

CHTA Astrokrant

Planeetontmoetingen

Als het goed is hebben we de inwijding in de planeet Aarde inmiddels allemaal gevoeld, met al die planeten gebroederlijk en gezusterlijk samen in het teken Stier - het teken voor **deze** planeet, de planeet Aarde, met groen, met bomen, met voeding. Niets geen grijs, rood, stoffig of grijs, zoals op andere planeten, nee vruchtbaarheid en natuurlijk leven. Niet dat de besturende entiteiten van de meeste gemeenten van dit landje waar ik woon daar weet van hebben, want boom na boom wordt gekapt voor meer en meer parkeerplaatsen of wortels worden doorgesneden voor internetbekabeling, snel snel, want we mochten eens achterop gaan lopen. Nadenken over kwaliteit? Zuurstof wordt door bomen aangemaakt en niet door auto's. Maar door het verpesten van ons klimaat en de alsmaar stijgende wereldbevolking omdat "groei" en "consumerisme" nu eenmaal per definitie schijnt te moeten voor een goed gevoel, zullen we vanzelf genoodzaakt zijn om ondergronds in torens te gaan leven op andere planeten.

Welke zal de eerste zijn?

In ieder geval in deze Astrokrant aandacht voor drie planeten: Saturnus, Pluto en Jupiter. Saturnus en Jupiter waren belangrijk omdat ze voor het eerst in 20 jaar weer eens conjunct staan en Saturnus en Pluto zijn belangrijk omdat die twee planeten voor het

Center for Humanistic & Transpersonal Astrology

Oudewand 19 7201 LJ ZUTPHEN

Tel: 0575-516479

Email: chta@astrologie.ws

<http://www.astrologie.ws>

eerst in lange tijd ook weer een aspect met elkaar gaan maken: een oppositie (hetgeen overigens pas eind 2001 zal plaatsvinden). Dit is echter lang zo'n optimistische energie zoals we laatste tijd gewend waren dus ga er maar van uit dat er links en rechts "reality-checks" op de loer liggen. Saturnus-Pluto kan echter ook magie betekenen: de transformatie die komt via het innerlijk leven en de innerlijke gidsing. Maar goed, zover is het nog lang niet - eerst hebben we een Stierklank in de wereld, en natuurlijk in ons eigen leven: let maar gewoon eens op het huis waar Stier staat in je eigen horoscoop, daar is het een drukte van belang, een hele veestapel is er bezig☺

INHOUD

- | | |
|----|---|
| 1 | <i>Planeet-ontmoetingen</i> |
| 4 | <i>De individuele cyclus van Saturnus-transits - deel 1</i> |
| 6 | <i>De ontdekking van Pluto</i> |
| 10 | <i>Boekbespreking (AstroHoloscopie)</i> |
| 11 | <i>De Jupiter succes cyclus</i> |

Abonnementen

Je leest het eerste nummer van de vierde jaargang. Als je geen abonnee bent en ook de andere drie nummers van deze jaargang wilt ontvangen maak dan nu fl. 24,00 over op Postgiro 7546160 van CHTA-Workshops, Oudewand 19, 7201 LJ Zutphen.

Agenda

- Woensdagmiddag 14 juni: feestelijke diplomeringsmiddag (zie rubriek 'geslaagd') - waarbij iedereen is uitgenodigd! Deze diplomeringsmiddag vindt plaats op een landgoed in Kranenburg. Als je deel wilt nemen bel dan even voor nadere informatie!
- WEEKENDWORKSHOP op **OASIS** in België (door Joyce Hoen), vrijdagavond 17 juni t/m zondagavond 19 juni: **Saturnus in de horoscoop** - Kosten: fl. 200,00 all-in
- WEEKENDWORKSHOP op **OASIS** in België (door Joyce Hoen), vrijdagavond 30 juni t/m zondagavond 2 juli: **De Void of Course Maan & Progressieve Maanfasen**. Ook op Oasis, ook fl. 200,00 incl. eenvoudige vegetarische maaltijden, en stapelbed accommodatie. Wel met genezend water uit de bronpomp van Oasis!
- WEEKENDWORKSHOP op **OASIS** 14-16 juli 2000 (door Joyce Hoen en Luise Vandemeer) **Zonsverduisteringen en de helio-centrische horoscoop**. Ook fl. 200,00, ook op Oasis.
- WORKSHOP op **OASIS** : Zondagavond 30 juli tot en met dinsdagavond 1 augustus (een mini vakantie!) (door Joyce Hoen en Luise Vandemeer) **Transits en de Tarot in de astrologie**
- WEEKENDWORKSHOP OP **OASIS**: de laatste van dit seizoen: Vrijdagavond 1 september t/m zondagavond 3 september: **Pluto in de horoscoop**.
- **DEELNAME AAN DEZE WORKSHOPS:**
Maak fl. 200,00 over op de postgiro van CHTA-Workshops, o.v.v. het gekozen weekend.
- Lezing in **Enschede** op vrijdagavond 13 oktober 2000 bij de vereniging Astron, hotel de Zon, Zuiderhagen 43, door Joyce Hoen over de transits van Saturnus door de kwadranten van de horoscoop.
-

GESLAAGD

Op woensdagmiddag 14 juni zullen een aantal het CHTA diploma ontvangen tijdens een feestelijke diplomeringsmiddag te Kranenburg achter Vorden: wil je dit feest meevieren, bel dan even!

1. Yvonne de Haan-Moorer, Prinses Marijkelaan 4, 7204 AA Zutphen, tel. 0575- 510975
2. Janneke van Mierlo, Legert 21, 5886 CG Swolgen, tel. 0478-692447
3. Wim Eskes, klassiek homeopaat, Patronaatstraat 23, 7131 CD Lichtenvoorde, tel. 0544-376420

Bij het ter perse gaan van dit nummer was nog niet bekend of vier andere kandidaten ook op tijd slagen.

Cursus astrologie in AMSTERDAM

Bij voldoende belangstelling start er in het najaar een beginnerscursus astrologie in Amsterdam: ik heb daar een praktijkruimte elke zaterdag voor consulten, die nu ook ingezet wordt voor een cursus - nogmaals, bij voldoende belangstelling. Informatie: 0575-516479 (tussen 09.00 en 11:00 vm)

GELEZEN

In *Journey to Self-Realization, Volume III Collected Talks and Essays* - Paramahansa Yogananda, SRF, blz. 30:

..... het bijhouden van de tijd is een noodzaak in een universum waarvan het bestaan afhangt van de relativiteiten van tijd en ruimte. De totale kosmos is één enorm horloge met duizenden radertjes vol melkwegstelsels, sterren en planeten, die zich in de ruimte bevinden, en de passage van de tijd meten met de beweging van verleden, heden en toekomst. Net zoals het door mensen gemaakte horloge het product is van menselijke intelligentie, so is het grote kosmische uurwerk het product van een hogere Intelligentie. We kunnen daar niet aan twijfelen. Ondanks sommige dingen die we niet zo leuk vinden hier op de aarde, kunnen we niet ontkennen dat er een mathematische harmonie is in het universum.

