

# CHTA Astrokrant

## Huizen, de yin transit-methode en Venus

In het huidige nummer een artikel van Eline Rootsaert (Belgie) over de huizen: alhoewel het artikel Placidus huizen als uitgangspunt neemt, is het boeiend dit artikel te lezen, omdat het duidelijk van de hand van iemand is die wat dieper heeft nagedacht over wat huizen nu eigenlijk zijn (en haar filosofie gaat overigens evenzo goed op voor Koch huizen).

In dit nummer ook een kort artikel over Saturnus, een artikel waarin ik in een aantal zinnen de hele filosofie waarover ik al jaren en jaren praat en schrijf samenvat. Tijdens een intervisiebijeenkomst niet zo lang geleden vroeg iemand me of ik eigenlijk wel over iets anders kon praten dan alleen maar over transits van Saturnus en Pluto. Het feit dat ik zo veel aandacht aan transits van Pluto en Saturnus schenk heeft te maken met het beroep van "probleem oplosser". Nou weet ik niet of dat een goede definitie voor een astroloog is, maar feit is wel dat mensen mij dagelijks hun problemen voorleggen, en dat hoe ik het ook wend

of keer, ik telkens opnieuw de Saturnus transits (en een enkele keer de Pluto transits) in de verhalen van mensen hoor. De andere planeten kunnen "ze zelf wel". Maar ik heb me dus maar eens op iets nieuws gestort, niet echt nieuw voor jullie maar nieuw voor mezelf: een onderzoek

## Center for Humanistic & Transpersonal Astrology

Oudewand 19 7201 LJ ZUTPHEN

Tel: 0575-516479

Email: [chta@astrologie.ws](mailto:chta@astrologie.ws)

<http://www.astrologie.ws>

Uranus. In dit nummer deel 1. En meer en meer kom ik er achter dat er twee manieren zijn om transits te benaderen: de ene manier zou je bijna de mannelijke manier kunnen noemen: het kijken naar transits of het om "punten" in de tijd gaat. Een planeet maakt een transit met een geboortepaneet en dan ontstaat er een proces in de tijd. We zijn heel sterk gewend transits en aspecten te beschouwen op de waarde van de aspecten alleen, en kijken zelden naar de cycli van de aspecten. Maar als je transits door de huizen gaat bekijken, dan kom je makkelijker bij het inzicht dat transits in cyclische processen verlopen. Transits door de huizen heen, zou je de vrouwelijke benadering kunnen noemen. De afgelopen jaren spendeerde ik al veel

## INHOUD

- |    |  |
|----|--|
| 1  | <i>Huizen en Venus Rx</i>                  |
| 2  | <i>Agenda</i>                              |
| 3  | <i>De 84-jarige Uranus cyclus – deel 1</i> |
| 6  | <i>Hebben de planeten een moraal?</i>      |
| 8  | <i>Saturnus en het spirituele pad</i>      |
| 12 | <i>Eline Rootsaert: de huizen</i>          |

tijd aan het fenomeen van Saturnus transits door de huizen. Nu dus ook Uranus transits door de huizen, vanaf dit nummer.

### Venus retrograde

Elke keer als Venus retrograde loopt wordt er ook een conjunctie met de Zon gemaakt. Zon-Venus conjuncties zijn om en om superieur en inferieur, om en om met een Venus rechtlopend en dan weer een Venus retrograde lopend. Er zit een heel bijzonder patroon in de Zon-Venus conjuncties dat blootgelegd werd door Alexander Ruperti in zijn boek *Cosmische Cycli van Wording*. Ik denk dat daar nog veel meer onderzoek naar valt te doen, naar deze 5-voudige Venuscyclus.

