

# CHTA Astrokrant

## OP NAAR 1999

### Het jaar van het "Aarde-Konijn"

Tot en met 15 februari bevinden we ons nog in het jaar van de "Aarde-Tijger", volgens de Chinese Astrologie. Het jaar van de Aarde-Tijger heeft mij in contact gebracht met een heleboel onderwerpen waar een heleboel mensen wel een beetje van af weten, maar waar ik me nooit mee bezig had gehouden, zoals de Tarot, of de Chinese Astrologie. Aangezien ik radio-programma's moe(s)t maken over al deze koffietafel onderwerpen en ik de esoterische astrologie eigenlijk niet altijd geschikt vind voor de radio, ook al zal Neptunus in Waterman al dat soort grenzen opengooien....(!) tref je in dit nummer het een en ander aan over Chinese Astrologie. Maar zoals ik in dat artikel stel: het is me een raadsel waarom het astrologie heet, want er komt geen ster en geen planeet bij kijken.... Het jaar 1999 zal wat de westerse astrologie betreft in het teken staan van een aantal enorme planetaire bewegingen: in de eerste plaats zal Mars nogal een lange tijd in het teken Schorpioen staan... tijd om verwoed aan het werk te gaan maar niet vanuit negativiteit, want dan schieten we straks allemaal op elkaar tijdens of rond de eclips in Augustus 1999☺. Verder zal Uranus in aspekt staan met Saturnus, voor het eerst sinds 1988. Denk maar eens terug toen 'de

## Center for Humanistic & Transpersonal Astrology

Oudewand 19 7201 LJ ZUTPHEN

Tel/fax: 0575-516479

Email: [astro@chta.demon.nl](mailto:astro@chta.demon.nl)

<http://www.chta.demon.nl>

wereld' (Saturnus) zich vernieuwde (Uranus) aan het einde van de vorige Uranus/Saturnus cyclus en het begin van een nieuwe. Nu komt dus het eerste vierkant hierna: de eerste zichtbare worstelingen om werkelijk wat in de stof te brengen van de doorbraken in die tijd. Bijvoorbeeld de Euro, voor een nieuw Europa in de maak. Niet alleen vernieuwde de 'wereld' zich; ook onze eigen wereld kon zich potentieel vernieuwen in 1988, het karma sinds de tweede wereldoorlog was vrijgekomen, er werd nieuw (Uranus) karma (Saturnus) in beweging gezet. En het bijzondere van astrologie is dan dat je telkens ziet, dat niets op zichzelf staat, dat alle bewegingen onderdelen van cycli zijn !

## INHOUD

- |    |  |
|----|--|
| 1  | <i>Op naar 1999</i>  |
| 3  | <i>"Luisteren" in het astro-consult: door Mary Cassandro-Hamel</i> |
| 6  | <i>De Chinese Zodiak</i>   |
| 9  | <i>Boekbesprekingen</i>  |
| 13 | <i>Dito</i>  |

## Agenda

### Workshops in Zutphen

- Woensdagmiddag 17 februari 1999: "Neptunus (& Saturnus) in de horoscoop: over dromen, visioenen en verslavingen"
- Woensdagmiddag 3 maart 1999 "Het verschil tussen het Koch & Placidus huizensysteem" (+ reader fl. 7,50)
- Woensdagmiddag 17 en 24 maart 1999: "Mini cursus Uurhoekastrologie" (reader: fl. 7,50)

Deze workshops kosten fl. 30,00 per middag, duren van 13:30-16:30 uur en worden gehouden op het adres van het CHTA, 4 minuten van het station in Zutphen.

### OASIS in België (vervolg)

Het CHTA organiseert een heel bijzonder weekend op 11,12 en 13 juni 1999, bijzonder vanwege de locatie: het landgoed OASIS, eigendom van de Mellie Uyldert stichting). Dit landgoed bevindt zich in een prachtige omgeving op de Kalmthoutse Heide net onder de Nederlandse grens in België. Genieten van de natuur, onder de invloed raken van een heiligende omgeving, en astrologisch gevoed worden. Het programma staat nog niet geheel vast, vermoedelijk beginnen we vrijdagavond met astrodrama onder leiding van Marjolein Heiligers, en houden we een introductie in medische astrologie en inzichten in horoscoopduiding gedurende het weekend door Joyce Hoen. Sophia Blokker is opperhoofd van de vegetarische catering. Het weekend zal waarschijnlijk fl. 200,00 per deelnemer kosten: geen restitutie bij annulering.... Dus je dient je eventuele inschrijvingsbewijs over te dragen aan iemand anders mocht je onverhoopt niet kunnen.

Inschrijven: maak fl. 200,00 over op de postgiro van CHTA-Workshops, 7546160 o/v OASIS, juni 1999.

### Lezingen

- Op dinsdagavond 19 januari 1999: "Saturnus in de (huizen) van de geboortehoroscoop", bij de VVANN Groningen, informatie: 050-3184911
- Op woensdagavond 7 april 1999: "De compositie, het doel en het waarom van een relatie". Bij de AVE te Eindhoven, van 19:30-21:30 uur. Informatie: 040-211930.

## Abonnementen

Een abonnement op de Astrokrant kost fl. 32,00 voor nos. 5 t/m 8. Het verschijnt vier keer per jaar (dit is de tweede jaargang).

De verschijningsdata van de Astrokrant zijn officieel:

- 1: Juni
- 2: September
- 3: December
- 4: Maart

Alhoewel ze wel eens eerder uitkomen, zoals jullie ongetwijfeld gemerkt hebben.

Een jaar-abonnement, van Juni t/m Maart dus, kost fl. 32,00. Een proefnummer kost fl. 8,00. De postgiro van de Astrokrant is de giro van CHTA-Workshops: 7546160 van CHTA-Workshops.

-advertentie-

## Een origineel cadeau!

Wist je de het CHTA schriftelijke geboortehoroscopen levert voor (de ouders) van pasgeborenen? Deze worden onder supervisie van Joyce Hoen DF Astrol S samengesteld door een speciale staf. ☺ Zo'n horoscooprapport bestaat uit een handgetekende horoscoop (en een kopie van de computertekening) en drie bladzijden tekst.

Ze kosten fl. 50,00 inclusief 17,5% BTW en exclusief fl. 3,20 portokosten bij postverzending. Is er iemand geboren in je kennisskring, maak je zelf geen horoscopen, en wil je de ouders een zinvol geschenk geven? Bel dan met het CHTA, bij voorkeur tussen 9 en 10 's morgens: telefoon 0575-516479

### Q-RADIO

Bij het ter perse gaan van dit nummer zend ik nog steeds elke zondag een 'muzikale workshop' uit op de radio, naast het bespreken van horoscopen op de vrijdagochtend. Aansluitend op de spirituele workshops (van 7 tot 9 uur elke zondagochtend) verzorg ik *tijdelijk* een uur radio van 9 tot 10 waar luisteraars in kunnen bellen om iets over hun horoscoop te weten te komen. Met mijn laptopje & naast het bedienen van de radiotechniek en het instarten van de muziek ga ik ter plekke in gesprek met iemand op de radio over zijn of haar horoscoop. Er zal binnenkort een kruidenprogramma gestart worden van 9 tot 10, dus of dit nog lang dit door blijft gaan is niet gezegd. Q radio: AM 1224, en op de kabel : frequentie ca 90-107.

## Aandachtig luisteren in het astrologisch consult

-Mary Cassandro-Hamel-

**A**strologen behoren tot de groep "hulpverleners". In feite beschikken wij over een van de beste gereedschappen die er maar bestaan om snel de algehele karakteristieken van een individu die bij ons komt voor een horoscoop in te schatten. De geboorte-horoscoop helpt ons de sterkten en zwakten waar te nemen alsmede de omgeving en invloeden die hierop betrekking hebben. Alhoewel het een fantastisch middel is die ons een enorm inzicht verschaft in het individu, betekent dit helaas nog niet dat wij de cliënt automatisch begrijpen. Begrip ontstaat alleen maar als we een tijdje met hen 'meelopen'. En dat gebeurt alleen maar als we onszelf de tijd gunnen om werkelijk te *luisteren* naar de ervaringen van de cliënt op een open, ontvankelijke manier zonder er enig oordeel aan te verbinden.

Iedereen van ons heeft dezelfde fundamentele behoeften: de behoefte om geliefd te zijn, om waardevol te zijn, de behoefte erkend te worden als een individu, en de behoefte om een persoonlijke invloed te kunnen uitoefenen op onze omgeving. De ervaring om echt gehoord en begrepen te worden door een ander is op zichzelf al fantastisch en helend omdat het een begin maakt met het vervullen van deze behoeften. Het creëert ook een gevoel van vertrouwen jegens de astroloog, hetgeen essentieel is voor succesvol counselen. De meest effectieve astroloog is iemand die met sensitiviteit kan luisteren, en die zich voortdurend bewust kan blijven van de cliënt, en waarbij hij of zij met empathie, respect en met oprechtheid kan reageren. In tegen-

stelling tot de niet-luisterende astroloog (en er zijn vele manieren om het niet-luisteren te demonstreren!) die regelmatig een deel van het probleem van de cliënt kan worden in plaats van te helpen dit op te lossen.

Luisteren is veel meer dan alleen maar het aanhoren van woorden. Je moet je werkelijk richten op de ander, en samen met die persoon zijn met je hele aandacht en focus (en niet bijvoorbeeld aan je boodschappenlijstje denkt of aan andere zorgen als je in gesprek bent met een cliënt). Een belangrijk onderdeel van het goed luisteren is jezelf voor te bereiden om ook fysiek te luisteren naar de verbale en niet-verbale communicatie van de cliënt. We dienen te begrijpen wat de andere persoon ons vertelt, niet alleen met hun woorden maar ook met hun lichaamstaal, en we dienen dat begrip aan te tonen.

