde voor jou komt uit het hart. Misschien dat je het aansteekt, maar het is mijn schepping. Het luisteren naar een ander is niet direct wat hierbij onderdeel vormt.

Een Waterige liefde is meer van de Maan, het gaat over respons op de behoeften van de ander, zelfs de niet geuite behoeften. De vurige minnaar kan verrast worden als hij ontdekt dat de ander ontevreden is: "Maar ik hou van je, schat," zeg ik dan misschien, aangevend dat mijn hart zich opent bij de gedachte aan jou. Energie stroomt van mij naar jou. Maar de ander heeft er behoefte aan gehoord te worden, gevoeld te worden, ontvangen te worden ... als de Maan geliefd te zijn.

Astrologen beschouwen Venus over het algemeen als de planeet van de liefde. Dit is echter wel wat misleidend. Venus beschrijft de vorm waarin een individu liefde of goedkeuring kan herkennen. Het teken en het huis waarin Venus staat kan manieren beschrijven waarop de persoon goedkeuring ontving binnen de structuur van het gezin. Daardoor kan iemand met Venus in Steenbok gewaardeerd worden voor haar gevoel voor discipline, terwijl iemand met Venus in Kreeft gewaardeerd werd voor haar sensitieve en zorgzame aard. Venus is een heel gesocialiseerde planeet, een planeet wiens expressie niet noodzakelijkerwijze overeenkomt met onze diepste behoeften, maar die vaak met waardering te maken heeft vanuit de buitenwereld. Aangeleerd zelfs in sommige gevallen.

Venus is een stap richting intimiteit, het is de zoete aantrekking die ons naar een ander trekt (of die ander naar ons toetrekt), maar magnetisme is niet hetzelfde als liefde. Het is echter wel belangrijk, vitaal zelfs, als er zich een betekenisvolle relatie gaat ontwikkelen.

Venus is een 'horizontale' planeet. Het heeft te maken met hoe we naar een ander openen, of ons openen voor iets. Het heeft echter niet noodzakelijkerwijze iets te maken met onze diepste behoeften. Deze behoeften, het pad naar intimiteit, vallen binnen het bereik van de Maan.

De Maan is het primaire vrouwelijke archetype binnen de astrologie. De verhouding met de moeder is de basis voor alle toekomstige relaties. Het was er eentje van totale afhankelijkheid, de enige relatie die fysiek noodzakelijk was in het leven. We kunnen niet bestaan zonder de aanwezigheid van de

moeder (tenminste niet tot het moment dat we geboren zijn).

De vaders zijn van vitaal belang voor de conceptie, daarna zijn ze optioneel, alhoewel wenselijk. Nabijheid komt dus door de Maan. Het komt door ons te verbinden met onze diepste behoeften, ze te herkennen en het risico te nemen deze te delen met de persoon waarvan we houden. Deze kwetsbaarheid is een sleutelement van intimiteit. Als we onze partner niet toelaten leven we parallelle levens, in plaats van levens van werkelijke intimiteit. We hebben niet allemaal dezelfde behoeften. Iemand met de Maan in Kreeft zal een heel ander idee hebben over nabijheid dan iemand met de Maan in Waterman. Elk heeft behoeften van de Maan, heeft behoeften om gevoed te worden, en gehoord te worden, maar de vormen kunnen anders zijn. De Maan in Kreeft heeft in de eerste plaats de behoefte om ergens bij te horen, om die waterige verbinding van gevoel te hebben dat jij en ik in dezelfde cirkel behoren. De Waterman-Maan heeft echter ruimte en vrijheid nodig, en kan veiligheid vinden binnen een minder knusse relatie. In elk geval is het de Maan die ons toestaat ons te verbinden op een diep emotioneel niveau.