Venus gaat op 9 maart retrograde lopen en dat duurt tot 20 april. Op 30 maart vind de conjunctie, de start van de nieuwe Venuscyclus, plaats. Je mag verwachten dat er bepaalde dingen in je relatiepatronen tot een afsluiting komen in de retrogradeperiode tussen 9 en 30 maart, en dat je na 30 maart vanwege een herbezinning een nieuwe cyclus start. De vorige keer dat Venus retro liep was rond augustus 1999. Wist je overigens dat Venus telkens 5 conjuncties met de Zon maakt en dan de 5<sup>e</sup> keer weer op praktisch dezelfde plek komt in de dierenriem? Samen vormen ze een prachtige vijfpuntige Ster door de zodiak heen!! De vorige keer dat de Zon/Venus conjunctie op praktisch dezelfde graad plaatsvond was op 2 april 1997, toen op 12.51 Ram met een Venus rechtlopend, en weer vier jaar daarvoor - op 1 april 1993 - viel het op 11.49 Ram met een Venus retrograde lopend.

## Abonnementen

Dit is het laatste nummer van de vierde jaargang. Als je ook de vijfde jaargang wilt ontvangen maak dan nu fl. 32,00 over op Postgiro 7546160 van CHTA-Workshops, Oudewand 19, 7201 LJ Zutphen. Nummer 1 komt uit in September, nummer 2 in December, nummer 3 in Maart en nummer 4 in Juni (officieel dan).

## Agenda

- **Heerenveen:** Medisch-Astrologische dag op vrijdag 16 maart bij "Aurinko", 10:00-15:30 uur., opgave: Margreet Andriol, tel. 0513-54183 – aansluitend in **Joure** op zaterdag 17 maart: consulten in *Natuurlijk Natuurvoeding*. Reserveren: 0575-516479 (am)
- **Groningen:** 24 maart 2001 astrologische dag over Pluto (radix en composite) bij centrum Cheiron, 11:00-16:00 uur incl. lunch, organisatie VVANN, email: [vann@home.nl](mailto:vann@home.nl)
- **Soesterberg:** contact der continenten, astrologencongres, op zondagmiddag 8 april lezing door Joyce Hoen over de cyclus van Uranus. Info: <http://hier.is/astrologencongres>
- **Brugge:** VAG Congres België: lezing door Joyce Hoen over de Saturnuscyclus op 28 april. Info: tel. 03/230.75.11
- **Kranenburg:** **CHTA mini congres op zondag 10 juni!** Zie bijgesloten folder.
- **Zomer 2001:** div. workshops op OASIS: bel als je nog geen folder hebt! (0575-516479 alleen s morgens)
- **Cirencester, UK:** AA congres Engeland: lezingen over zowel de Saturnuscyclus als de Uranuscyclus door Joyce Hoen. Info: <http://www.astrologer.com/aanet/index.html>
- **Amsterdam:** Raymond Merriman: lezing financiële astrologie (vrijdagavond 14 september) en workshop solaar (zaterdag 15 september) in Carnac, Amsterdam. Zie bijgesloten folder.

## UITGEVERIJ INFO



Gereed: Ruperti's *Cosmische Cycli van Wording*. Te bestellen door overmaking van fl. 69,00 (met vermelding naam, adres en "Ruperti"). Op postgiro 7546160 van CHTA-Workshops, Oudewand 19, 7201 LJ Zutphen.

## De 84-jarige Uranus cyclus

In tegenstelling tot de cyclus van Saturnus die volgens mij met iemands aardse bestemming te maken heeft, heeft de cyclus van Uranus te maken met individuatie, bevrijding, jezelf worden. Dat betekent dat elk huis waar Uranus door heen transiteert, gemiddeld gedurende 7 jaar een omstandigheid is waar we losgemaakt worden van oude vastzittende patronen, en bevrijd worden, dingen "zelf" doen. Als Uranus door het 2e huis transiteert, kun je bevrijd worden van oude concepten over hoe je je geld moet verdienen en losgemaakt worden van het idee van uiterlijke zekerheid, zodat je misschien onafhankelijk wordt en zelfstandig gaat werken. Als Uranus door het 9e huis transiteert word je losgemaakt van allerlei concepten en visies waarop je je wereldbeeld bouwde die niet van jezelf waren, en ook afkomstig van wat anderen je vertelden. Je leert voor jezelf na te denken.