"Je op de ander richten verwijst naar het zinvolle gedrag dat ontstaat als je een boodschap van respect overbrengt en je ze een gevoel geeft dat wat ze te berde brengen belangrijk is. Vaardigheden hier zijn onder meer het vermogen om zowel aandacht te schenken aan cognitief emotioneel, verbaal en niet-verbaal gedrag" (Middleman & Goldberg, 1974).

Luisteren is een voorwaarde voor alle andere counselende interventies met inbegrip van het uitleggen van een horoscoop. Luisteren gaat vooraf aan alle technieken in de counselende relatie. Luisteren omvat drie activiteiten: het accuraat horen wat een ander zegt, het observeren van niet-verbale aanwijzingen (fysiek) die de verbale uitspraken van de ander begeleiden, en de cliënt antwoorden op een heldere en directe manier, zodat je aantoonst dat zijn of haar boodschap juist is begrepen.

**ACTIEVE LUISTERVAARDIGHEDEN**

Onze fysieke aanwezigheid en onze lichaamshouding met betrekking tot de cliënt geven aan dat we open staan om te luisteren. Deze niet-verbale communicatie kan wel of niet bewust zijn voor de cliënt maar het wel of niet oprecht in hem of haar geïnteresseerd zijn, zal hoe dan ook op een bepaald vlak begrepen worden door de ander.

Om aan je cliënten te communiceren dat je echt luistert, geeft Allen E. Ivey ("Intentional Interviewing", p.17) vier basisvaardigheden die daarvoor belangrijk zijn: oogcontact, aandachtige lichaamstaal, vocale kwaliteiten en bij het onderwerp van de cliënt blijven.

**1. OOGCONTACT:** hou altijd een goed oogcontact maar wees wel sensitief met betrekking tot hoe verschillende culturen reageren op dit soort gedrag. Effectief oogcontact geeft belangstelling aan en de wens om te luisteren. Het houdt in dat je je ogen zachtjes focust op de spreker en zo nu en dan de richting van je blik verschuift. Slecht oogcontact gebeurt als een luisteraar regelmatig wegstapt van de spreker, of hem constant of geheel blanco aanstaart. Oogcontact stelt de spreker ook in staat om vast te stellen of zijn of haar boodschap gewaardeerd of ontvangen wordt. Schenk aandacht niet alleen aan hoe je ogen te richten maar ook aan de ogen van je cliënt omdat het je aanwijzingen zal geven hoe ontvankelijk hij of zij is voor jouw boodschappen. Als je bijvoorbeeld informatie deelt met een cliënt, wees je dan bewust van het gedrag van je ogen. Als de ogen van je cliënt de hele tijd de kamer doorkijken, of snel knipperen, kun je ervan uitgaan dat er iets niet in orde is. Zorg er voor dat je dit checkt met je cliënt omdat er iets kan zijn in wat je zegt, waarbij hij of zij zich niet comfortabel voelt, of dat hij of zij niet begrijpt; of wellicht hebben ze eenvoudigweg problemen met hun contactlenzen.

## **2. AANDACHTIGE LICHAAMSTAAL:**

Cliënten weten dat je geïnteresseerd bent in wat ze zeggen als je ze open aankijkt, je bovenlichaam zich een beetje in hun richting helt, je een expressief gezicht hebt, en faciliterende, bemoedigende gebaren maakt. Je dient je zelf op een juiste afstand van de spreker te plaatsen, want dat is een belangrijke voorwaarde voor aandachtige lichaams-taal. Te veel afstand tussen mensen leidt de communicatie af van het onderwerp, en te dichtbij kan oncomfortabel voelen. Wees voorzichtig dat je niet de persoonlijke ruimte van een cliënt binnendringt - een comfortabele ruimte voor veel mensen is op afstand van armlengte. Een natuurlijk, ontspannen lichaam in je eigen stijl is het meest effectief. Net zo als verschuivingen in oogcontact ons iets vertellen over potentieel niet comfortabele kwesties voor de cliënt, zo doen veranderingen in de lichaamstaal dat eveneens. Wees je bewust van je eigen lichaamstaal. Wees je bewust van je eigen gedragspatronen evenals van die van je cliënt. Houdt een open houding aan, met armen en benen die niet over elkaar gekruist zijn. Als je je benen of armen nauw over elkaar kruist communiceer je geslotenheid of defensief gedrag. Aangezien astrologen heel vaak papierwerk gebruiken in de sessie leggen ze dit wellicht op hun schoot. Opdat dit niet de stroom van de communicatie tussen jou en je cliënt in de weg staat, kun je beter een klein tafeltje plaatsen tussen jullie beiden in. Als je echter achter een bureau zit, draai dan je stoel zo dat je de cliënt aankijkt, en dat het meubilair de communicatie tussen jou en je cliënt niet in de weg staat.

**3. VOCALE KWALITEITEN:** je toon en de snelheid van je stem geven ook duidelijk aan hoe je over de andere persoon denkt. Denk maar eens aan de verschillende manieren waarop je zou kunnen zeggen: "Ik ben echt geïnteresseerd in wat je vertelt", door alleen de

toon en de snelheid van je spraak te veranderen. Hou in gedachten dat verschillende mensen verschillend reageren op je stem. Schenk aandacht aan de toon van je stem als je horoscoopinformatie geeft -- verbaliseer je alles op een autoritaire toon? Of geef je advies op een moederlijke of vaderlijke manier? Of ben je les aan het geven? Hoe bewust ben je je ervan dat de intonatie van je stem aangeeft of je aan het moraliseren of aan het oordelen bent? Mijn suggestie is om dit uit te proberen met een vriend of vriendin of om je zelf te tapen op een audiocassette of videotape en dan eerlijke feedback te vragen. Het is werkelijk verbazingwekkend hoe behulpzaam zo'n oefening kan zijn!

**4. BIJ HET ONDERWERP BLIJVEN:** De cliënt is bij je gekomen vanwege een bepaald onderwerp. Verander dit niet in wat *jij* belangrijk vindt en hou je aan het onderwerp waarvoor de cliënt bij je is gekomen. Uiteraard zal je heel veel informatie in de horoscoop vinden dat je zou willen delen met ze, en soms kan deze informatie expansie geven aan het onderwerp. Maar als je merkt dat je cliënt heen en weer begint te schuiven schenk dan eens aandacht aan de onderliggende toon van de communicatie. Wat probeert de cliënt je eigenlijk te vertellen? Ontspan je en geef aandacht aan wat zojuist gezegd werd, en in de loop van de sessie zul je vanzelf een gemeenschappelijkheid vinden. Soms schuiven cliënten de hele tijd heen en weer omdat dat veiliger voelt in plaats van de confrontatie met zichzelf aan te gaan. Als je denkt dat je hen kunt 'redden' door ze aan te geven wat ze 'zouden moeten' doen creëer je alleen maar een ongezonde afhankelijkheid.

Er zijn momenten waarop de astroloog best heel effectief en doelbewust NIET-luisteren kan beoefenen. Dit kan toegepast worden als een cliënt vast komt te zitten en de hele tijd over hetzelfde praat,

of bij de depressieve cliënt die maar door gaat over hoe vreselijk het leven hen behandelt. Door doelbewust het oogcontact te verbreken, een minder open houding aan te nemen, en opzettelijk het onderwerp te veranderen kun je een gezonde voortzetting van de sessie vergemakkelijken.

#### **AANDACHTSPUNTEN VOOR LUISTEREN MET BEGRIP:**

- heb een heldere intentie om met zorg naar de ander te luisteren.
- Luister zowel naar de inhoud als de toon van de boodschap (zowel van die van de cliënt als van je zelf)
- Luister naar gevoelens, en naar lichaamstaal (zowel die van de cliënt als van je zelf)
- Maak korte samenvattingen van wat de cliënt je vertelt, zonder hen na te praten als een papegaai.
- Vermijd evaluaties, advies, corrigeren, straffen, oordelende verwoordingen, iemand op zijn plaats zetten, beschuldigingen, bedreigingen en aanvallen.
- Stel vragen helder en direct om opheldering te krijgen - stel vast, dat is beter voor feedback - en probeer niet ergens iets aan toe te voegen of iets weg te laten om de bedoeling van de boodschap te veranderen.

Als je met aandacht luistert zul je tot inzicht komen met je cliënt en zijn of haar manier van naar de wereld kijken begrijpen. Er ontwikkelt zich dan een onderling gevoel van respect en dat helpt voor het oplossen van het probleem. Dit zorgt er voor dat je cliënt in contact kan komen met zijn of haar gevoelens en deze dieper durft te onderzoeken. Het stelt de cliënt in staat om de weg te vinden naar wat hem of haar bezighoudt en uiteindelijk oplossingen te vinden. Het juist luisteren en reageren is een van de meest effectieve manieren om een cliënt te helpen zichzelf beter te besturen, verantwoordelijkheid voor zichzelf te

nemen, en onafhankelijk te worden. Door je cliënten te accepteren kun je ze helpen zichzelf te accepteren.