De individuele cyclus van Saturnus-transits deel I

Ode transitaire Saturnus cyclus door de vier kwadranten, en door de twaalf huizen, goed te begrijpen is het van belang de aard van een cyclus als geheel goed te begrijpen.

Een cyclus of rondgang kent twee onderscheiden helften: de wassende of opgaande helft, en de afnemende helft, net zo als de Maan van Nieuwe Maan tot Volle Maan wassend is, en van Volle Maan tot de volgende Nieuwe Maan afnemend is. Als je naar transits van planeten kijkt rond de horoscoop, kun je je voorstellen dat de periode van de transit van Saturnus vanaf het IC: waarna de planeet weer "omhoog gaat" in de horoscoop, tot en met het MC een opgaande lijn vertoont, en daardoor een wassende helft van een cyclus is. En vanaf het moment dat Saturnus op het MC komt en weer naar beneden keert in de horoscoop, daalt hij weer letterlijk naar beneden.

Deze twee helften van de cyclus hebben elk hun eigen specifieke kwaliteit: het nulpunt is net als bij een Nieuwe Maan, onderin de horoscoop, bij het IC: uit het diepste zelf en heel privé, onzichtbaar voor de wereld, net zoals de Nieuwe Maan niet zichtbaar is... , wordt een nieuwe cyclus geboren die naarmate Saturnus (of welke andere planeet ook maar) verder gaat naar boven in de horoscoop, steeds helderder en duidelijker wordt, en groeit tot zijn culminatiepunt op het MC. Net zoals de Maan steeds grotere delen met licht laat zien tot zij op haar volst is. Het conceptiepunt van elke nieuwe cyclus ligt als het ware verborgen in het IC, en daaruit groeit iets, dat steeds duidelijker en helderder wordt, en steeds meer vorm krijgt, eerst in de binnenwereld (als Saturnus nog onder de horizon is), en later in de buitenwereld (als Saturnus de

Descendant transiteert, en boven de horizon komt).

De eerste en wassende helft van een cyclus heeft met opname en groei te maken: door steeds meer licht op te nemen wordt de Maan voller. Een idee groeit. Opname betekent ook de incorporatie van steeds meer elementen buiten dat innerlijke privé punt onderin de horoscoop: het IC. En nadat een culminatie - of vervulling bereikt is bij een transit over het MC: waar alles zichtbaar is in de buitenwereld, keert de planeet als het ware om, en daalt weer af: vanaf dat moment wordt de inhoud van die planeet steeds meer uitgezaaid, tot er uiteindelijk niets meer overblijft, aangekomen bij het IC en er weer een nieuw startpunt gemaakt wordt.

Die cyclische rondgang in twee helften, kent ook nog twee andere helften, waardoor elke cirkel in wezen vier belangrijke markeringspunten kent, net zoals de Maan niet alleen een Nieuwe en Volle Maanfase kent, maar ook een definitief Eerste Kwartier punt en Laatste Kwartier punt, halverwege de opgaande en neerdalende lijn. Deze tweede verdeling van de cyclus is analoog aan de verdeling tussen de helft boven de horizon, en de helft onder de horizon. Als een planeet onder de horizon transiteert, transiteert deze als het ware in het binnengebied van je leven: vanaf de Ascendant, tot en met het IC, en dan weer naar de Descendant. Dat komt overeen met de Maanfasen tussen Laatste kwartier en Eerste kwartier: met halverwege de Nieuwe Maan. De Maan is letterlijk *binnen* de baan van de Aarde in haar cyclische rondgang rond de Aarde, en bevindt zich in deze fasen in het subjectieve binnengebied (met als hoogtepunt de Nieuwe Maan). Omgekeerd, de Maan gaat over de baan van de Aarde naar het buitengebied op het moment van Eerste Kwartier met als hoogtepunt de Volle Maan: en op dat punt gekomen is zij zo ver als maar kan in het buitengebied van de Aarde (aan de

andere kant van de Zon), en dat komt overeen met een planeet die transiteert vanaf de Descendant, via het MC, tot de Ascendant. Het MC evenals de Volle Maan symboliseert het uiterlijke of objectieve buitengebied: innerlijke inhouden komen in volle glorie naar buiten, of dat nu emotionele pijnpunten van het verleden zijn, of bewustzijnsvergrotende inzichten voor iedereen.

De bovenste helft van een horoscopcirkel symboliseert dus veel meer een objectief buitengebied en de onderste helft van de horoscoop een subjectief binnengebied. Onze subjectieve normen en waarden worden getoetst aan anderen (huis 7 en 8) en de wereld als geheel (huis 10 en 11) op hun objectieve geldigheid als planeten door deze huizen transiteren.

Daarmee kent elke cyclus dus in de grond vier fasen:

- 1) vanaf het IC tot de Descendant: een opgaande stijgende lijn, waar steeds meer informatie opgenomen wordt, of anders gezegd vanaf een subjectief innerlijk startpunt voor een nieuwe cyclus die steeds duidelijker wordt.
- 2) vanaf de Descendant tot het MC, waar het groeiproces nog steeds doorgaat, en meer informatie opgenomen wordt, maar nu ook getoetst op objectieve geldigheid door interactie en samenwerking met 'de ander'.
- 3) Dan volgt een culminatie in de buitenwereld, waar dat wat groeide als het ware helemaal uitgestort wordt in de wereld, en hetzij onderuit gaat, omdat de subjectieve waarden geen geldigheid hebben voor de mensheid als geheel, hetzij de wereld "veroveren" (en alles daar tussen in), en vanaf dat moment - vanaf het MC tot de Ascendant - worden alle inhouden aan de mensheid als geheel gegeven, en zelfs uiteindelijk aan God

(en ook daaraan getoetst) als een planeet door het 12e huis transiteert.

- 4) Dan volgt daarna een belangrijke transit van een planeet over de Ascendant, en keert een cyclus weer het subjectieve en meer persoonlijke gebied binnen, de laatste restjes worden nog uitgezaaid, en uiteindelijk is alles wat begon bij het startpunt op het IC, leeg, en voor de persoon zelf inhoudsloos geworden. En dan begint een nieuwe cyclus.

Op zich kan het al interessant zijn om de cyclus van de transitaire Saturnus door je horoscoop heen in het licht van deze fundamentele uitgangspunten te bestuderen, maar we kunnen er ook bepaalde conclusies aan verbinden voor de werking van Saturnus door de verschillende fasen van de horoscoop heen.

Op deze manier beschouwd hebben we hoe dan ook vier belangrijke markeringspunten gevonden in de cyclus van de Saturnus-transits: telkens als Saturnus over een hoekpunt transiteert, volgt er een belangrijke wijziging - en deze transits blijken ook de meest belangrijke keerpunten in iemands leven weer te geven.