Natuurlijk begint iedereen ergens in de cyclus in een ander huis, en bevrijding en zelfstandigheid zullen in de eerste jaren van ons leven meer de vorm aannemen van ouders die het rolmodel zijn om dingen anders dan anders te doen en zich van patronen te bevrijden. En als we een jaar of 7-21 zijn, zullen we eerder rebels zijn dan dat we echt onafhankelijk zelfstandig denken, eenvoudigweg vanwege onze leeftijd.

De hele Uranus cyclus duurt 84 jaar en van sommige dingen zullen we niet bevrijd raken tot ons 84e. Maar tegen die tijd zijn alle omstandigheden een keer aan de beurt geweest, en is het vermoedelijk de bedoeling dat we overal van losgekomen zijn, van het totale verleden losgekomen zijn, en mens zijn geworden, in die zin dat we niet langer automatisch patronen herhalen die ons ingeprent zijn door de buitenwereld, maar dat we zelfstandig nagedacht hebben en overal ons "Zelf" geworden zijn, hopelijk

zelfs ons "Zelf" gevonden hebben ergens halverwege de cyclus en in staat geweest zijn om dat "Zelf" in alle opvolgende omstandigheden ook tot uitdrukking te kunnen brengen.

Je zou het ook zo kunnen zeggen, dat we de eerste 42 jaar bezig zijn met ons te ontworstelen en te wortelen uit de geboortekomgeving, en dat proces begint letterlijk bij de geboorte als we uit de baarmoeder te voorschijn komen en zelfstandig ademen. En de tweede 42 jaar zijn we bezig om het eigen onafhankelijke Zelf neer te zetten in de omstandigheden waardoorheen Uranus vervolgens transiteert. Dat zou ook betekenen dat de eerste 6 huizen waardoor heen Uranus transiteert, omstandigheden symboliseren waar we meer vechten met ideeën van binding en zekerheid, om ons van te bevrijden, en de volgende 6 huizen meer omstandigheden aangegeven waar we onze eigen ideeën kunnen schenken aan de wereld, eerder dan last te hebben van de verplichtingen en bindingen van de wereld.

Op een bepaalde manier is de Uranus stand bij de geboorte, de Nieuwe Maanfase van de Uranus cyclus, het eerste vierkant rond je 21e is dan de Eerste Kwartierfase, gelijk te stellen aan dat onze Uranische inhoud dan te voorschijn komt in de buitenwereld. Ons 42e (tegenwoordig veel vroeger overigens) is dan de Volle Maan fase van de Uranus cyclus en omvat de herpolarisering van het laatste staartje van vrijbreken en op je pad gezet worden iets van je eigen inhouden te gaan schenken aan de buitenwereld, in plaats van er last van te hebben als het ware.

Het Laatste vierkant komt overeen met ons 63e waar het Zelf weer naar binnen keert en meer spiritueel gericht is en het idee van Zelf en God meer innerlijk wordt uitgeleefd.

Op een andere manier kun je de hele cyclus zoals die vorm gegeven wordt door de Maanfasecyclus ook neerzetten langs de horoscoopcirkel, waarbij het IC het punt van Nieuwe Maan voorstelt: een soort nieuwe geboorte, de Descendant een Eerste Kwartier fase: aankondiging aan de buitenwereld, het MC een Volle Maanfase: een herpolarisatie, niet langer opname maar geven, en de Ascendant een Laatste Kwartierfase en een meer verinnerlijkte bevrijding voorstellend.

De ene mens zal dan, geboren met Uranus in huizen 6,7 en 8 meer op jongere leeftijd de rebel uithangen, en de andere geboren met Uranus in huis 1,2,3 meer op latere leeftijd. Want als gedurende de tweede helft van je leven Uranus boven de horizon transiteert: is deze zichtbaarder voor anderen en de buitenwereld en als gedurende de tweede helft van je leven Uranus beneden de horizon transiteert, gaat het meer om een innerlijk voelen van bevrijding en minder behoefte om dat aan de buitenwereld te laten zien.