Door Mary Cassandro-Hamel, MSW  
CSW, 3 Ringway Crescent, Etobicoke,  
Ontario, Canada, M9W 1X2  
email: HAMEL04@IBM.NET

## De Chinese Zodiac

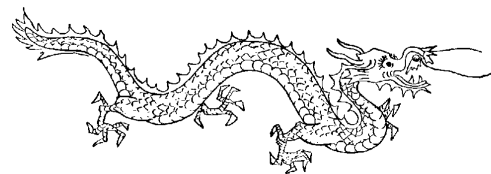
Het is me persoonlijk een raadsel waarom de Chinese astrologie 'astrologie' heet, omdat er geen planeet en geen ster aan te pas komt: 'aster' betekent ster. De bekende 12 Chinese dierenriemtekens zijn een verdeling van de kalender: zowel van de rotatie van de Aarde om haar eigen as (de 24 uur van het etmaal dus), als van de rotatie van de Aarde om de Zon (het jaar), en in die zin worden er wel kosmische factoren gebruikt, omdat elke tijdsbepaling, elke kalender, gebaseerd is op de onderlinge verhoudingen tussen Zon, Maan en Aarde. Een 'echte' Chinese astroloog hecht overigens nauwelijks enige waarde aan de 12 dierenriembeelden van de Chinese Zodiac (Rat, Os, Draak, enzovoorts), waarschijnlijk net zo min als dat een 'echte' Westerse astroloog al te veel waarde hecht aan de 12 sterrenbeelden van onze dierenriem (Ram, Stier, Tweelingen, enzovoorts). De Chinese 'astrologie' is heus wel wat gecompliceerder dan alleen maar de indeling in 12 dierenriembeelden: het zou toch ook te gek zijn, als alle mensen die in hetzelfde jaar geboren zijn, allemaal bijvoorbeeld onder het beeld van de 'Tijger', dat die allemaal dezelfde karaktereigenschappen zouden hebben. En toch: bij bestudering van die 12 beelden, moest ik vaststellen dat ik er toch heel wat van herken, hoe zot het ook moge zijn.

De Chinese zodiac herhaalt zich om de 12 jaar. Westerse astrologen denken dan al gauw aan de planeet Jupiter, die ook een cyclus van 12 jaar heeft. Met een kleine afwijking trouwens, om precies te zijn is het 11,88 jaar. Zou dat dan betekenen dat alle Chinese "Hond-geborenen" allemaal Jupiter in Schorpioen-eigenschappen hebben? Voor een deel klopt dat misschien wel, maar wat blijkt: na 5 rondjes van de hele cyclus van 12 tekens, dus na 60 jaar, is Jupiter een teken opgeschoven, en zal hij telkens na 5 rondjes van 12 jaar in een volgend teken staan. Dus aan Jupiter alleen kan het niet liggen. Toch is het opmerkelijk dat de Chinese cyclus ook uitgaat van 5 rondjes, omdat ze naast de dierenriembeelden ook gebruik maken van de 5 Chinese 'elementen' (niet te verwarren met onze

elementen): "Hout, Vuur, Aarde, Water en Metaal".

In deze eeuw begon de Cyclus van de Chinese zodiac met het 'element' Metaal. Dat wil zeggen, dat de eerste keer dat een jaar onder het teken van de Rat stond, dit de Metaal-Rat was. Het jaar daarop was de Os aan de beurt, en dat werd de Metaal-Os. Enzovoorts. Na 12 jaar waren alle tekens een keer aan de beurt geweest in hun Metaal-hoedanigheid, en begonnen alle tekens opnieuw, maar nu in hun Hout-hoedanigheid. En na 5 keer zo'n cyclus, waren alle 'elementen' een keer aan de beurt geweest en begonnen de 'Metaal-dieren' opnieuw, en tegelijkertijd versprong toen Jupiter naar een volgend teken. De 12 Chinese dierenriembeelden vertonen een opmerkelijke overeenkomst met onze 12 dierenriemtekens, en toch zijn ze anders. Bovendien is de cyclus niet dezelfde:

De Rat komt sterk overeen met onze Ram, de Os is praktisch hetzelfde als de Stier, maar het derde Chinese teken : de Tijger, is beslist niet hetzelfde als ons derde dierenriemteken Tweelingen, integendeel, de Tijger lijkt op onze Leeuw. Dan komt het Konijn, die overeenkomsten vertoont met de Weegschaal, een nogal Kreeft-achtige Weegschaal met Schorpioentrekjes, maar toch, Weegschaal. Vervolgens komt de Draak, die typisch een Waterman is, dan de Slang, die typisch de Schorpioen is. Het Paard is onze Boogschutter (uiteraard), en de Geit onze Steenbok. De Aap is onze Tweelingen, en de Haan heeft wel iets weg van de Maagd, maar wel met een flinke dosis Leeuw erbij gek genoeg. Dan komt de Hond, en misschien lijkt die wel wat op Vissen, alhoewel er grote verschillen in zitten. Het Varken tenslotte komt overeen met onze Kreeft, voor een groot deel althans. Evenals onze volgorde, is de Chinese volgorde ook afwisselend yang en yin: Rat = Yang, Os = Yin, Tijger = Yang, Konijn = Yin, Draak = Yang, Slang = Yin, Paard = Yang, Geit = Yin, Aap = Yang, Haan = Yin, Hond = Yang en het Varken = weer Yin.



Hieronder tref je een hoop informatie aan over elk Chinees dierenriemteken, wat je aan de ene kant gewoon voor je amusement dient te gebruiken, verder niet, maar aan de andere kant .... er zit toch wel wat in ☺

### DE VIJF CHINESE "ELEMENTEN"

- *Hout*: Ontspannen, welwillend (kwaadheid), de lever – de kleur groen
- *Vuur*: Verlicht, wijsheid (vreugde), het hart – de kleur rood
- *Aarde*: Voorzichtig, vertrouwen (verlangen), de milt – de kleur geel

- *Metaal*: Energiek, (droefheid), de longen – de kleur wit
- *Water*: Kalm, respectabel (angst), de nieren – de kleur zwart.

Een overzicht van de Chinese Dierenriemtekens:

DE RAT

**Met Jupiter in Boogschutter:**

31-jan 1990 -	18 feb 1901	Metaal-Rat
18 feb 1912 -	5 feb 1913	Water-Rat
5 feb 1924 -	14 feb 1925	Hout-Rat
24 jan 1936 -	10 feb 1937	Vuur-Rat
10 feb 1948 -	28 jan 1949	Aarde-Rat

**Met Jupiter in Steenbok:**

28 jan 1960 -	14 feb 1961	Metaal-Rat
15 feb 1972 -	2 feb 1972	Water-Rat
2 feb 1984 -	19 feb 1985	Hout-Rat
19 feb 1996 -	6 feb 1997	Vuur-Rat

DE OS

**Met Jupiter in Steenbok:**

19 feb 1901 -	7 feb 1902	Metaal-Os
5 feb 1913 -	25 jan 1914	Water-Os
25 jan 1925 -	12 feb 1926	Hout-Os
11 feb 1937 -	30 jan 1938	Vuur-Os

**Met Jupiter in Waterman/Steenbok:**

29 jan 1949 -	15 feb 1950	Aarde-Os
---------------	-------------	----------

**Met Jupiter in Waterman:**

15 feb 1961 -	4 feb 1962	Metaal-Os
2 feb 1973 -	22 jan 1974	Water-Os
20 feb 1985 -	8 feb 1986	Hout-Os
7 feb 1997 -	27 jan 1998	Vuur-Os

DE TIJGER

**Met Jupiter in Waterman:**

8 feb 1902 -	28 jan 1903	Water-Tijger
26 jan 1914 -	13 feb 1915	Hout-Tijger
13 feb 1926 -	1 feb 1927	Vuur-Tijger
31 jan 1938 -	18 feb 1939	Aarde-Tijger

**Met Jupiter in Vissen:**

17 feb 1950 -	5 feb 1951	Metaal-Tijger
5 feb 1962 -	24 jan 1963	Water-Tijger
23 jan 1974 -	10 feb 1975	Hout-Tijger
9 feb 1986 -	28 jan 1987	Vuur-Tijger
28 jan 1998 -	15 feb 1999	Aarde-Tijger

HET KONIJN

**Met Jupiter in Vissen**

29 jan 1903 -	15 feb 1904	Water-Konijn
14 feb 1915 -	2 feb 1916	Hout-Konijn

**Met Jupiter in Vissen/Ram:**

2 feb 1927 -	22 jan 1928	Vuur-Konijn
19 feb 1939 -	7 feb 1940	Aarde-Konijn

**Met Jupiter in Ram:**

6 feb 1951 -	26 jan 1952	Metaal-Konijn
25 jan 1963 -	12 feb 1964	Water-Konijn
11 feb 1975 -	30 jan 1976	Hout-Konijn
29 jan 1987 -	16 feb 1988	Vuur-Konijn
16 feb 1999 -	4 feb 2000	Aarde-Konijn

DE DRAAK

**Met Jupiter in Ram:**

16 feb 1904 -	3 feb 1905	Hout-Draak
---------------	------------	------------

**Met Jupiter in Ram/Stier:**

3 feb 1916 -	22 jan 1917	Vuur-Draak
23 jan 1928 -	9 feb 1929	Aarde-Draak
8 feb 1940 -	26 jan 1941	Metaal-Draak
27 jan 1952 -	13 feb 1953	Water-Draak
13 feb 1964 -	1 feb 1965	Hout-Draak
31 jan 1976 -	17 feb 1977	Vuur-Draak
17 feb 1988 -	5 feb 1989	Aarde-Draak

DE SLANG

**Met Jupiter in Stier/Tweelingen:**

4 feb 1905 -	24 jan 1906	Hout-Slang
23 jan 1917 -	10 feb 1917	Vuur-Slang
10 feb 1929 -	29 juni 1930	Aarde-Slang
27 jan 1941 -	14 feb 1942	Metaal-Slang

**Met Jupiter in (Stier)/Tweelingen/Kreeft:**

14 feb 1953 -	2 feb 1954	Water-Slang
2 feb 1965 -	20 jan 1966	Hout-Slang
18 feb 1977 -	6 feb 1978	Vuur-Slang
6 feb 1989 -	26 jan 1990	Aarde-Slang