Maar, er tussenin bevinden zich ook nog belangrijke overgangspunten. Namelijk die punten die halverwege elk kwadrant staan: een soort heroriënteringpunt halverwege het 5e huis, halverwege het 8e huis, halverwege het 11e huis en halverwege het 2e huis. Het gaat hier om de midpunten tussen de hoeken van de horoscoop. Als je het IC als conjunctie neemt, en de Descendant - die overeenkwam met het Eerste Kwartier van de Maan - als eerste vierkant, vervolgens het MC als oppositiepunt, net als bij Volle Maan, en de Ascendant als laatste vierkant (Laatste Kwartier), kun je deze punten halverwege vergelijken met de halfvierkanten en anderhalfvierkanten als je het in termen van aspecten uitdrukt.

De kwaliteit van deze punten midden in de vaste huizen wordt bepaald door niets anders dan dat deze punten precies het midden symboliseren tussen de twee hoekpunten, die elk een andere richting uittrekken.

Zo is de 'crisis' van het midpunt in het 5e huis, een Leeuw huis, existentieel in die zin: "kun je vasthouden wat je zelf subjectief besloot tijdens de passage van Saturnus over het IC, of trekt samenwerking met iemand anders (Descendant) al aan je, en moet je al compromissen gaan maken?" (Het antwoord is trouwens evident: je kunt niet terug naar het punt waar je vandaan kwam, de Descendant, samenwerking en compromissen met anderen is de lijn van de toekomst op dit moment -- hetgeen als je counselt voor andere mensen een bijzonder interessant gezichtspunt is, want je hebt dan in de gaten hebt hoe de cyclus in de horoscoop uitwerkt en waar iemand naar toe gaat, alsmede met welke kwesties mensen worstelen op bepaalde punten!)

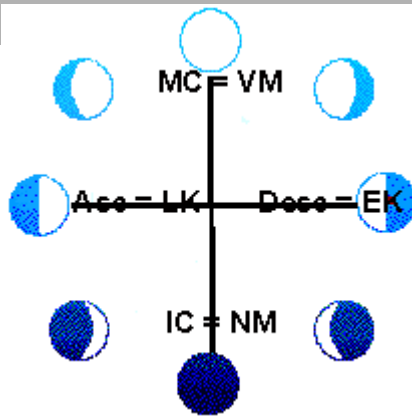
De 'crisis' van het midpunt in het 8e huis, hetgeen trouwens een werkelijke 'crisis' kan betekenen, een werkelijke besluitname, een werkelijke "commitment" (of een je werkelijk verbinden) aan iets, of aan iemand, wordt bepaald door het getrek van de Descendant enerzijds (de partner, samenwerking, het teruggehouden worden daardoor), en het getrek van het MC punt -- de grotere wereld als geheel -- anderzijds. En ook hier is het duidelijk: na een periode van confrontatie met een partner, zal er uiteindelijk gekozen moeten worden voor een delen met een grotere buitenwereld van de inhouden van Saturnus, vooropgesteld dat de wortel van de cyclus bij het IC ook werkelijk waardevol genoeg is en niet totaal herzien en herboren moet worden in dat 8e huis.

De "crisis" van het midpunt in het 11e huis, is een crisis tussen het hoekpunt van de midhemel: de roem en de buitenwereld, en een volgend hoekpunt dat begint te trekken aan je: het weer naar binnen keren, en weer eens bij jezelf terug komen. Deze 'crisis' vindt plaats temidden van grotere groepen en gemeenschappen, temidden van het 11e huis en allerlei processen hier zullen uiteindelijk leiden tot een je weer terugtrekken uit deelnames aan dat grotere geheel (via het 12e huis, het huis van retraite). Dat kan ook een interessant gezichtspunt opleveren voor de astroloog die counselt, omdat je op deze manier een idee begint te krijgen over waar het naar toe gaat met de huidige bezigheden!

De "crisis" van het 2e huis ligt in het steeds meer afstand nemen van de normen en waarden van anderen en de maatschappij als geheel, en in het geval van een Saturnus - passage door het 2e huis heen: soms ook tot een versobering van wat je echt nodig hebt: voor je zelf blijkt dat heel wat minder te zijn, dan wat je allemaal nodig had in een yuppie-achtig professioneel leven van de vorige fase.

Het IC begint al aan je te trekken: en de hele passage daarvoor: het steeds verder leegmaken en wegdoen van alle inhouden, om gereed te zijn voor een totaal nieuw begin als Saturnus weer bij het IC komt.

De volgende afbeelding laat de cyclus van de Maanfasen zien, met daaronder de vergelijkbare punten in de horoscoopcirkel, uitgaande van transits van planeten vanaf het IC en dan tegen de richting van de klok in naar het MC en vervolgens over de Ascendant weer naar het IC.



De hierboven geschetste uitgangspunten leveren de achtergrond op voor een juist interpreteren van een Saturnus-transit door de huizen heen, (of door de kwadranten heen alsmede over hun midpunten), want elke transit van Saturnus krijgt op deze manier de meerwaarde van het inzicht van de cyclus in zijn totaliteit! Zo krijg je een gevoel voor *richting* en een gevoel voor het punt binnen die grotere cyclus waar een individu zich bevindt in een bepaalde Saturnus-cyclus. Deze cyclus is een enorm *individuele* cyclus in tegenstelling tot de Saturnuscyclus van transits van Saturnus met zichzelf: daarbij gaat het om een generieke cyclus, geldig voor elk mens op dezelfde leeftijd. Natuurlijk moet je bij de interpretatie van de individuele cyclus rekening houden met het punt van bewustzijn aangegeven door de generieke cyclus van Saturnus: hoe oud is iemand, is iemand nog in de eerste helft van de eerste Saturnus-cyclus, bevindt iemand zich vlak voor het einde van de tweede Saturnus-cyclus, enzovoorts. En kun je dan ook vaststellen of iemand het potentieel van de passages van Saturnus heeft kunnen waarmaken, of nog tegengehouden wordt door onverwerkte stukken uit het verleden? (Voorbeeld: iemand die in de tweede Saturnus-cyclus nog steeds tegengehouden wordt uit onzekerheid over "wat anderen zeggen", en tussen de leeftijd van 29,6 en 35 geen verantwoordelijkheid heeft genomen voor het eigen leven, zal langer met het bewustzijn van de eerste Saturnus-cyclus doorgaan dan iemand die die passage redelijk succesvol - hoe pijnlijk het ook

ogenschijnlijk was in eerste instantie - heeft doorgemaakt).

Het interessante fenomeen doet zich voor, dat het op deze manier werken met de *individuele Saturnus cyclus door de huizen heen* je als astroloog een enorme *zekerheid* kan geven omtrent de problematiek en oplossingen voor iemand, terwijl het ogenschijnlijke probleem bij Saturnus-transits juist uitgerekend altijd *onzekerheid* is!