Voor sommigen mensen, mensen die geboren zijn met Uranus in huis 4,5, en 6 bijvoorbeeld, kan het heel lang duren voor Uranus het onderste punt van de horoscoop raakt, het IC: het punt waar iemand werkelijk zijn eigen leven naar gaat zetten van binnen uit. Voor anderen, mensen die bijvoorbeeld geboren zijn met Uranus in het 3e huis, is er op jonge leeftijd reeds een ontworteling die niet noodzakelijkerwijze een bewust neerzetten van een eigen inhoud of leven betekent, maar wel onbewust :Er wordt telkens op terug gegrepen in de latere ontwikkeling. Men kan dan bijvoorbeeld op jonge leeftijd een scheiding van de ouders hebben ervaren, of een emotioneel moeilijke verhuizing en ontworteling dus, waardoor men onbewust op jonge leeftijd al geschokt werd in onafhankelijk en zelfstandig leren staan



in het leven.

Ik ga er zelf van uit dat op dit moment van de collectieve geschiedenis van de mensheid, de mens 84 jaar zou behoren te worden. Uranus heeft met de opening van het hartchakra te maken, met het individualiseringsproces, het groeien uit de status quo en met het werkelijk Mens te worden. In principe is die cyclus afgerond als men 84 jaar oud is. Heel veel mensen gaan inderdaad over naar een andere staat van zijn als ze 84 worden, maar er zijn ook voldoende mensen die natuurlijk eerder overlijden en andere die wel 110 jaar worden. Ik kan me zelfs voorstellen dat mensen die ouder dan 84 jaar worden, de omstandigheden waardoorheen Uranus transiteerde op jonge leeftijd, op zo'n manier meemaakten, dat ze het nog eens over willen doen, alsof ze dingen meemaakten waar ze zelf part noch deel aan hadden, en waar niet hun onafhankelijke zelf aangeroerd werd, zodat hun psyche het nog eens opnieuw mee wil maken. Maar dit is hypothese. Vermoedelijk zal ik het pas echt in al mijn poriën snappen als ik ouder zou worden dan 84..

**T**erug naar die cyclus van Uranus door de huizen heen, met het IC als beginpunt.

Elk hoekhuis, waardoorheen Uranus transiteert, symboliseert een totaal nieuwe start in het leven, alsof elk hoekhuis wel wat meekrijgt van de Nieuwe Maanfase van Uranus transiterend over het IC. Het zijn de meest indringende veranderingsprocessen, die vervolgens meer van jezelf worden als Uranus in een vast huis transiteert, het 2e, 5e, 8e of 11e huis, en tot slot meer geventileerd worden in werk, communicatie, visie en idealistische werken als Uranus door een beweeglijk huis transiteert, het 3e, 6e, 9e of 12e huis dus.

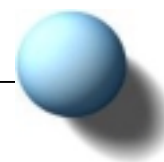
Archetypisch is de transit van Uranus door het 4e huis echter de start van je

werkelijke geboorte van het eigen Zelf en het werkelijke deconditioneringspunt. Er vindt geestelijk een soort emigratie plaats, een compleet loskomen van het verleden en echt op eigen benen staan. Innerlijk, van binnenuit, want we hebben het hier over een heel onzichtbaar huis voor de buitenwereld, een Nieuwe Maanfase, waar de Maan nog onzichtbaar is. Wel is er verbinding tussen yin en yang, tussen ziel en ego bij het punt van Nieuwe Maan, maar in de meeste gevallen zal de complete ontworteling te maken hebben met nieuwe relaties met andere mensen om die verbinding tot stand te brengen.