HET PAARD

**Met Jupiter in Tweelingen/Kreeft:**

25 jan 1906 -	12 feb 1907	Vuur-Paard
11 feb 1918 -	31 jan 1919	Aarde-Paard
30 jan 1930 -	16 feb 1931	Metaal-Paard
15 feb 1942 -	4 feb 1943	Water-Paard

**Met Jupiter in (Tweelingen) – Kreeft:**

3 feb 1954 -	23 jan 1955	Hout-Paard
--------------	-------------	------------

**Met Jupiter in (Tweelingen) Kreeft/Leeuw:**

21 jan 1966 -	8 feb 1967	Vuur-Paard
7 feb 1978 -	27 jan 1979	Aarde-Paard

**Met Jupiter in Kreeft/Leeuw:**

15 feb 1990 -	3 feb 1991	Metaal-Paard
---------------	------------	--------------

DE GEIT

**Met Jupiter in Kreeft/Leeuw:**

13 feb 1907 -	1 feb 1908	Vuur-Geit
1 feb 1919 -	19 feb 1920	Aarde-Geit
17 feb 1931 -	5 feb 1932	Metaal-Geit
5 feb 1943 -	24 jan 1944	Water-Geit
24 jan 1955 -	11 feb 1956	Hout-Geit
9 feb 1967 -	29 jan 1968	Vuur-Geit

**Met Jupiter in Leeuw/Maagd**

28 jan 1979 -	15 feb 1980	Aarde-Geit
15 feb 1991 -	3 feb 1992	Metaal-Geit

DE AAP

**Met Jupiter in Leeuw/Maagd**

2 feb 1908 -	21 jan 1909	Aarde-Aap
20 feb 1920 -	7 feb 1921	Metaal-Aap
6 feb 1932 -	25 jan 1933	Water-Aap
25 jan 1944 -	12 feb 1945	Hout-Aap
12 feb 1956 -	30 jan 1957	Vuur-Aap
30 jan 1968 -	16 feb 1969	Aarde-Aap

**Met Jupiter in Maagd/Weegschaal**

16 feb 1980 -	4 feb 1981	Metaal-Aap
4 feb 1992 -	22 jan 1993	Water-Aap

DE HAAN

**Met Jupiter in Maagd/Weegschaal**

22 jan 1909 -	9 feb 1910	Aarde-Haan
8 feb 1921 -	27 jan 1922	Metaal-Haan
26 jan 1933 -	13 feb 1933	Water-Haan
13 feb 1945 -	1 feb 1946	Hout-Haan
31 jan 1957 -	17 feb 1958	Vuur-Haan
17 feb 1969 -	5 feb 1970	Aarde-Haan

**Met Jupiter in Weegschaal/Schorpioen**

5 feb 1981 -	24 jan 1982	Metaal-Haan
23 jan 1993 -	9 feb 1994	Water-Haan

## DE HOND

**Met Jupiter in Weegschaal/Schorpioen**

10 feb 1910 -	29 jan 1911	Metaal-Hond
28 jan 1922 -	15 feb 1923	Water-Hond
14 feb 1934 -	3 feb 1935	Hout-Hond
2 feb 1946 -	21 jan 1947	Vuur-Hond
18 feb 1958 -	7 feb 1959	Aarde-Hond
6 feb 1970 -	26 jan 1971	Metaal-Hond

**Met Jupiter in Schorpioen**

25 jan 1982 -	12 feb 1983	Water-Hond
---------------	-------------	------------

**Met Jupiter in Schorpioen (Boogschutter)**

10 feb 1994 -	30 jan 1995	Hout-Hond
---------------	-------------	-----------

## HET VARKEN

**Met Jupiter in Schorpioen (Boogschutter)**

30 jan 1911 -	17 feb 1912	Metaal-Varken
16 feb 1923 -	4 feb 1924	Water-Varken
4 feb 1935 -	23 jan 1936	Hout-Varken
22 jan 1947 -	9 feb 1948	Vuur-Varken
9 feb 1959 -	27 jan 1960	Aarde-Varken
27 jan 1971 -	14 feb 1972	Metaal-Varken

**Met Jupiter in Boogschutter:**

13 feb 1983 -	1 feb 1984	Water-Varken
31 jan 1995 -	18 feb 1996	Hout-Varken

## DE RAT

De Rat is een heel expressief mens, charmant maar ook agressief. Hij kan op feestjes eindeloos kletsen met mensen en het is zeldzaam om een Rat rustig op z'n eentje te zien zitten. Ratten hebben veelal meer kennissen dan echte vrienden, maar de vrienden die ze hebben respecteren en koesteren ze. En als je eenmaal echte vriendschap sluit met een Rat, wordt je meteen als familie behandeld! De Rat heeft de neiging om zijn problemen voor zichzelf te houden, alsof hij ze ontkent. Ook al kunnen we wel eens kleingeestig en zelfs gemeen zijn, ze zijn ook heel eerlijk en recht voor z'n raap. Ze kunnen ook eindeloos ontevreden zijn, maar als ze dat weten te hanteren maken ze meestal een succes van hun leven. De meeste Ratten krijgen in 24 uur meer voor elkaar dan velen van ons in een week. Ze hebben een goed instinct waarmee ze in vol vertrouwen overal op af stormen. Maar ook kan de Rat heel koppig zijn, hij zal zeer beslist niet naar de regels van anderen luisteren, alleen naar die van hemzelf. Het zal daarom dan ook niet eenvoudig zijn om met een Rat samen te werken, ook al niet omdat ze ook nog eens knap

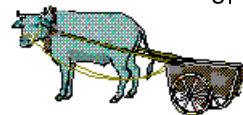
perfektionistisch zijn. Ze zijn goed georganiseerd en vol talenten, en daarom heel vaak goede politici of zakenlieden. Helaas geeft de Rat het geld dat hij verdient weer even zo hard uit, en misschien verklaart dat ook waarom hij niet makkelijk geld leent aan anderen, zeker niet zonder er iets voor terug te krijgen of onder een hoge rente te vragen. De Rat is niet romantisch, maar wel sensueel en vol liefde. Ratten kunnen moeilijk te doorgronden zijn, omdat ze ook heel beschermend zijn, maar ze zijn ook loyaal en toegewijd aan hun gezin en familie. De Rat is het eerste teken in de cyclus van de Chinese dierenbeelden, en daarom is de Rat ook vaak het symbool van de pionier. Ze zijn rusteloos en onderzoekend, actief met een druk leven. Ze hebben uitdagingen nodig. Reizen doen ze ook graag. Ze hebben een enorm gevoel voor humor, en zijn in het algemeen nogal extrovert.

*Relationeel:* Een van de beste tekens voor relaties met een Rat is de Draak, maar ook met de Os kunnen ze een stabiele en vredige relatie hebben. Met het Varken gaat het ook goed (ze bewonderen elkaar), en met de Aap hebben ze een heel leuke en liefhebbende relatie. Met een andere Rat is het ook heel succesvol!, met een Tijger echter, moeten beiden kunnen volhouden wil het wat worden. Een Rat en een Konijn kunnen beter uit elkaars buurt blijven, en met een Slang kan de Rat beter vrienden zijn dan iets intiemers. Met een Paard is de relatie hopeloos, en met een Geit lukt het waarschijnlijk ook niet al te best. Met een Haan is het vurig, maar niet blijvend en met een Hond: het valt te proberen...

De beste maand voor de Rat is Januari, en hun beste tijd is van 11 uur 's avonds tot 1 uur 's nachts. Hun richting is het Noorden en hun kleur is lichtblauw.

## DE OS

De Os werkt hard en is vasthoudend: eenmaal begonnen houden ze een klus langer vol dan wie dan ook. Ze geloven in zichzelf maar hebben de neiging om alles in twee klassen in te delen, zonder enige nuancering: gewoon goed of gewoon slecht. Simpel en eenvoudig dus. Ze hebben wel een hoge standaard en kunnen streng oordelen. De Os is geen feestvierder en ook niet zo sociaal, ze zijn nogal rustig en soms traag van aard. Ze reflecteren veel maar als ze kwaad zijn kunnen ze heel impulsief zijn. Het is beter een Os niet in de wielen te rijden. Ze hebben opmerkelijke geheugens en is prima in zaken. Ze kunnen wel koppig en dogmatisch zijn. Ook merken ze wel eens dat mensen in hun nabije omgeving hen eigenlijk niet begrijpen. Toch blijven ze geduldig, verantwoordelijk en loyaal. Ze zijn zelden jaloers, maar trouw, conservatief en georiënteerd op de familie. Ze hebben veel gezond verstand en staan



met beide benen stevig op de grond. Zekerheid is heel belangrijk voor hen.

*Relaties:*

Met de Rat kunnen ze een heel stabiele relatie hebben. En met een andere Os is het een enorm conservatief gedoe, maar ze zijn heel beschermend voor elkaar. Met de Slang kan de relatie heel goed zijn, en met een Aap is het ook niet slecht: ze kunnen goed met elkaar overweg en de relatie is stabiel. Met de Haan is er veel geluk. Met de Hond is het moeilijk maar niet echt onmogelijk. Met het Varken is het de moeite waard het te proberen. Maar met de Tijger: begin daar maar nooit aan, dat werkt nooit en te nimmer. Met het Konijn zou het wel kunnen werken. Met de Draak: jullie zouden constant aan het vechten zijn, dus nee. Met het Paard werkt het zeker niet en met de Geit waarschijnlijk niet.

Februari is de beste maand voor de Os en jullie tijd van de dag of liever nacht is tussen 1 en 3 uur in de ochtend. De richting van de Os is noord-noordoost, en jullie kleur is violet.