Als we op het niveau van Venus blijven zal het de behoefte om aardig gevonden te worden zijn die domineert. Nabijheid vereist een bereidheid om voorbij goedkeuring te gaan en de ziel te raken. Als we onze diepste gevoelens delen, onze diepste angsten en geheimen kunnen we onszelf openen. De ander binnenlaten is een uitdaging, speciaal voor mannen en vrouwen met veel Vuur in hun horoscoop. Iets te ontvangen is net zo goed een kunst als iets te geven. Het werken met de Maan betekent veranderingen toestaan, inconsistenties toe te staan. We hebben het hier niet over een vast model van een ideale verhouding, we hebben het over het zoeken naar een relatie tussen groeiende en veranderende menselijke wezens.

We kunnen Venus zien als datgene wat we fijn vinden, dat wat goed voelt. Maar net als de smaak van zoete suiker, kan het plezier dat het ons geeft prettig zijn, maar het hoeft niet erg vervullend te zijn. De Maan beschrijft wat ons voedt. Daarom is het belangrijk dat we de relatie tussen Venus en de Maan in onze horoscoop begrijpen. Als de twee in conflict zijn, kan extra aandacht nodig zijn om plezier ook voedzaam te maken, zodat we niet ondervoed raken. Iemand met Venus in

Kreeft bijvoorbeeld kan het de knusse en plezierige aspecten van een liefdesaffaire heel plezierig vinden. Maar als de Maan in Ram staat moet er ook ruimte voor spontaniteit zijn. Deze persoon kan heel veel respons geven aan een partner, maar plotseling alle aandacht wegtrekken om zijn of haar eigen individuele ruimte te herclaimen. Dit kan tot confrontaties leiden voor beide partners. Het gaat in werkelijkheid om twee verschillende behoeften. De moeilijkheid is dat Venus en de Maan dicht genoeg bij elkaar staan in hun aard om ons te misleiden het ene te lezen in het andere. Iets leuk vinden en iets nodig hebben is niet hetzelfde.

De vorm van de liefde (Venus) en de substantie van de emotie (Maan) kunnen maar hoeven niet gelijk te zijn voor een individu. Bij conflicten in de horoscoop (net als bij conflicten in het leven) gaat het niet om het kiezen van het ene boven het andere. Als we de behoeften van intimiteit van de Maan boven de behoeften van plezier van Venus stellen, kunnen we onplezierige intimiteit ervaren, zoals een stel dat vastgebonden zit in een grimmige overlevingsdans. Als de meer oppervlakkige aspecten van Venus domineren kunnen we aan tafel dineren met veel plezier, maar ons innerlijk leeg voelen. Te weten welke van de twee geëigend is op welk moment is behulpzaam. Dat betekent dat je de behoefte aan intensiteit van je Schorpioen Maan niet naar buiten dient laten te komen in het openbaar. Of dat je Venus in Ram behoefte aan onafhankelijkheid niet naar voren moet laten komen als je partner zich in een crisis bevindt. Alles heeft zijn tijd en plaats.

Een andere manier om met het conflict tussen bijvoorbeeld Venus in Ram en de Maan in Schorpioen om te gaan is dat er veel stappen tussen in liggen. We vinden ons zelf vaak tussen hun schijnbare contrasterende posities in. We zijn echter heel, het universum is heel en er zijn verbindingen tussen elke twee elementen die er maar bestaan. De vele verschillende subtiele stappen tussen conflicterende punten te leren betekent het bouwen van bruggen tussen de gescheiden delen van onszelf. Astrologie doet het heel goed in het ons in stukjes verdelen, zoveel planeten, tekens en huizen. Maar we moeten onthouden dat geen enkel deel geïsoleerd is van de rest. Zelfs een schijnbare geïsoleerde planeet, bijvoorbeeld eentje zonder aspecten, woont in hetzelfde zonnestelsel en binnenin

dezelfde persoon als de rest van de horoscoop. Het gebrek aan verbinding is schijnbaar, niet werkelijk. Je kunt de geïsoleerde planeet bij de hand pakken en gesprekken met andere planeten laten voeren. Wat zijn hun gemeenschappelijke punten van overeenkomst?