De ontdekking van Pluto

 Een van de meest fascinerende dingen van Pluto is dat het om de kleinste planeet gaat in ons zonnestelsel, die tegelijkertijd de meeste macht bezit in astrologisch opzicht. Pluto is het symbool voor macht, en, bij extensie, van onmacht. Het is ook het symbool voor datgene wat het diepst verborgen is binnen in ons zelf, parallel aan het feit dat hij tegelijkertijd het meest ver weg staat aan de hemel (van alle hemellichamen die behoren tot het zonnestelsel). In de oudheid, toen Saturnus de laatste planeet was (de nieuwe planeten Uranus, Neptunus en Pluto konden pas na de uitvinding van de telescoop ontdekt worden) symboliseerde Saturnus de grens van het leven, en zelfs de dood. Alleen al de loodgrijze kleur van Saturnus gaf deze planeet deze betekenis mee. Pluto is al net zo loodgrijs van kleur in alle plaatjes van Pluto, zelfs diep-zwart, (en in de tussentijd wordt Saturnus zelfs heel kleurrijk afgebeeld!) en is nu de laatste planeet van het zonnestelsel. Pluto symboliseert dood en wedergeboorte, het einde van alle dingen, de metamorfose in iets totaal nieuws.

Pluto werd in 1930 ontdekt: de Amerikaanse astroom Percival Lowell (afkorting P.L.) was al jaren op zoek naar een nieuwe planeet voorbij de baan van Neptunus omdat er afwijkingen in de baan van Neptunus waren die alleen maar verklaard konden worden door nog een planeet. Clyde Tombaugh die met

Percival Lowell samenwerkte was degene die op 22 januari 1930 Pluto eindelijk ontdekte, op een fotografische plaat, nadat Percival Lowell zelf overigens al overleden was.

In de Griekse mythologie is Pluto de god van de onderwereld, en zo wordt Pluto ook wel gezien in de astrologie: de heerser over de onderwereld, de heerser over dood, maar ook over wedergeboorte.

Astrologen werken met het idee dat een nieuwe ontdekking gedaan wordt als het bewustzijn van de mensheid "toe is" aan een nieuw principe. Metafysisch is het zelfs zo dat we mogelijk helemaal nooit iets nieuws ontdekken, maar dat er altijd sprake is van het ont-dekken: ont-dekken wil dan zeggen dat ergens de sluier van wegvalt, de bedekking van wegvalt dus, en dat we opeens oog-in-oog komen te staan met een principe dat altijd al bestond maar nog versluierd was voor die tijd.

58 jaar na de ontdekking van Pluto werd ontdekt dat Pluto een dubbelplaneet was, of op zijn minst samen met een Maan liep: Charon. in de mythologie is Charon de veerman die zielen over de rivier brengt van het ene rijk naar het andere.

Principes die in de astrologie bij Pluto horen zijn: massaliteit, macht, dood en wedergeboorte, dieptepsychologie, metamorfose, dwangmatigheid, obsessie, de waanzin van de onderwereld en het absolute duister, en de behoefte daarover beheersing te krijgen: absolute controle over de materie te verkrijgen. Occultisme, Sjamanisme, existentiële veranderingen, ingrepen van het "lot".

Wat gebeurde er eigenlijk in de Westerse wereld nadat Pluto ontdekt werd in 1930? In Europa kwam het Nazisme op, en we kunnen daar rustig spreken over een onderwereld die bovenkwam. Alles wat diep verborgen was, tot en met de meest donkere krachten in de psyche van de mensheid toe, werd zichtbaar, en kwam naar boven - een typische Pluto-manifestatie volgens astrologen. In

Amerika was het de Mafia die de macht had, ook een vorm van onderwereld.

Op een heel ander niveau werd de dieptepsychologie geboren (C.G. Jung en anderen), die de diepere verborgen krachten van zowel het individu als het onbewuste collectief in kaart brachten, omhoog brachten naar het bewustzijn.

De westerse wereld werd ook geconfronteerd met een ziekte waar men compleet machteloos tegenover stond: kanker: een ziekte die alle cellen aantast en verandert, de metamorfose, maar niet op een erg plezierige manier om het zachtjes uit te drukken. Onmacht is de emotie die daar bij hoort. Pluto kan ook metamorfoses bewerkstelligen op een manier die heel anders is dan al deze duistere krachten van kanker, dood, maffia en onderwereld. Daarover zo meer. Tijdens WOII werd de atoombom ontdekt, die onder meer bestaat uit het element Plutonium. De atoombom werd ontdekt middels een proces van Implosie (die vervolgens een explosie teweegbrengt), en in de wetenschap werden deeltjes terug gebracht tot hun kern: de atoomwetenschap zelf werd ontwikkeld na de ontdekking van Pluto. We komen al met al bij Pluto dus terecht bij heel existentiële levensvragen: vragen over de diepere betekenis van het leven, en vragen over de complete uitroeiing van de mens, alsmede vragen over de dood en vormen van verandering waar tegenover we machteloos zijn. We komen bij Pluto terecht bij de kern van alle dingen, net zo goed als de kernenergie ontdekt is sinds de ontdekking van Pluto. Wat is de kern van Pluto? Gaat het nu echt om dood, om uitroeiing, of is er in feite nog een andere bedoeling?

Het is niet ondenkbaar dat alleen een wereldbeeld dat verder gaat dan alleen de fysieke materie, een wereldbeeld is dat op een enigszins zinvolle manier om kan gaan met het astrologische principe van Pluto. Pluto is heel bedreigend voor de materie zelf, zoals we in de bovengenoemde voorbeelden lieten zien.

Maar we noemden ook al even het principe van de wedergeboorte... Pluto's intentie is niet om iets dood te maken, Pluto's intentie is in werkelijkheid om iets te ontdoen van onzuivere elementen, maar dat kan alleen maar door die onzuivere elementen zichtbaar te krijgen. Alles wat verstopt blijft in het onderbewuste heeft een bijna autonome macht, en zo lang iets onderbewust is kunnen we er weinig aan veranderen. Pluto verandert strikt genomen nooit iets wat zuiver is, of iets dat volgens de kwaliteit van de ziel is, wat Echt is. Pluto verandert alleen het onechte en laat de waarheid zien van het onechte. Dat dat bedreigend kan zijn spreekt voor zichzelf in een wereld waar mensen dingen graag bij het oude houden, al is het nog zo onecht. Een wereldbeeld dat alleen uitgaat van de materie is mogelijkwijze niet een juist wereldbeeld, misschien is dat de boodschap wel van Pluto. Pluto confronteert ons met existentiële vragen: met de diepte van het bestaan, misschien met maar een reden: om de kwaliteit van de ziel in ons geboren te doen worden.