### DE TIJGER

Zoals in de Westerse astrologie de Leeuw dat is, is in de Chinese zodiak de Tijger het symbool voor kracht en macht: anderen zijn bang voor hen of hebben respect voor hen. Ze zijn dynamisch en hebben een intense activiteit, ze zijn onafhankelijk en heel nieuwsgierig hoe anderen in elkaar steken. Ze hebben vaak volgelingen en bewonderaars. Ze zijn moedig en zelfverzekerd en zijn uitstekende leiders en beschermers. Hoe liberaal ze echter ook lijken, ze zijn vol vurige passie, snel in hun oordeel en kunnen beslist niet tegen het gezag van anderen. Alhoewel ze zelfzuchtig zijn in kleine dingetjes, zijn ze ook in staat om enorm edelmoedig te zijn, zelfs altruïstisch voor wat het grotere betreft. Ze zijn mensen van de daad, en komen vaak in de schijnwerpers te staan. Ze hebben niet zo veel angst, in die zin, dat ze een blinddoek op zetten voor wat gevaar betreft en dan stormen ze gewoon zonder nadenken vooruit, daarheen, waar voorzichtiger mensen niet heen zouden gaan. Ze doen hun mond ook open als ze onrechtvaardigheden bemerken.

Ze zijn magnetisch en trekken mensen aan zoals bijen op honing afkomen. Ze hebben een warm hart, zijn sociaal en vriendelijk, open, en eerlijk. Alleen als iemand tegen hen in gaat kunnen ze kwaadaardig worden.

Alleen zijn is vaak de prijs die de Tijger betaalt voor hun positie van gezag, maar ze raken er aan gewend. Tijgers in elk huishouden zijn goede krachten tegen dieven, tegen brand en tegen kwade geesten. Maar meer dan een Tijger in elk huishouden werkt niet!

Ze zijn vurig in de liefde en domineren hun partner. Vanwege hun sensualiteit, ongeduld en liefde voor het avontuur, is de Tijger altijd

omgeven met opwinding en onweersaanbaarheid. Ze flirten makkelijk. Als ze eenmaal gesetteld zijn in een partnerschap zijn ze heel liefhebbende en zorgzame partners, warm van hart en genereus. Maar ze zullen hun romantische kanten en hun vermogen een ander te verrassen nooit helemaal afleren.

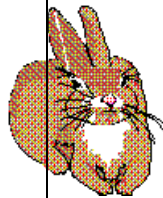
Tijgers hebben altijd haast, en daarom werken ze liever alleen. Ze zijn dynamisch in hun werken en krijgen veel voor elkaar. Het zijn hardwerkende mensen, die hun werk met enthousiasme en efficiency doen. Alhoewel ze niet direct geïnteresseerd zijn in geld, zijn ze wel in staat het te verdienen. Ze zijn ook emotioneel, en kunnen ook te intens worden in de liefde, dan worden ze bezitterig en claimerig. De werkelijke uitdaging voor de Tijger schijnt gelegen te zijn in het leren begrijpen van het concept 'matiging'....

*Relaties:*

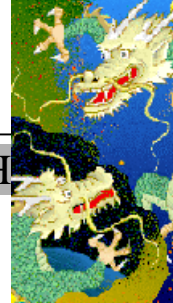
Het best kunnen Tijgers relaties aangaan met de Hond (er is dan balans en harmonie) en met het Paard (waarom niet, jullie hebben veel met elkaar gemeen). Met de Aap is de relatie hartstochtelijk, en met de Draak kan het een goed huwelijk worden ondanks kleine moeilijkheden. Met het Konijn zou een huwelijk alleen een huwelijk voor de schijn of als verstandshuwelijk zijn, en met de Slang: onbegrijpelijk wat jullie in elkaar zien. Met het Varken kan het heel goed gaan, ondanks jullie verschillende karakters,, maar met een Haan is alles uit balans. Een van de slechtste combinaties die er bestaan is die tussen de Geit en de Tijger. Met de Rat kan het goed gaan als beiden volhouden, en met de Os is het bijna onmogelijk om een relatie van de grond te krijgen. En Twee Tijgers? Niet aanbevolen.

De beste maand van het jaar voor de Tijger is de maand Maart, en de beste tijd op de dag is 's nachts, van 3 tot 5 uur. Hun richting is Oostnoordoost en hun kleur is groen.

### HET KONIJN



Meestal is het konijn lief en aardig en natuurlijk heel populair. Ze zijn goed gezelschap. Hun huis ziet er altijd prachtig uit, ze hebben een enorm artistiek gevoel en een goede smaak, en gaan meestal goed gekleed. Hun kasten bevatten misschien wel heel dure kleding, en veel ervan. Maar alhoewel ze heel geliefd en populair zijn bij hun vrienden en familie, zijn ze ook pessimistisch, conservatief en onzeker: ze houden niet erg van verandering. Ze zijn kalm, en kunnen niet makkelijk geprovoceerd worden. Ze houden niet van discussies en hebben liever een rustig, vredig leven. Ze zijn ook sentimenteel en vol compassie. Ja, ze kunnen ook makkelijk huilen. Soms zijn ze verlegen, en als ze niet wat assertiever worden, kunnen ze een heel middelmatig leven lijden. Ze zijn enorm goede partners in relaties. Romantisch en lief, trouw



maar soms wat kritisch of ijdel. Heel delicate wezens eigenlijk.

Hij maakt niet vaak iets af wat hij begonnen is, en houdt niet van conflicten. Hij is eigenlijk ook niet vaak kwaad of agressief en ze vergeven snel. Ze zijn naast hun buiige pessimisme eigenlijk ook een van de gelukkigste tekens, discreet, verijnd en gereserveerd. Ze hebben de manieren van de wereld snel in de gaten en hebben een talent voor het maken van een goede deal. Ze begrijpen hun partners perfect en zijn uitstekende en subtiele onderhandelaars. Ze hebben veelal een sterke belangstelling voor kunst.

*Relaties:* Hun beste relatiemogelijkheid is met het Varken: uitstekend, en alles tussen hen zal precies juist zijn. Met een Draak vormen ze een goed team, en met een Geit zijn ze een aardig stel. Met een Aap is het amusant, en met een Hond: prima zolang ze niet emotioneel worden. Met een Os kan het soms werken, en met een Tijger bijna niet, tenzij het een verstandshuwelijk is. Met een Slang: beter niet! , en met een Paard kan het Konijn beter gewoon goede vrienden zijn. Met een Haan is het niet aan te raden, en met een Rat al helemaal niet. Met een ander Konijn: prima, zolang als ze allebei heel veel geld hebben...

De beste maand van het jaar voor het Konijn is April. Hun tijd van de dag is tussen 5 en 7 uur 's in de vroege ochtend, en hun richting het Oosten. De kleur van het konijn is lichtgroen.

### DE DRAAK

De Draak is een van de meest favoriete symbolen: elke ouder schijnt te hopen dat zijn of haar kind in het jaar van de draak geboren wordt. Draken hebben macht en geluk in het leven. Ze zijn geboren monarchen, maar ook idealisten. Eigenlijk denken ze al vanaf het moment dat ze geboren worden dat ze perfect zijn, en dus zijn ze ook niet erg flexibel. Ze hebben vaak een grote mond maar toch zijn hun meningen belangrijk genoeg om naar te luisteren en hun advies is altijd goed. Zijn invloed is in feite nogal sterk. De Draak kan wel last hebben van te veel trots. Draken zijn moedig, dynamisch en heerlijke mensen. Heel zelfverzekerd en soms wat tiranniek. Orders van anderen verdragen ze absoluut niet. Soms zijn Draken ongelooflijke snobistisch. Maar ze hebben talent, ze zijn intelligent, vasthoudend, en edelmoedig. Hij kan in feite alles doen. Elke carrière die hij kiest zal er eentje zijn waarin hij uitblinkt. Mensen houden van de draak, en hij wordt niet vaak teleurgesteld in de liefde.

#### *Relationeel:*

Draken schijnen het uitstekend te kunnen vinden met de Rat. Met de Tijger kunnen ze heel prima een huwelijk aangaan, met het Konijn vormen ze een goed team, met een Slang: valt het te proberen. Met een Paard is het liefde op het

eerste gezicht, maar het is niet blijvend. Met de Geit hebben ze een gezonde en stabiele relatie. Met de Aap kunnen ze prima overweg. Met de Haan is er balans, maar geen passie. Met de Hond: dit schijnt niet zo goed uit te pakken..... voor de Hond Met het Varken vormt de Draak een uitstekend stel. Met een Slang werkt het misschien wel. Met de Os kan hij beter niet omgaan. En met een andere Draak zal hij altijd in competitie zijn.

De maand mei is de beste maand voor de Draak, en de tijd van de dag die het beste bij hen past is van 7 tot 9 's morgens vroeg: Hun beste richting schijnt Oostzuidoost te zijn, en hun kleur is aquamarijn.