De 7 jaar daarvoor transiteerde Uranus door het 3e huis en werd je geest voorbereid op nieuwe gezichtspunten te zien, en los te komen van misschien wel de hele voorgaande cyclus. Het is een heel bevrijdende fase, Uranus door het 3e huis, je laat alle ideeën los die je altijd ingepompt zijn, en ontwikkelt echt je eigen ideeën waarop de nieuwe cyclus gebouwd gaat worden als Uranus door het 4e huis gaat transiteren. Tegelijkertijd laat je weer gigantisch veel los, evenals bij de transit van Saturnus door het 3e huis, maar nu is het anders van kwaliteit, het is een frisse wind, het is lucht krijgen en adem krijgen, en je eigen mind durven te spreken. Tot er misschien niemand meer over is van de oude vriendenkring en je echt een compleet nieuw leven begint gebaseerd op jouw eigen Zelf en visie als Uranus over het IC komt. Het kan dus best heel vervreemdend zijn in je contacten, die Uranus passage door het 3e huis, afhankelijk van hoe oud je bent als je deze transit meemaakt. Opnieuw zul je op jonge leeftijd met Uranus transit door het 3e huis rebelser zijn tegen de heersende opinie dan op oudere leeftijd waar je gewoon veel creatiever bent en je eigen ideeën gaat schenken aan de buitenwereld. Misschien voor het eerst. Tot je compleet klaar bent met het weggeven aan anderen van je visies, de cyclus eigenlijk totaal klaar is, want de

hele cyclus begint opnieuw met Uranus transit over het IC. Dat kan zelfs een schok in bewustzijn brengen, vlak voor de passage van Uranus over het IC, omdat je alle eigen ideeën al naar buiten hebt gebracht en de creatieve loslaatfase ook over is. Niets is er nog over aan het eind van de Uranus cyclus vlak voor de transit over het IC, een totaal nieuwe fase start bij de geboorte van een nieuw leven met Uranus over het IC. Als je astrologie doet, heb je misschien voldoende gestudeerd, gepubliceerd of geschreven tijdens de passage van Uranus door het 3e huis en begin je met een compleet nieuwe toepassing van de astrologie bij de passage van Uranus over het IC. Een goede vriend van mij heeft het inderdaad zo beleefd: hij was in Amerika een nogal bekend astroloog die al reizend het land doortrok, veel publiceerde en les gaf, en zich opeens ging interesseren voor financiële astrologie bij de passage van Uranus over het IC, waarmee hij een totaal nieuw leven creëerde, en ook een totaal nieuwe input voor de astrologiewereld.

Nu was hij op een leeftijd waar hij echt zijn eigen leven kon gaan opbouwen met Uranus door het 4e huis en nogmaals, e.e.a. zal dus altijd erg afhangen van hoe oud iemand is als de Uranus cyclus op het geboortepunt van de horoscoop komt, het 4e huis is namelijk het meest verinnerlijkte huis, zoals het 10e huis het meest openbare huis is, waar je je te houden hebt aan regels in de buitenwereld. Maar het 4e huis is je eigen privé leven, soms alleen, van alles opbouwend, een huis bouwend voor de toekomst, en puttend uit je eigen bronnen en wortels en nergens anders uit. Dat is de bedoeling. Als je op jonge leeftijd al afgesneden wordt van de wortels en bronnen van de zekerheid van de familie moet je misschien op heel jonge leeftijd al gaan putten uit je eigen bronnen, en is het nog onbewuster en natuurlijk veel vervreemdender en afgescheidener.



### Uranus over de hoekpunten heen:

Laten we om te beginnen eens de verschillende definitieve passages van Uranus over het IC, de Descendant, het MC en de Ascendant gaan bekijken. Ik begin dus met het 4e huis als werkelijk vertrekpunt, als Nieuwe Maanfase, als "nulpunt" voor een nieuwe cyclus van Uranus:

#### 1) Uranus door het 3e en 4e huis.

Zoals hierboven al kort geschetst, betreft het bij Uranus door het 3e huis een poging om geheel zelfstandig te denken. Op heel jonge leeftijd kan dit lastig zijn: de geest van een kind is te onrustig en kan zich nauwelijks bij de les houden van de Saturnale schoolsystemen. Een goed voorbeeld hiervan is Einstein, geboren met Uranus in het 3e huis. Uranus transit conjunct cusp 4 betekent vervolgens in veel gevallen een complete scheiding van het voorafgaande leven en een nieuw opbouwen van wortels, die als het goed is, geheel uit je zelf voortkomen, alsof je je eigen omgeving gaat creëren, waarop de rest van de cyclus van Bevrijding voortborduurde.