Het bestaan en belang van de ziel is een relatief nieuw begrip in de westerse wereld (de wereld waar deze astrologie wordt toegepast, en de wereld waar deze nieuwe planeten ontdekt werden). Pluto is bedreigend voor een wereldbeeld dat alleen in termen van de materie denkt. Pluto is echter veel minder bedreigend voor een wereldbeeld dat weet dat de mens een ziel is die een lichaam heeft, die tijdelijk een huis heeft om zo goed mogelijk die ziel in tot uitdrukking te brengen, die weet dat de planeet Aarde ook een huis is waarvoor gezorgd moet worden. Dat bewustzijn is nog steeds niet echt geboren: nog steeds maken mensen misbruik van de planeet Aarde uit overlevingsangst, en uit het gevoel dat

iets "van ons zelf is". En uitgerekend dat wat van onszelf is: de materie, blijkt in Plutonisch opzicht niet eeuwigdurend te zijn, maar juist telkens aan verandering onderhevig te zijn. Wij denken nog steeds dat wij een lichaam zijn en een ziel hebben. Ergens ver weg hebben we die ziel. Vanuit een veel grootser perspectief echter is het precies omgekeerd: wij zijn een ziel die tijdelijk een lichaam tot onze beschikking hebben. Wij willen macht over dat lichaam, en zijn uiteindelijk altijd onmachtig, want al het lichamelijke en het materiele is aan verandering onderhevig. Dat is de boodschap van Pluto. Een boodschap waar niet iedereen aan toe is, want het is bedreigend voor ons bestaande wereldbeeld. Toch stort dat bestaande wereldbeeld in elkaar op alle fronten en vlakken, hoe hard we ook als mensheid proberen het in controle te houden. Telkens worden we geconfronteerd met het feit dat er krachten groter zijn dan wijzelf.

En zo kun je begrijpen waarom het zo lang duurde voordat Pluto ontdekt werd: we waren collectief nog niet toe aan dat idee, want het zet nogal wat op de kop, zoals elke Pluto-bewustwording dingen op de kop zet in ons wereldbeeld. Het enige wat Pluto NIET op de kop zet is waarheid, echtheid en zuivere liefde, de oerkwaliteiten van de ziel zelf. Pluto is een geschenk voor de ziel, en een ware bruto voor ons ego. De wedergeboorte van een wereld waarbij het ego een metamorfose ondergaat om meer samen te werken met de ziel, dat is de werkelijke bedoeling van Pluto. Principes die nog steeds geen onderdeel uitmaken van het massa bewustzijn van de mens, het duurt echt een tijdje voordat Pluto compleet geïncorporeerd is in ons collectieve bewustzijn!

staan, en dit aspect blijft tot in het begin van de 21e eeuw aan de hemel staan. Het boeiendst aan deze horoscoop is misschien wel dat de Maan laat zien dat de Maansknopen erg belangrijk zijn: de Zuidelijke Maansknoop wordt beheerst door Pluto: en deze staat in het 2e huis - telkens vallen we terug in de macht van de materie (2e huis), terwijl het gaat om een metamorfose van waarden en normen (Noordknoop in het 8e huis in Stier) , een metamorfose die kan ontstaan door zelf verantwoordelijkheid te nemen over ons leven en over hoe we met de stof en de materie omgaan (Noordknoop beheerst door Venus in Steenbok in het 5e huis). We voelen ons eerder onderhevig aan krachten van buitenaf (Zuidknoop) dan dat we zo makkelijk zelf verantwoordelijkheid nemen voor de dingen (Noordknoop) - zo eenvoudig is het immers niet om op het pad van de Noordknoop terecht te komen. De horoscoop laat zien dat het niet de bedoeling is controle te verkrijgen over de natuur (wat we eigenlijk willen met deze Knopen-as), maar dat we ons in liefde verbinden met dat wat natuurlijk is op een echte manier, en daar verantwoordelijkheid voor nemen en zorg voor dragen.

Boekbespreking

Verschenen bij uitgeverij Astro. Holoscopia en uitsluitend verkrijgbaar in de boekhandel: **Astro-Holoscopie - De Sterrenhemel bezien in Totaliteit**, door drs. P.K. Bij. ISBN 90-805569-1-2, prijs fl. 65,00 , 239 pag.

Op het omslag van dit boek komen twee nogal tegenstrijdige titels voor, de ene is: *"studie, gericht op het lezen en verklaren van de tekens aan de sterrenhemel, en op wetenschappelijk-methodisch verantwoorde werkwijze de gordiaanse knoop in de astrologie ontwarren in drie stappen:*

I : introductie en begrippen

II Het systematische analyse-proces
III Het lezen van het kosmische verhaal in de horoscoop"

(waarbij als voorbeelden voornamelijk uurhoeken genomen worden).

De tweede titel luidt: *Astrologie te moeilijk? Kom nou!*

Het betreft hier een behoorlijk wetenschappelijk-analytische verhandeling over allerlei factoren die in de horoscopie gebruikt worden (kunnen worden), en het lijkt mij zeker geen beginnersboek toe. De titel *Astrologie te moeilijk?Kom nou!* is mijns inziens dan ook echt niet echt van toepassing op uitgerekend dit boek....

Astro-Holoscopie, dat misschien wel het eerste originele astrologieboek is dat in het derde millennium verscheen sluit qua stijl zelfs goed aan bij de filosofisch-technische traditie van Thierens, en Knecht uit het begin van de vorige eeuw, maar het maakt wel gebruik van een aantal technieken die pas in de 70er en 80-er jaren ontwikkeld werden en door de schrijver praktisch toegepast worden. Die technieken omvatten spiegelpunten, midpunten en de I Tjing om er enkele te noemen. Verder maakt hij gebruik van een heel originele duiding voor het kwintiel en het septiel, waarbij het kwintiel als een zichzelf sturende energie geschikt voor bestuurders gevonden wordt, en het septiel als het vermogen orde te brengen in zelfs de allermoeilijkste aangelegenheden, geschikt voor raadgevers. Het kwintiel betreft een afstand van 72 graden, een getal dat ook terugkeert bij de gemiddelde verschuiving van de constellaties aan de hemel: 1 graad per 72 jaar. De bekende periode van 25920 jaar wordt een Groot Kosmisch Jaar genoemd, en gedeeld door 360 is dat 72, een Kosmische Dag. De schrijver haalt een uiterst boeiend voorbeeld aan van de oktoberrevolutie in 1917 in Rusland, en het einde van die periode 72 jaar later, in 1989. En zo is dit boek, dat behoorlijk technisch is, doorspekt met kosmisch inzicht en verwondering voor de

grootsheid van de Sterrenhemel. Het is dan ook evident dat de schrijver vanuit een sterke bevlogenheid de astrologie beoefent.