### DE SLANG

De Slang verwacht niet anders dan dat hij aandacht krijgt en roem verwerft, maar toch zijn ze daar nooit luidruchtig in. Ze hebben uitstekende manieren en een sterk charisma en ze zijn heel vasthoudend, en de Slang neemt snel besluiten. Alhoewel hij zijn projecten niet altijd afmaakt, integendeel. Klaarblijkelijk zijn de meeste mensen stiekem verliefd op de Slang, met hun mysterieuze uitstraling. Onweerstaanbaar als ze lijken, roddelt de Slang nooit en verspilt zijn tijd ook niet. Hij is een diepe denker, een intellectueel, een filosoof. Ze reageren onmiddellijk op eerste indrukken, en handelt heel sterk vanuit zijn gevoel en intuïtie. Ze zitten kennelijk een beetje boven op hun geld, berekenend als het ware, en kunnen dol op intriges zijn, maar hij kan anderen ook heel goed helpen. Hij kan wel enorm overdrijven, zelfs in het helpen van vrienden. Als hij iemand helpt, dan wordt hij zelfs bezitteriger naar die vriend. En hij kan jaloers zijn en als het moet een leugen vertellen. Hij hoeft zich eigenlijk helemaal geen zorgen te maken over geld, want hij kan er altijd wel op de een of andere manier aankomen. Hij is romantisch en charmant, en ziet er meestal heel mooi uit. Hij kan het niet uitstaan een blauwtje te lopen, de Slang wil verwelkomd worden en erkend worden door iedereen waarmee hij in contact komt. Ze hebben heel veel veiligheid nodig.

*Relaties:* Hun beste liefdesrelaties zijn met de Haan, maar ook is de relatie met de Os heel goed. Met de Geit, de Hond, de Aap en de Draak werkt het soms ook wel. Met het Paard heeft hij een heel sterke wederzijds aantrekkingskracht. Met de Rat kan hij beter vrienden zijn dan een liefdesrelatie aan gaan. Met het Konijn, en de Tijger wil het niet lukken, en ook niet met het Varken: deze hebben geen aantrekkingskracht op de Slang. En als een Slang een Slang ontmoet is er alleen maar een en al drama, dus dat kan beter vermeden worden. Juni is de beste maand voor



de Slang, en hun beste tijd is van 9 tot 11 uur 's morgens. Hun richting is Zuidzuidoost, en hun kleur is rood.

### HET PAARD

Het Paard is heel energiek en actief, en begeeft zich graag in menigten om gezien te worden. Ze zijn heel handig, maar hebben niet al te veel zelfvertrouwen. Het Paard -mens, die van reizen houdt, verlaat het huis meestal op jonge leeftijd. Eigenlijk horen ze nooit ergens helemaal thuis, hij blijft zigeunerbloed houden, inclusief de innerlijke rebelle die daar bij hoort. Het is een beetje een heetbloedig, ongeduldig type, en kan ook heel egoïstisch overkomen. Hij werkt hard, en is een goede financier. Maar hij kan ook plotseling alle belangstelling ergens in verliezen. Hij is in staat om alles voor de liefde op te geven. Het zijn over het algemeen mensen waar iedereen mee overweg kan, ze zijn opgewekt. Ze zijn wel eens te open en daardoor taktloos. Het schijnt dat het Vuur-Paard niet zo'n gelukkig teken is in de Chinese astrologie, deze zijn geboren in 1846, 1906, 1966 en straks in 2026.

Relaties:

Een Paard kan fantastisch overweg met een Geit, en ook met een Hond wordt hij heel gelukkig. Met de Tijger heeft hij ook nogal wat gemeen, en met het Varken zou hij een poging kunnen wagen. Met de Rat is het klaarblijkelijk helemaal hopeloos, en ook een relatie met de Os zal in scheiding eindigen. Met de Draak kan het nogal vurig zijn, maar zo'n relatie houdt geen stand. Met het Konijn kan het Paard wellicht beter gewoon vrienden zijn. Met de Aap en de Haan kan hij het beter niet proberen. En als een Paard een ander Paard tegenkomt: verstop dan je egoïsme.

Juli is de beste maand voor het Paard, en zijn beste tijd gedurende de dag is van 11 uur 's morgens tot 1 uur 's middags. Hun richting is het Zuiden en hun kleur is oranje.

### DE GEIT

Onder de Geit geboren mensen zijn artistiek en charmant, getalenteerd en elegant, en ze zijn dol op de natuur. Ze zijn het meest creatief van alle Chinese symbolen. Ze hebben ook enorm goede manieren en hun charme brengt hun altijd veel bewonderaars en vrienden. Ze zijn echter wel onzeker, want ze hebben er behoefte aan geliefd te zijn en beschermd te worden. Ze respecteren de regels van de maatschappij. Meestal gaan ze confrontatie uit de weg, en trekken zich terug uit zware besluitvormingsprocessen. Ze zijn ook dromers en soms zijn ze pessimistisch en aarzelend, of maken zich altijd zorgen. Of ze zijn lui. Als Geiten de keus hadden zouden ze een rijk persoon trouwens en voor de rest van hun leven niets meer doen. Ze zien er goed uit maar vinden dat dan ook heel erg belangrijk. Ze zijn niet

georganiseerd genoeg om in zaken te gaan. Ze zijn veel beter als kunstenaar, schrijver of vakman. In relaties zijn ze soms wat bazig en lui, maar met hun zachtaardige zorgzame natuur, zal het moeilijk zijn een Geit te weerstaan.

*Relaties:* Een relatie met een onder het Varken geboren type is een van de beste die er bestaan. Maar ook met het Konijn is de Geit gelukkig, en met de Draak is een relatie stabiel en gezond. Met een Paard is een relatie ook goed, ze zullen elkaar niet vervelen. Met een Aap: ach waarom ook niet? Met een Hond is een relatie mogelijk, maar wel moeilijk, en met een Os kan een Geit beter een gewone vriendschappelijke relatie aangaan. Met een Slang kan het ook goed gaan, maar met een Haan of met een andere Geit kan een Geit beter geen relatie aangaan. En ook niet met een Rat, dat werkt waarschijnlijk ook niet.

Augustus is de maand die het beste bij de Geit past. En de tijd van de dag die het beste bij hem past is tussen 1 en 3 uur 's middags. Hun richting is Zuidzuidwest, en hun kleur is roze.

### DE AAP

De onder de Aap geboren mens is meestal vrolijk, vol energie, en ze zijn knap: geef ze een saai boek te lezen en hij of zij maakt er een musical van! En hij geeft de informatie zo weer door, of geeft de boeken weer gratis weg. Als je naar een feestje gaat, staat de Aap meestal in het centrum van de belangstelling. Ze hebben charme en humor, ze zijn sociaal en ze kunnen diplomatiek overkomen, omdat ze niet altijd de waarheid vertellen omdat ze niet onvriendelijk willen zijn. Maar ze verbergen hun emoties niet.

Apen zijn heel goed in het oplossen van problemen. Als je ooit ergens in de problemen zit, pak dan de telefoon maar en draai het nummer van een Aap. Apen kunnen goed luisteren en tegelijkertijd problemen oplossen. Apen zijn ongelooflijk nieuwsgierig en willen alles weten. Soms zijn ze niet redelijk, en dan gebruiken ze hun vermogen om iedereen (inclusief henzelf) ervan te overtuigen dat ze toch het juiste hebben gedaan.

Sommige apen worden beroemd of bekend. Ze zijn heel succesvol. Ze praten heel veel en zijn dus fantastische gesprekspartners. Als vrienden zijn ze loyaal en toegewijd, als geliefden zijn ze gepassioneerd maar ook vluchtig... ze kunnen makkelijk verliefd worden maar ook zijn ze een relatie heel snel weer beu en worden dan weer verliefd op een ander. Ze denken altijd dat het gras groener is aan de overkant. Ze hebben de neiging lui te zijn en aandacht te schenken aan allerlei kleine details terwijl ze het grote vergeten. Ze zijn flexibel, heeft een grote intelligentie en kan mensen aardig voor de gek houden. Apen hebben een grote liefde: VOEDSEL. Ze zijn geen varkens, ze stoppen zichzelf niet vol, maar in plaats



daarvan eten ze snacks als ze er zin in hebben en wanneer ze er zin in hebben. En ze zijn gek op bananen.

*Relaties:* Met de Rat is een relatie fantastisch, met de os is het aardig, ze kunnen er wel mee overweg. Met de Tijger wordt de liefde gepassioneerd bedreven en met de konijn is een relatie amusant. Ondanks hun verschillen kunnen ook Draken en Apen goed met elkaar overweg. Met de Slang is het niet zeker, dat hangt van de Aap af. Blijf maar uit de buurt van Paarden en met de Geit: ach, waarom ook niet? Met andere Apen is het prima maar ook ingewikkeld, met de Haan is het afwachten. Met de Hond heb je kans dat de Hond er onder lijdt en met het Varken: jullie bewonderen elkaar.

September is de beste maand voor de Aap, de tijd van de dag die het beste bij hun past is van 3 tot 5 's middags, hun richting is Westzuidwest, en de kleur van de Aap is goud.



### DE HAAN

De Haan is een heel oplettende persoon die het meestal bij het rechte eind heeft. Ze zijn zelfverzekerd, moedig, werken

hard, ordelijk en zijn heel getalenteerd. Misschien hebben ze wel een heel sterk zesde zintuig wat hun oordeelsvermogen betreft. De Haan handelt precies zoals hij is, hij is gewoon zichzelf en er zijn geen verborgen diepten die hij niet laat zien. Hij is niet gecompliceerd of diepgaand, hij is recht door zee, en direkt. Hij houdt er wel van geveid te worden, en kan zich daarom wel eens wat opzichtig kleden, maar in zijn hart is hij een conservatief. Ze zijn zich wel heel bewust van kleding, en soms spenderen ze uren voor de spiegel of geven 1000 gulden uit aan een jurk. Ze zijn altijd aantrekkelijk, en sociaal en houden wel van aandacht dus. Ze kunnen ook behoorlijk opscheppen.

Je kunt een Haan niet voor de gek houden. Hij is sceptisch en voorzichtig, maar met zijn sterke waarnemingsvermogen kan hij een uitstekende trouble shooter zijn, bijvoorbeeld als detective, verpleegster, arts of psychiater. De Haan is altijd bezig, ze zijn zelden lui aan het niets doen. Ze hebben een veelheid van talenten die ze overall kunnen gebruiken. Ze zijn ook uitstekend in het managen van financiële zaken of als organisatoren.