Alhoewel de beloning van intimiteit enorm is, kan de angst voor intimiteit net zo sterk zijn voor veel mensen. Dit komt omdat intimiteit, het dichtbij een ander komen, iemands identiteit bedreigt. Hoezeer we ook naar intimiteit hunkeren, er is ook een natuurlijke weerstand ertegen. Als ik jou in het centrum van mijn wezen toelaat, waar blijf ik dan? Waar is mijn oude vertrouwde zelf? Het onbewuste werkt krachtig genoeg om de status quo te handhaven, zelfs als die ongelukkig is. De angst jezelf te verliezen is een sterke motivatie om te veel nabijheid te vermijden. Dit kan echter ook meegenomen worden als onderdeel van de dans van de liefde.

De levende liefde is niet constant. We voelen niet hetzelfde jegens elkaar op elk moment van de dag, we voelen ons niet hetzelfde over ons zelf op elk moment van de dag. Ik heb het hier niet over enorme buien, maar gewoon over de natuurlijke eb en vloed die onderdeel is van de menselijke conditie. De aantrekkingskracht van Venus wordt in evenwicht gebracht door de strijd van Mars om zijn individualiteit te handhaven. Dat is waarom stellen de behoefte hebben te vechten, elkaar van zich weg te duwen om hun individualiteit weer te herwinnen. Als dit bewust is kan het een normaal proces worden waar niemand zich over hoeft te schamen.

Het 7e en 8e huis vertegenwoordigen een ander niveau met betrekking tot intimiteit. Het 7e huis is traditioneel het huis van het huwelijk of primaire partnerschap. Het 8e is echter het 'lichaam' van de relatie, de plaats waar de ontmoeting van het 7e huis zich consumeerde. Als een partner tegemoet komt aan de symboliek van het 7e huis, maar niet aan die van het 8e, zal de relatie vermoedelijk niet dieper worden.

De buitenkant kan prima zijn, maar het centrum is onvervuld. Als het 8e huis contact goed is, maar het 7e niet, kan het zijn dat je de andere persoon niet eens ontmoet.

Aangezien er meestal verschillende tekens op de cuspen van 7 en 8 staan, die verschillend van aard zijn, is de implicatie dat intieme relaties bepaald andere kwaliteiten vereisen

voordat ze werkzaam zijn. Op een diep niveau tot verbinding te komen is niet hetzelfde als een sleutel omdraaien. Het is meer een combinatie slot waarin een aantal verschillende stukken op zijn plek moeten komen voordat alles soepel loopt.

Aangezien het 7e en 8e huis naar 'anderen' verwijst, staan ze wagenwijd open voor projectie. Dit betekent dat we eerder dan onszelf uit te drukken in deze gebieden we partners zoeken die deze kwaliteiten voor ons vervullen. Als je Mars in het 7e huis hebt staan, kun je partners uitzoeken die dynamisch en onafhankelijk zijn. Alhoewel dit op zich prima is, kan het zijn dat je daardoor zelf niet dynamisch en onafhankelijk bent. Dit is projectie: delen van jezelf weggeven aan anderen. Het 7e en 8e huis gaan over jouzelf. Het zijn kwaliteiten die jezelf tot uitdrukking dient te brengen in een relatie.

Idealiter ondersteunt je partner deze kwaliteiten in jou. Indien niet, zal de relatie geen groeiproces zijn. Het 7e en 8e huis gaan over jouzelf. Geef ze niet weg aan iemand anders.



JEFF JAWER kan bereikt worden via email: jawer@bigfoot.com en heeft ook een heel boeiende website:

<http://www.members.home.net/jeff5>

NEDERLANDSTALIGE ASTROLOGISCHE MAILINGLIST:

Tot slot: in de afgelopen maanden is een nederlandstalige mailinglist van start gegaan. Het abonnement voor actieve (☺) deelnemers is gratis. Informatie: Johan Wybenga, CCTCU@seniorweb.nl