Een andere vondst om diepgaand te bestuderen is het overbrengen van de Hexagrammen van de I Tjing naar een tijdsyclus door het hele jaar heen, waarbij deze ordening beter blijkt aan te sluiten op de Astrologische Mandala van Dane Rudhyar.. Al dergelijke technieken worden aangestipt in het boek, de grondslagen ervan worden beschreven en de lezer wordt daardoor gestimuleerd om er zelf mee te werken en de ideeën toe te passen. Het boek is nogmaals, geen voorgekauwde tekst waardoor alles ineens duidelijk wordt, het is een stimulans om zelf verder te zoeken, met de diversiteit aan technieken, filosofische uitgangspunten en verklaringsmodellen die er in aangestipt worden.

De 12-jarige Jupitercyclus

In de tabel op de achterpagina kun je je leeftijd opzoeken om te zien in welke fase van je leven je je bevindt op dit moment. Er is een 6-voudig ritme waar te nemen, waarin elk 1e jaar de start van iets veronderstelt, elk 6e jaar weer een loslaten. De eerste 6 jaren van een 12-jarige cyclus zijn meer persoonlijk gericht, terwijl de tweede 6 jaar van zo'n cyclus meer in relatie met de buitenwereld staan. De dierenriem kent eveneens 12 fasen, en dus kun je elk jaar kwalitatief waarderen volgens een bepaald teken van de dierenriem. De Jupitercyclus is ook 12 jaar: elke 12 jaar beginnen we een nieuwe Jupitercyclus. Elk jaar wanneer Jupiter in transit conjunct je Jupiter radix komt bevindt je je in de "Ram"-fase van je Jupitercyclus. En dat telt zo 12 jaar door. Zo heb je inderdaad op je 12e, 24e, 36e, 47 a 48e levensjaar een nieuwe Jupitercyclus (en start de "Ram" fase). De betekenis van deze fasen vindt je onder de tabel, of je klikt op

het symbool. Over het algemeen kun je gewoon je leeftijd vaststellen en dan lezen in welke groeifase van je leven je bevindt, maar accurater is het, door de exacte transits van Jupiter zelf in de gaten te houden. Als je bijvoorbeeld Jupiter in je radix op 12 graden Stier hebt staan, zal elk "Ramjaar" lopen van elke transit van Jupiter op 12 graden Stier tot en met 12 graden Tweelingen. Als Jupiter van 12 graden Tweelingen tot 12 graden Kreeft loopt, zul je je in de "Stierfase" (het 2e jaar na de Jupiter-terugkeer) bevinden. De Jupitercyclus relateert over het algemeen aan je sociale doelen in de buitenwereld, aan je successen van het verwelken van je zelf in die buitenwereld: het is dus een cyclus die heel sterk gericht is op de relatie tussen jou en de buitenwereld. Het is je succescyclus (of falen natuurlijk, om het dan opnieuw te proberen in elke nieuwe Ramfase☺ - De ideeën voor deze cyclus komen voor het merendeel uit het eind dit jaar bij het CHTA uit te komen boek: *Cosmische Cycli van Wording*, van Alexander Ruperti. De beschrijvingen per fase zullen het meest van toepassing zijn op mensen boven de dertig jaar. Bovendien moet je je realiseren dat de cyclus zich niet elke keer herhaalt, maar telkens omhoog spiraalt.



DE JUPITER-TERUGKEER - het "Ram" jaar.

Dit is het jaar waarop alles waar Jupiter voor staat in je leven opnieuw geboren wordt. Als je meer sociale erkenning of aanzien wilt, is dit een jaar om bewust aan die doelen te werken. Neem wel initiatief en leiderschap en laat het niet van anderen afhangen. Probeer je mogelijkheden uit op alle gebieden, sociaal, filosofisch, religieus of politiek. Dit is niet een jaar van beloning of echt uiterlijk succes, het is eerder een nieuwe stroom van energie die je meeneemt op een reis naar een doel in de verte. Het is het begin van een nieuwe cyclus, open en enthousiast. Het is een tijd om zaden te planten die pas later vrucht zullen

dragen. Het huis waarin Jupiter staat in je geboortehoroscoop zal laten zien welk soort initiatief nodig is. Telkens, cyclus na cyclus, dient de Jupiterimpuls een nieuwe effectievere vorm aan te nemen. Zo'n eerste fase kan je ook in contact brengen met de problemen die overwonnen moeten worden: er moeten bepaalde gewoontepatronen veranderd worden. Elke nieuwe Jupitercyclus brengt een nieuwe test op je pad, gebaseerd op de resultaten van de vorige cyclus. Wat van belang is, is niet wat er gebeurt, maar hoe je de energieën gebruikt. Openstaand voor verandering zodat je Jupiter-filosofie en -inhoud betekenisvol is voor de wereld buiten je.



Het 'Stier'-jaar.

De tweede fase van de nieuwe cyclus geeft je inzicht in wat er concreet mogelijk is met het nieuwe initiatief. Consolidatie dus en het afwerpen van vruchten van dat wat je vorig jaar begonnen bent. Neem afstand van al die dingen die geen vruchten afwerpen. Beter management van je vermogens en krachten is geen slecht idee. Deze fase kan je ook laten zien waar de inertie zit van je gewoontepatronen en vooroordelen, en of dat sterker is dan de nieuwe Jupiterimpuls, of dat je uit deze door je zelf gecreëerde beperkingen kunt komen. Als dat laatste lukt zul je nieuwe verborgen bronnen binnen in je zelf kunnen aanboren! De nieuwe Jupiterimpuls die vorig jaar begon moet dus in deze fase in contact gebracht worden met de bronnen en middelen die aanwezig zijn of aangeboord worden. Misschien moet je je enthousiasme wat afremmen en er ook voor zorgen jezelf niet te ruw te verwijderen van mensen die je sociale succes in de voorgaande cyclus mogelijk hebben gemaakt. Houdt je idealen realistisch en aanvaardbaar voor anderen in de gemeenschap, we hebben het bij de Jupitercyclus per slot over een cyclus en een impuls die betekenis heeft juist doordat deze een

relatie tussen jezelf en de buitenwereld legt. Realiseer je ook dat de werkelijke waarde van je idealen afhangt van in hoeverre je alleen op persoonlijk voordeel uit bent of dat je iets bij te dragen hebt van je zelf aan het grotere geheel rondom je heen. Als je inderdaad een antwoord hebt op bepaalde sociale behoeften, dan kun je een versterking van de Jupiterimpuls verwachten.



Het 'Tweelingen'-jaar.

Dit is een heel mentaal gericht jaar, waarin je experimenteert met nieuwe denkbeelden. Je leest veel of schrijft veel en communiceert je ideeën links rechts en overal aan iedereen. Je begint je Jupiter-impuls nu te externaliseren. Alles moet vrij stromen, je bent nog in een experimenteerfase. Pas over een jaar ga je echt keuzes maken. Nieuwe contacten kunnen helpen je Jupiter-ideeën beter toe te passen in de alledaagse werkelijkheid. Er kunnen nog spoken uit het verleden op je pad zijn, zoals herinneringen aan het mislukken in de vorige cyclus, die je voortgang belemmeren. Heb dus moed en wilskracht om de oude patronen van verveling en je ergens bij neer te leggen niet te herhalen.