Een van de astrologen wiens horoscoop ik in het licht van de Uranus transits wil bekijken is Marc Edmund Jones, om de eenvoudige reden dat er een behoorlijk uitgebreide biografie van hem is verschenen op het Internet (site: [www.sabian.org](http://www.sabian.org)). In de geboortehoroscoop van Jones staat Uranus in Weegschaal aan het begin van het 12e huis, als heerser van het 4e huis. Een bepaalde vorm van ontworteling is al aangegeven, en zijn connectie (Weegschaal) met een geheimzinnige onzichtbare Sabian Groepering past wel bij Uranus in Weegschaal in 12: een astrologische verbinding met de grotere kosmische energie. Uranus begon in Jones' derde huis te lopen in 1906, op 18 jarige leeftijd en een jaar later besloot Jones "dropout" te worden van de highschool waar hij heen ging. Het proces van voor zichzelf te denken was

duidelijk ingezet, en hij bevrijdde zich van de patronen van het leersysteem van die tijd. In 1916 transiteert Uranus zijn IC en zoekt hij dus voor zichzelf een nieuw "Thuis" waar hij nieuwe wortels kan leggen. Opvallend is dat hij vlak voor die tijd, eind 1915, lid wordt van de Rozekruizers, hetgeen hem ongetwijfeld los heeft gemaakt van zijn eigen afkomst en nieuwe inzichten bood om een nieuw leven op te bouwen, waar hij zich beter "thuis" voelde, en dat zijn Uranus-Zelf zich beter thuis voelt in een spirituele omgeving, past erg goed bij een radixstand van Uranus in het 12e huis.

Een verhaal van een astrologisch werkend therapeute met Uranus in de radix vierkant Jupiter en Uranus als heer 8 in 12 (astrologisch psychologisch als therapeute werken, en in eerste instantie moeite hebben er eigen ideeën of een eigen leefwijze er op na te houden, tot de bevrijding plotseling en heel psychologisch ook bereikt wordt) is het volgende:

*"Toen ik 16 werd ging die bij mij het 4e huis in. Bij die leeftijd past het bevrijden van de opvoeding, zelf gaan denken, maar wat heel belangrijk was is dat ik ineens goed kon leren. Daarvoor zeiden leraren: "ze zit tegen haar plafond" en plots was die doorbroken. Omdat Saturnus op het IC staat stond Uranus ook conjunct Saturnus.*

*Kijk ik naar mijn dochter dan zie ik precies hetzelfde gebeuren. Gelukkig voor haar wat eerder. Uranus stond op haar IC net voordat zij naar de middelbare school is gegaan. Op de lagere school wist men niet wat men met haar aanmoest, ze konden geen zicht op haar krijgen en stopte haar in het hokje van niet zo intelligent. Ik denk dat het haar stille rebellie was tegen het hele systeem hoe het gebracht werd Vanaf dat ze nu op de middelbare school zit gaat alles vanzelf en zit ze nu 3 VWO. Ook heeft ze vanaf die tijd geaccepteerd dat ze hier op aarde is en dus groot*

*wordt. Daar had ze een enorme aversie tegen. Groot worden? Daar begon ze niet aan. Jupiter staat bij haar op het IC en de transit van Uranus over het IC viel dus samen met de transit van Uranus over Jupiter. "*

Een andere astrologiestudente vertelt:  
*"Toen Uranus op het IC. stond ben ik getrouwd. Overigens ook met een transit van Neptunus over het IC, omdat Uranus en Neptunus conjunct liepen. Mijn zoon is ongeveer in diezelfde huwelijksnacht verwekt, niet echt gepland, maar zeker welkom. Er kwam dus wel een nieuwe geboorte, letterlijk, en het veranderde mijn leven enorm. "*

In deze horoscoop staat Uranus als heerser van het 5e huis (bevrijding door kinderen) en als heerser van de Noordknoop in het 12e huis (het Neptuniaanse aspect bevestigend). De verandering kwam ogenschijnlijk "uit het niets".