Alhoewel de Haan heel praktisch is, houdt hij er ook van om te dromen, hetgeen soms wel eens tot teleurstelling in de liefde kan leiden in de werkelijkheid van alledag, omdat die nooit erg overeenkomt met de droom. Ze zijn heel eerlijk en loyaal en niet in staat om hun partner te bedriegen overigens. De Haan is een fantastische gastheer of gastvrouw, en ze zijn heel loyaal: ze creëren daarom toegewijde vrienden.

*Relaties:* De beste relaties heeft de Haan met de Slang, dan gaat het om een diepe liefdesrelatie. Ook met de Os kan de Haan een goede relatie opbouwen. Met de Rat is het vol vuur, maar niet blijvend, en met de Tijger is de relatie niet erg in balans. Met de Konijn is een relatie niet aan te raden, en ook niet met het Paard. Met een Draak is elke relatie wel in balans, maar niet erg gepassioneerd. Met een Geit zijn ze domweg ongelukkig, en met een andere Haan zou het een wonder zijn als de relatie lukt! Met een Hond: alleen als het absoluut noodzakelijk is. Met het Varken zou het kunnen lukken omdat het Varken geduldig is. Met een Aap: wie weet, misschien lukt het wel. De beste maand voor de Haan is Oktober en wat de tijden van de dag betreft: tussen 5 en 7 's avonds.



### DE HOND

Onder de Hond geboren mensen zijn eerlijk, trouw en oprecht. Traditioneel en eervol, scheppen ze er bovendien genoeg in mensen te helpen. Ze zijn altijd de eerste om op te komen voor onrechtvaardigheid. Hij symboliseert rechtvaardigheid. Hij is niet zo sociaal, en ook geen ster in gezelschap, maar hij is intelligent, zorgzaam en een goede luisteraar.

Ze hebben een heel sterk gevoel van plicht. Je kunt absoluut op een Hond aan. Hij roddelt niet graag en je geheimen kun je hem ook rustig toevertrouwen. Als hij in een goede bui is is hij goed gezelschap, maar indien niet, kan hij heel vervelend worden en vol oordeel, en in de verdediging gaan. De Hond wordt oud geboren en wordt jonger naarmate hij ouder wordt. Ze nemen alles heel serieus, en soms klagen ze er ook een eind op los. In relaties is de Hond degene die geeft, en de partner degene die neemt. Hij is meestal heel edelmoedig en in de liefde is hij eerlijk. Hij is wel iemand die zich makkelijk zorgen maakt waardoor hij depressief kan worden. Als hij eenmaal vriendschap sluit met iemand is het voor het leven, ze zijn enorm loyaal.

De Hond is vaak een steunpilaar in de maatschappij, en wordt door iedereen vertrouwd. Ze zijn de minst materialistische van alle tekens, want ze geven meer om mensen dan om geld of succes. En hun smaak is eenvoudig genoeg. Maar als ze geld nodig hebben, weten ze het ook te krijgen. Ze zijn uitstekende 'captains of industry', of vakbondsleiders, omdat ze graag opkomen voor de zwakkere en het eerst hun mond hierover open doen. Ze hebben een passie voor werk zonder persoonlijke ambitie en kunnen niet goed ontspannen. De functie van de Hond is het huis te beschermen, en dat doen mensen geboren onder de Hond dan ook, vooral als ze 's nachts geboren zijn.

*Relaties:* De beste relatie is met een Paard, die twee samen worden heel gelukkig. Maar ook met een Tijger is een relatie heel goed, in balans, en



harmonieus. Met een Varken kunnen ze goed gedachten en gevoelens uitwisselen; met een Rat: ach, valt het te proberen; met een Os is het moeilijk maar niet onmogelijk. Met een Konijn gaat het prima zolang ze niet in emoties terecht komen. Met een Draak: slaap daar eerst nog maar eens een paar nachtjes over..., met een Slang kan het soms werken, en met een Aap soms ook, maar de Hond kan er van te lijden hebben. Met een Haan: niet doen, tenzij het absoluut noodzakelijk is, en met een andere Hond: Moeilijk, maar niet onmogelijk.

De beste maand is de maand November voor de Hond, en hun beste tijd gedurende de dag is van 7 tot 9 's avonds. Hun richting is westnoordwest, en hun kleur is lichtgeel.

### HET VARKENTJE

Wist je dat mensen geboren onder het teken van het Varken heel galant zijn? Ze zijn oprecht, rein, zijn tolerant en hebben gevoel voor humor. Ze zijn te goed om waar te zijn, zorgzaam en ze doen wat je van ze vraagt. Varkens willen nu eenmaal graag alles goed doen, en je kunt ze dan ook rustig vertrouwen. Ze zijn rustig en oprecht en zo eerlijk dat ze zich schuldig voelen bij de minste fout die ze maken. Ze zijn naïef en onschuldig, en open zonder enige verdedigings-mechanisme. Het Varken gelooft altijd alles wat een ander hem vertelt maar zijn vertrouwen in zichzelf is zo minimaal dat hij altijd probeert bewijzen te vinden voor wat hij ook maar zegt. Mensen bewonderen Varkens vaak het meest van alle: kijk maar eens wie er Varken is: zijn ze niet het meest zorgzaam van alle van je vrienden?

Varkens worden geboren om te geven, mee te gaan en te dienen. Eigenlijk maken de meeste mensen nogal misbruik van de aard van het Varken. Varkens kunnen makkelijk voor de gek gehouden worden, ze zien altijd het beste in de ander. Ze zijn fantastisch gezelschap. Als je een vriend voor het leven hebt in een Varken, kun je echter ook nog wel eens merken dat ze je vriend zijn alleen maar zo lang zij je goedkeuren, en probeer nooit een Varken jouw mening op te leggen. Een Varken vraagt zelden om hulp en kan het ook niet goed. Hij spreekt niet veel, maar als hij plotseling besluit om in gesprek te gaan, stopt niemand hem meer. Een Varken is intellectueel, en leest alles wat los en vast zit. Sommige mensen vinden Varkens nogal snobistisch. Ze hebben wel een sterk gevoel voor luxe, en kunnen dan extravagant worden. Ze leven dan heel sterk om de zintuigen te voeden. Manieren en goede smaak zijn namelijk heel belangrijk voor hen. Maar in feite zijn Varkens esthetisch. Ze hebben een uitstekende neus voor stijl. Ze hechten ook nogal wat waarde aan voeding, en zijn dol op chocola. Hij kan wel te veel eten, maar doet het wel met een verfijnde smaak. In relaties zijn Varkens sensitief, lief en naïef, romantisch en

zorgzaam, en soms wat zelftoegeeflijk. ze zijn zeker het soort dat trouwt. Maar ze kunnen ook bezitterig en jaloers zijn.

#### Relaties:

Het beste kunnen ze overweg met de Geit, een van de meest gelukkige combinaties die er bestaan. Maar ook met de Draak is een relatie vaak een relatie voor het leven. Huwelijken tussen hen beiden duren eeuwig. Met de Rat kunnen ze ook fantastisch overweg, evenals met het konijn. Met het Paard zou het wel eens kunnen werken, en met de Aap ook: ze bewonderen elkaar. Vanwege het geduld van het Varken kan een relatie met een Haan ook nog wel werken. Met de Hond kan emotie en gevoel gedeeld worden. Met de Os: ach, wie weet. Een Varken is totaal anders dan een Tijger, maar het werkt wel. Met de Slang is het echt niks, het Varken kan de Slang nooit plezieren.

## Boekbesprekingen

“Eastern Systems for Western Astrologers, Weiser 1997”, fl. 52,50 (Synthese)

ISBN 1-57863-006-1

#### Bijdragen:

Ray Grasse: Astrology and the chakras

Robin Armstrong: The Degrees of the Zodiac and the I Ching

#### Bill Watson: Chinese five-element (Tzu Ping) Astrology

Michael Erlewine :Tibetan Astrology

Hart deFouw: The humanism of vedic astrology

Dennis Flaherty: The Eastern Moon through Western Eyes

James Braha: Prediction East

Richard Houck: Life & Death - East & West

In het voorjaar van 1990 is de Amerikaanse astroloog Bill Watson in Taiwan, waar hij management-trainingen geeft, en komt daar in contact met een Taiwanese Astrologe, met wie hij besluit samen consulten te gaan doen. In de loop van de tijd deden ze er samen ruim 100. De Chinese astrologe maakte gebruik van slechts 8 Chinese karakter-tekenen, die ze in 2 rijen van 4 onder elkaar zette. De meest rechts kolom symboliseerde het jaar van de geborene, de tweede de maand, de derde de dag en de vierde het uur. Voor



de eerste consulten had Bill Watson zich gigantisch voorbereid: stapels computer-uitdraaien met progressies, solaren, transits, de hele mikmak, en de Chinese astrologe had slechts pen en papier en een efemeride: ze tekende zo de 8 tekens. Tot zijn verwondering bleek dat zij met deze 8 tekens zoveel informatie, concreet en wel kon verschaffen, dat hij onder haar Chinese astrologie begon te bestuderen, en wel speciaal het Tzu Ping systeem van Lot en Fortuin. In tegenstelling tot de Westerse wereld, waar de astrologische kennis rijkelijk met elkaar gedeeld wordt op congressen en in boeken, gaat het er in China heel anders toe. Zo schrijft Bill Watson (waar ik erg om moest lachen), dat onze astrologie heel Aquariaans is en open, en de Chinese astrologie heel geheim-zinnig en Scorpio-achtig: astrologen bewaren hun geheimen zorgvuldig, er is veel onderlinge rivaliteit, en zelfs zijn er wel vendetta's... Er schijnt een oud gezegde te zijn in China: "Ik ben Chang, de Leraar van de Hemel, met de hand voor mijn mond", waarvan de implicatie is dat de geheimen van de hemel niet geopenbaard behoren te worden.