Het 'Kreeft'-jaar.

Omdat het hier om een Eerste Vierkant gaat, een keerpunt in de Wassende fase van de totale cyclus, kan het een 'crisis in actie' betreffen. De eerste drie fasen waren als puur experiment en expansie bedoeld, nu gaat het om een consolideren van een stevige basis, als gevolg van een definitief besluit, of het kiezen van een definitieve richting. Kon je alle kanten nog uit met je ideeën in de vorige fasen, nu moeten er keuzes gemaakt worden. Sta jezelf vervolgens toe je ook werkelijk te laten beperken door de keuze die je maakt. Dat betekent dat je je energieën niet meer moet versnipperen naar alle kanten en je eigen doel voor ogen moet houden. Weet, ondanks een eventuele crisis of

besluitname, dat je niet aan een eind gekomen bent of voorwaarts zou kunnen gaan. Het gaat hier slechts om een keerpunt om steviger fundamenten te leggen.



Het 'Leeuw'-jaar.

Dit is een fase van sterker worden van datgene wat er na het keerpunt van de Kreeftfase plaatsvond. Het is een periode voor vooruitgang in vol vertrouwen, creativiteit en volledig vrije expressie. De dromen van het eerste kwadrant worden nu persoonlijke realiteit, durf risico's te nemen. In deze periode moet je persoonlijk staan voor waar je in gelooft. De enige problematiek kan een te groot optimisme zijn, speciaal als het om speculatie gaat. Je hebt het gevoel echt een missie te hebben en neemt daar ook makkelijk het voortouw in. Misschien ben je op dit moment de leider van een groep volgens je eigen idealen. Je krijgt hoe dan ook makkelijk sociale erkenning voor je Jupiterdoelstellingen, en probeer arrogantie, trots en gedachteloze passie te vermijden, die anders grondig onderuitgehaald zullen worden in de hieropvolgende Maagdfase van het aanleren van bescheidenheid. Als je je succes gebruikt voor het vermeerderen van je persoonlijke prestige, ego, of voor het verkrijgen van privileges die alleen jou gelden, zal de hele Jupitercyclus, althans in spiritueel opzicht, negatief worden. Dus deel van je zelf (in het stevig staan voor waar je in gelooft) met de buitenwereld.



Het 'Maagd'-jaar.

Dit kan een fase van zelfverbetering zijn, vooral als je weinig succes had in de vorige Leeuwfase. Je ware spirituele aard zal naar voren komen door de manier waarop je antwoord geeft aan dit eventuele falen. Soms gaat het eenvoudigweg om het ontwikkelen van een nieuwe techniek, beter is een complete toewijding van het zelf aan het sociale ideaal dat je aan het begin van de

Jupitercyclus voor ogen had. Zie de crisissen onder ogen, speciaal als ze veroorzaakt worden door het ego of door zelfzuchtigheid. Je dient in deze fase bereid te zijn te groeien, te dienen en te gehoorzamen. Wees niet bang voor meer werk en meer dienstbaarheid. Deze 6e fase is de laatste stap op weg naar het iets nieuws bereiken op sociaal niveau en je energieën te mobiliseren voor een positief resultaat. Als je sociale gedrag niet overeenkomt met het ideaal dat je tijdens de Ramfase voor ogen had, weet dan dat het niet te laat is te veranderen. De feedback die je krijgt van anderen kan je dwingen je te realiseren dat je niet zo praktisch of waardevol bezig was als je oorspronkelijk dacht. Dit kan tot een crisis leiden met de noodzaak iets te veranderen, hetzij in je manier van denken, hetzij in je gedrag. En leer daarom eventueel een nieuwe techniek aan.



Het 'Weegschaal'-jaar.

Dit is de "Volle Maan" fase van de Jupitercyclus: een jaar van culminatie, of hoogtepunt. Wat er ook maar begonnen werd 6 jaar geleden en voldoende basis kreeg tijdens de Kreeftfase drie jaar hiervoor, dient nu definitief vorm te krijgen in de buitenwereld. Het kan overigens om een aanpassing gaan, een nieuwe manier om om te gaan met alles wat Jupiter betekent in je leven, vaak ook door ontmoeting met een significant ander. Er kan ook een soort van 'inwijding' plaatsvinden, in dat grotere geheel waarvan je nu weet dat je er bij hoort. Je kunt de behoefte hebben om weg te rennen voor jezelf, of je identiteit te verliezen in te veel sociale activiteiten. Tegelijkertijd is meer sociaal aanzien mogelijk door de ontmoeting met betekenisvolle mensen, of wellicht door te trouwen, of je ware uiterlijke bestemming te vinden. Partnerschap levert hoe dan ook groei en expansie op, maar het is niet de bedoeling je eigen normen en waarden in te ruilen voor die

van een ander, zelfs niet als je een noodzakelijke 180 graden heroriëntatie maakt op je eigen normen en waarden door de interactie met anderen. Breidt de sfeer van je persoonlijke contacten echter wel uit. Toekomstige kansen zullen komen door deze nieuwe contacten. Deze fase kan je hoe dan ook meer zelfvertrouwen geven in de buitenwereld, door acceptatie van die buitenwereld van je sociale idealen en doelen.



Het 'Schorpioen'-jaar.

Naar aanleiding van het resultaat van het voorgaande jaar en de keuzen daarin, dient er nu een consolidatie te komen van de waarden en normen van je Jupiteridealen in samenhang met de buitenwereld. Dit leidt in deze fase tot een heroriëntatie en soms zelfs een crisis van de Jupitertrend. Problemen kunnen ontstaan doordat je niet praktisch genoeg bent en je idealen in de liefde of je wens te delen zo op de top voert, dat je de werkelijkheid van het uiterlijke leven totaal vergeet, in een poging om je eigen filosofie ECHT neer te zetten (en uitgedaagd te krijgen) in die buitenwereld, je eigen werkelijkheid als het ware de uiterlijke werkelijkheid te laten overschaduwen. Het is altijd een proces van geven en nemen, en je moet rekening houden met de normen en waarden van de wereld als geheel! Dus sla niet alles in de wind. Het kan ook een jaar voor persoonlijke zelfvernieuwing worden, een soort van wedergeboorte als sociaal persoon die betekenisvol in de buitenwereld is. Verlies in dit proces jezelf niet in de normen en waarden van anderen, en wees wel trouw aan je eigen doel, dat zo praktisch mogelijk geïntegreerd moet worden met een nu eenmaal bestaande buitenwereld. Breng geen schade aan aan anderen. Trots, boosheid en lustgevoelens moeten vermeden worden: ze laten alleen maar zien dat je nog niet de meester bent van je eigen "huis" en dat de primitievere energieën integendeel meester zijn over jou.



Het 'Boogschutter'-jaar.