En nog een ervaring:  
*"In maart 1990 transiteert Uranus over m'n IC. Vlak daarvoor had ik op 7 april 1989 een winkel geopend ('n toko), het begin van mijn nieuwe zelfstandige leven na 41/2 jr. bijstand. Ik heb daar mijn huidige man leren kennen en ging in maart 1990 met m'n kindjes bij hem wonen en begon met hem ook weer een compleet nieuw leven. Van mijn vroegere vriendenkring was dus (na de scheiding) praktisch niemand meer over. Die 7 jaar daarvoor (door m'n derde huis) was voor mij letterlijk een bevrijdende fase door na jaren dubben voor mezelf te kiezen."*

Het interessante aan deze laatste ervaring is dat in de radixhoroscoop Uranus conjunct het MC staat, hetgeen duidelijk te maken heeft met bevrijding door wat je in de wereld aan het doen bent (zelfstandig zijn dus), en bovendien is Uranus heer 5: de kinderen kwamen met de transit van Uranus over het IC en

het nieuwe wonen, en zorgden voor een totaal nieuw leven.

Nog een Uranus ervaring van iemand met Uranus als heer 5 in het 12e huis: een Uranisch expressie-vermogen dat in eerste instantie verstopt blijft op de achtergrond:

*In 1993 wiebelden zowel Neptunus als Uranus rond mijn IC en maakten gelijk een oppositie met mijn Zon.*

*In die tijd wist niet wie ik was, wat ik wilde en was een afhankelijk persootje, die zich door alles en iedereen om ver liet lopen. Begin '93 begon er iets bij mij te dagen dat mijn vriendschappen niet op basis van respect en gelijkwaardigheid waren gebaseerd.*

*Ik was het zat, zo kon het niet langer, ik moest veranderen. Om meer zelfkennis te krijgen heb ik in die tijd mijn eerste astrologieboek ter hand genomen. Van de beschrijvingen van Gorter werd ik nog depressiever ☺*

*Het was wel de schop onder mijn kont die ik nodig had. In de krant las ik een advertentie voor assertiviteitstrainingen en begeleiding door maatschappelijk werk. Waar ik anders heel erg twijfelde, sprong ik hier direct op in. De trainingen hebben mij heel veel goed gedaan, ik kreeg meer respect voor mijzelf en eiste dat ook van mijn omgeving.*

*Dat ging dus helemaal niet lekker, " ik die nee zei", dat werd niet gewaardeerd door mijn vrienden en huisgenoten. Een ongelofelijke strijd, met hen, maar ook met mijzelf. Met mijn veranderde ideeën kon ik niet bij hen terecht. Enfin, ik hield nauwelijks vrienden meer over en voelde me klem zitten tussen kiezen voor mijzelf en mijn omgeving.*

*Eind juni, compleet uit het niets, werd me een etage aangeboden. Mijn vertrouwde omgeving verlaten, vind ik meestal maar niets. Maar toen...., het liefst had ik onmiddellijk mijn koffers gepakt om te verhuizen. Het werd een week of twee later, een dag voor mijn verjaardag, toen ik met mijn toenmalige vriend, die ik nog*

geen twee maanden kende, de zolderetage betrok.

*Die verhuizing, het gevoel wat ik er bij had, was ongelooflijk. Een enorme bevrijding en een gevoel van ruimte, de kans om een nieuw leven op te bouwen, radicaal weg uit een omgeving, het leven waarin ik vastgeroest zat.*

*Achteraf zie ik het als de meest belangrijke beslissing die ik in mijn leven genomen heb, de eerste keer dat ik echt voor mijzelf gekozen heb ☺*