Tzu Ping is een heel oude traditie die mondeling van leraar op leerling overgebracht wordt al meer dan 2000 jaar lang. Het is een traditie van initiatie: niemand krijgt een boek erover te pakken dat al haar geheimen ontsluit. Technisch gesproken komt er geen planeet bij te pas, maar toch worden de beoefenaren astrologen genoemd.

In China wordt de astroloog alom gerespecteerd, zijn loon is hoger dan dat van welke psychotherapeut ook. Maar de cliënten zijn er veeleisend. Er ligt een enorm verschil in de nadruk op de individualiteit bij ons in het Westen en de nadruk op het collectieve in China: onderlinge familierelaties en het 'lot' van de sociale kring waarin je je bevindt zijn daar veel belangrijker. De Chinese klant vraagt heel concrete antwoorden van de astroloog: komt er volgend jaar een man

in mijn leven? Is het een goed idee op die en die plek een fabriek te bouwen? Verloopt de operatie van mijn moeder goed? Bill Watson stond versteld hoe accuraat de 8 tekens informatie opleverden op dergelijke vragen, iets wat hij in het begin niet presteerde met de Westerse astrologie. In China **verwacht** men dat je voorschrijvend bezig bent, heel anders dan in het Westen waar je materiaal aanreikt zodat een cliënt zelf bewuster een keuze kan maken. Je hoeft in China niet te beginnen uit te leggen hoe astrologie werkt, dat interesseert de cliënt geen hol: hij respecteert je vak en verwacht niet anders dan dat jij degene bent die interpreteert en voorschrijft.

Watson adviseert om de Westerse en de Chinese astrologie NIET met elkaar te vergelijken, omdat de symbolen, zowel van de twaalf zodiaktekens, als van de elementen gebaseerd zijn op totaal verschillende kosmologieën, totaal verschillende primaire archetypen en symbolen. De beste toegang hiervoor vind je overigens, zo zegt hij, in de I Tjing: bestudeer die eerst als basis voor de Chinese astrologie.

Wat de 5 Chinese elementen betreft: Hout vertegenwoordigt de lente (en het Oosten), en deze produceert Vuur. Vuur vertegenwoordigt de Zomer (en het Zuiden). Vuur produceert as, en uit as ontstaat het element Aarde. Omdat Aarde wel wat van alle elementen heeft, beheerst dit geen seizoen of richting, maar wordt in het midden van de cirkel geplaatst. Uit Aarde ontstaat metaal: metaal is het element van de herfst en van het Westen. Uit Metaal kan Water ontstaan als het vloeibaar gemaakt wordt, en Water beheerst de Winter en het Noorden. Water en Metaal zijn yin, Hout en Vuur zijn yang van kwaliteit.

Een mooi voorbeeld van de collectiviteit van China is dat een Chinese astroloog je zal *afraden* je eigen teken te veel te stimuleren, dat leidt maar tot individualiteit en de bedoeling is juist een sociaal wezen te zijn. Dus als je een

Water Draak bent, is het niet de bedoeling het element Water te stimuleren (noch de kwaliteiten van Draak), in tegen deel. Daarnaast echter kan elke persoon geboren in de winter (de Yin tekens), wel wat Vuur en Hout kwaliteiten gebruiken en elke persoon geboren in de zomer (de Yang elementen) wel wat Water en Metaal.

Een ander voorbeeld van het feit dat het Collectieve zo'n nadruk heeft in China, is dat het onderwerp 'fate' (noodlot) daar veel belangrijker is. In het westen kunnen we door individualisering proberen ons noodlot te transformeren of te overstijgen, maar in China speelt het een veel bepalender rol. En dat zal ook een reden zijn waarom "Fate & Fortune" zo'n belangrijke rol speelt in de Chinese astrologie. Karakterbeschrijvingen zijn veel minder belangrijk en de westerse boeken die allerlei karakertrekken aan de Chinese zodiak geven, zijn klaarblijkelijk voor een groot deel ontsproten aan onze fantasie hier.

Progressies gebruikt de Chinese astroloog ook, maar een beetje op de manier van de Hindu Dasa's: de tijdsperioden: een bepaalde tijdsperiode valt onder een bepaald teken en element en afhankelijk van de onderlinge relaties van al die elementen kan een Chinese astroloog bepalen of het gunstig of minder gunstig gaat en op welk vlak.

Wat de oorsprong van de Chinese astrologie betreft: die kan heel goed uit India zijn komen overwaaien, of uit het Babylonische tijdperk, eigenlijk is daar heel weinig over bekend. Elementen van de Egyptische zodiak, de Hindu dierenriem, en Babylonische inscripties lijken alle wel wat met elkaar gemeen te hebben, maar uiteraard worden de symbolen met de eigen cultuur vermengd.

Hoe simpel de Chinese astrologie ook lijkt met slechts 8 symbolen verdeeld in 'branches' en 'stems', Bill Watson geeft

in dit hoofdstuk een duiding van Clinton, die mij te ingewikkeld was om te volgen: het leek me zelfs enorm gecompliceerd en vereist in wezen een totaal nieuwe studie van totaal nieuwe symboliek!

---

Er verschenen inmiddels twee boekbesprekingen over "Evolutionaire Astrologie, de reis van de ziel door verschillende bewustzijnsfasen" door Raymond Merriman (verkrijgbaar via het CHTA). De eerste druk is inmiddels bijna verkocht en de tweede druk zal binnenkort op stapel staan, want dit wordt een 'tijdloze' klassieker:

In "De Kaarsvlam" van september-oktober 1998 (52e jaargang no 5) schreef MELLIE UYLDERT het volgende:

"Een omvangrijk boek in kleine drukken in een saturnale hoogst nauwkeurige stijl - een enorm werk, die vertaling! De schrijver: een diep doordenker, komt bij zijn bespreking van de menselijke evolutie, tot verschillende astrologische nieuwigheden, zoals b.v. de berekening van de midpunten der hoekpunten in de horoscoop: op deze gevoelige punten zou een progressieve planeet een grote gebeurtenis in het betreffende leven kunnen veroorzaken naar gelang van de betekenis der twee hoekpunten. Hoewel het ons verbaast dat de midpunten inderdaad aan de hun toegeschreven betekenis voldoen - wij zouden denken, dat de sterkste van de twee planeten een eind voorbij het midden zou reiken! Maar hoekpunten zijn punten.

Wat treft in dit boek, is het begrip voor de wereldgebeurtenissen, die vaak hun aanzijn danken aan conjuncties van belangrijke planeten, bv. Uranus en Neptunus zoals wij nu opnieuw beleven. Op blz. 228 staat bijv: het is betekenisvol dat het punt 0 Steenbok zich heel dichtbij het Galactisch Centrum bevindt (27 Boogschutter) en bij de Apex van de Zon (2 gr. Steenbok). Deze 2 punten in het universum symboliseren respectievelijk

de 'universele geest' en de potentiële richting (bestemming) van de mensheid. Individuen met planeten dichtbij 27 Boogschutter hebben een natuurlijk gevoel voor de menselijke conditie, een natuurlijk inzicht in het uitgestrekte gebied van de menselijke ervaring. Er is kortweg een 'diep begrijpen' van de menselijke natuur, dat in deze graad besloten ligt. Zij, die planeten dichtbij 2 Steenbok hebben staan, hebben een aangeboren gevoel voor de toekomst, in het bijzonder waar het betrekking heeft op groepen mensen of de mensheid. Er is een gevoel voor richting waar het land of de wereld heen gaat als planeten deze twee graden passeren, en bij de graad van het wintersolstitium: 0 gr. Steenbok, krijgt de mensheid een zeldzame gelegenheid om te handelen naar dit inzicht op een manier die potentieel een krachtig effect heeft voor verschillende volgende generaties.

Deze greep uit dit originele boek geeft een blik op de speciale kijk van de schrijver, die dit hele originele boek doortrekt! Het is astrologie op formaat!

---

En in het september nummer van Eclips/Heelster schrijft Gowina aan 't Goor over dit zelfde boek:

**D**it boek is onlangs uitgekomen. Het is niet een boek wat je 'even' leest. Het is moeilijk, het is diepgaand, maar heel interessant. Ik ben er erg blij mee. Om je een indruk te geven citeer ik uit de folder:

*Alhoewel ook beginners zullen genieten van de heldere uitleg van spirituele astrologische basisprincipes, zullen tevens doorgewinterde astrologen nieuwe voeding en inspiratie verkrijgen door dit boek. In het boek wordt een heel nieuwe kijk gegeven op de plaatsing van de Zon in de horoscoop; de Maansknopen en prenatale eclipspaden worden besproken, alles vanuit een visie dat de horoscoopcirkel een cyclus van groei en*

*evolutie is. Op die manier worden ook de cycli van buitenplaneten in kaart gebracht en in verbinding gebracht met het verloop van de tijd en met spirituele maar ook mundane gebeurtenissen. Een heel inspirerend boek dat iedereen zal verrijken op vele manieren"*

Het bovenstaande is in ieder geval zeker voor mij van toepassing, alhoewel ik het nog meerdere keren moet lezen om het geheel te kunnen doorgronden. Ik schreef al: het is een 'moeilijk' boek met (voor mij) talloze nieuwe inzichten en mogelijkheden om naar de horoscoop te kijken, maar dat is positief; het dwingt ons om onze kennis levendig te houden en, zo nodig, aan te passen. Ik raad het u ten zeerste aan.