Dit kan een ware fase van succes en groei zijn, en je kunt merken dat de idealen waar je voor stond nu de grotere wereld beginnen te doordringen. Het omgekeerde kan ook waar zijn: dat de grotere wereld jouw idealen binnendringen, probeer dus alles te toetsen aan je eigen idealen. Deze zijn getest en vruchtbaar gemaakt door relaties met andere mensen sinds de Weegschaalfase. Maak lange termijn plannen met betrekking tot je sociale visie. Wees niet al te overdadig en wordt niet meegesleept door fanatisme of door je ego! Investeren in het educatief werk, uitgeven, of in het buitenland passen in deze fase, evenals het in contact komen met religieuze ervaringen die je horizons verbreiden. De Jupiterexpansie van je eigen idealen die in deze periode plaatsvindt zal zeker gerelateerd zijn aan kansen op dat levensgebied dat gesymboliseerd wordt door het huis waardoorheen Jupiter op dit moment in je eigen horoscoop loopt.



Het 'Steenbok'-jaar.

Deze Laatste Vierkant fase is een fase waarin alles wat je sinds het begin van de Jupitercyclus probeerde te verwerkelijken in de buitenwereld geen verdere groei meer kan verwachten. Het is zelfs nodig om objectief te kijken naar de resultaten en je af te vragen: wat betekent mijn huidige werk nu voor mij persoonlijk? Wat verwacht ik er eigenlijk van? Heb ik alles gedaan wat mogelijk was? In hoeverre heb ik me geconformeerd aan anderen? In hoeverre kan ik meer mezelf zijn in de toekomst? Idealiter draagt elk individu aan zijn of haar maatschappij bij wie hij of zij in essentie is. In hoeverre is dat gelukt in deze Jupitercyclus? Bedenk wat jouw eigen waarde is en in hoeverre je daarvan geeft of kunt gaan geven in de toekomst in de maatschappij - het doet er eigenlijk helemaal niet toe op welke plaats dat is of in welk werk. De kwaliteit

van je zijn in die buitenwereld is belangrijker. In deze fase kun je je bewust worden van wat je ervan terecht bracht sinds het begin van de cyclus tien jaar geleden door de feedback van de buitenwereld op je doelstellingen. Aangezien dingen nooit helemaal compleet of perfect zijn, mag je rustig toegeven dat er nog iets aan schort en dat er dingen voor verbetering vatbaar zijn. Dit kan het wijder maken van je doelstellingen zijn zodat ze een groter doel dienen. Maar je zult hoe dan ook in deze fase ook het prestige krijgen dat je werkelijk verdient en je beroepsmatige of sociale plek in de buitenwereld innemen.



Het 'Waterman'-jaar.

In sociaal opzicht kun je zowel enorme publieke erkenning als juist het tegenovergestelde krijgen dit jaar, en je kunt enorme droomkastelen bouwen als compensatie voor wat er ontbrak in de vorige fase. Blijf zo nuchter mogelijk en vanuit die nuchterheid is het vervolgens goed om al je waarden en je sociale groepsactiviteiten te herwaarderen. Dit is wel degelijk een periode van het plukken van de vruchten van je succes in het openbare leven en een tijd waarin je je prestige kunt vermeerderen in de buitenwereld, maar deze tijd dient ook het wakkermaken van een nieuw verlangen naar volgende horizonten. Let goed op het verschil tussen ideaal en werkelijkheid en probeer van daaruit alvast nieuwe doelen voor een nieuwe cyclus te creëren. Alle mensen die je geholpen hebben met je huidige succes dien je niet te vergeten, ook niet voor de volgende succes. Het gevaar bestaat namelijk dat je je in overmoedigheid teveel afsnijdt van de mensen die je

geholpen hebben omdat je met je hoofd in de wolken loopt. Maak je idealen dus praktisch toepasbaar voor iedereen in de buitenwereld waarmee je te maken hebt. Deel je succes met anderen: stel je bronnen beschikbaar voor de mensen waarmee je verbonden bent in een gezamenlijk sociaal ideaal. Laat je ook niet te veel afremmen in je sociale idealen door tegenwerkingen of testen van anderen. Houdt het zicht op je levensdoel en vooral: maak dingen praktisch.















Het 'Vissen'-jaar.

Dit is een jaar om al je waarden en normen te herzien en de moed te hebben zo veel mogelijk onbekende en nieuwe waarden te assimileren in je leven, zodat de nieuwe cyclus die straks met de Ramfase begint ook werkelijk nieuw is. Laat dingen die niet werkelijk waardevol zijn, los, en heb de moed je geloof, handelen en denken te laten beïnvloeden door allerlei nieuwe ideeën, zelfs als deze vreemd zijn of zelfs tegenstrijdig met je eigen waarden. Deze nieuwe ideeën kunnen komen vanuit het buitenland, van een filosofisch of spiritueel werk dat je leest, van een teacher, of van het maken van een verre reis. Er wordt werkelijk gevraagd dingen los te laten, en tegelijkertijd zo veel mogelijk nieuwe dingen in je leven toe te staan. In sommige opzichten kan dit jaar een crisis brengen, met name als je weerstand hebt tegen verandering, en dus tegen groei.

DE ZESVOUDIGE LEVENSCYCLUS

Elke zes jaar starten we een nieuwe cyclus van 6 jaar, twee van dergelijke cycli komen overeen met het 12-voudig ritme van de dierenriem. De eerste zes tekens van de dierenriem (Ram t/m Maagd) komen overeen met persoonlijke ontwikkeling en de tweede zes tekens van de dierenriem (Weegschaal t/m Vissen) komen overeen met sociale ontwikkeling. Elk van die twee fasen van 6 kan onderverdeeld worden met een specifieke achtergrondkleuring.

Zoek je leeftijd op in onderstaande tabel en kijk bovenin in welke fase van een 6-jarige cyclus je je bevindt. Deze levenscyclus geldt overigens ook voor bedrijven, verenigingen, organisaties, enz.

Planten	Wortelen	Ontkieming	Bloei	Rijping	Loslaten
1- 	2- 	3- 	4- 	5- 	6- 
7- 	8- 	9- 	10- 	11- 	12- 
13- 	14- 	15- 	16- 	17- 	18- 
19- 	20- 	21- 	22- 	23- 	24- 
25- 	26- 	27- 	28- 	29- 	30- 
31- 	32- 	33- 	34- 	35- 	36- 
37- 	38- 	39- 	40- 	41- 	42- 
43- 	44- 	45- 	46- 	47- 	48- 
49- 	50- 	51- 	52- 	53- 	54- 
55- 	56- 	57- 	58- 	59- 	60- 
61- 	62- 	63- 	64- 	65- 	66- 
67- 	68- 	69- 	70- 	71- 	72- 
73- 	74- 	75- 	76- 	77- 	78- 
79- 	80- 	81- 	82- 	83- 	84- 

© CHTA, Zutphen, Joyce Hoen 2000

Deze tabel is full colour en gelamineerd te koop bij het CHTA a fl. 7,50