*Het was heel erg wennen, ik voelde me behoorlijk ontworteld. Alles wat ik wat ik als "normaal" beschouwde, mijn gewoontes, gedrag, mijn wereldbeeld, alles is heroverwogen en veranderd. Normen en waarden die ik van thuis had meegekregen werden bekritiseerd, behoorlijke kritiek naar mijn ouders toe, voelde het als een tweede puberteit. Het contact met mijn familie heb ik ook een tijdlang verbroken om mijn eigen wortels te vinden. "*

Het bovenstaande verhaal is een mooi voorbeeld van hoe Uranus over een belangrijk hoekpunt de astrologie introduceerde bij iemand, maar ook valt op dat ze zegt dat ze uit haar vastgeroeste patronen werd gebracht door deze impuls. En dat is wat Uranus inderdaad teweeg brengt, hoe angstig we soms ook zijn voor het onbekende en voor verandering, Uranus maakt de weg vrij, en bevrijdt je uit juist de vastgeroeste patronen waar het leven steeds nauwer en enger wordt.

-wordt vervolgd-



## Hebben de planeten een bedoeling of zelfs een moraal?

**D**it artikel wordt ingegeven door diverse reacties in de loop der jaren van mensen die hevig sputteren tegen de gedachte dat planeten een bedoeling of moraal zouden hebben. In het kader van de tijd waarin we leven, is het zelfs wel gemakkelijk om te bedenken dat mensen geen enkele autoriteit buiten de eigen mening (het ego dus) accepteren. De gedachte dat er iets zou bestaan wat hoger is dan onszelf (ook al zit dat ook in onszelf), wat "bedoelingen met ons heeft" is absurd voor die geest. Het ego accepteert nog wel de gedachte dat alle waarheid binnen in het zelf aanwezig is, en dus God ook, wat men zich daar dan maar bij voorstelt, maar dat er krachten zouden bestaan die het "beter weten" dan de mens zelf, druist zo in tegen het oppermachtige ego binnen in ons zelf, dat we daar heftig tegen protesteren.

Nu is het niet zo dat die planetaire krachten alleen maar buiten onszelf aanwezig zijn of dat ze het "beter weten", het is veel eerder zo dat de uiterlijke planetaire krachten een reflectie zijn van onze innerlijke planetaire krachten: zo hebben wij wel degelijk zo iets als een "geweten" in ons, weerspiegeld door de planeet Saturnus, en dat weet het meestal inderdaad beter dan wij zelf zouden willen. Want ons "geweten" evenals Saturnus maakt het ons niet altijd makkelijk.

De filosofie waarmee het CHTA (en ik zelf dus) astrologie beoefent, gaat uit van de gedachte dat mensen maar een soort vrije keus hebben: dat is de keuze tegen zichzelf (en die uiterlijke en innerlijke planeten) in te gaan, of daarin mee te gaan, en echt zichzelf te worden. Planetaire transits hebben in deze visie juist de bedoeling om mensen bewust te

laten worden van hun eigen innerlijke zelf, en dat is de reden dat de ene persoon minder merkt van een zelfde transit als de ander. Dat is de reden waarom de ene persoon een bepaalde transit als heel moeilijk kan ervaren en de andere persoon dezelfde transit als heel eenvoudig. Als wij bewust in eenheid leven met ons innerlijke zelf, dan kan een bepaalde transit relatief ongemerkt voorbij gaan. Maar als we helemaal van ons zelf verwijderd zijn, door welke begrijpelijke omstandigheden dan ook, dan kan een transit wel degelijk iets te weeg brengen, met slechts de bedoeling je weer terug te brengen bij jezelf.

De eeuwige worsteling en werkelijke strijd van de mens is de strijd tussen het ego en de ziel. Het ego is een verraderlijke raadgever, die je angst aanpraat en zelfzuchtigheid. Planetaire transits worden door het ego beleefd! Maar ze komen van de ziel (in het geval van de transits van Saturnus, Uranus, Neptunus en Pluto). Het ego erkent geen meester buiten zichzelf, dat is nu eenmaal de aard van het ego. Het vindt zichzelf het beste wat er bestaat, zelfs in het geval van mensen die denken dat ze een zwak ego hebben, of een minderwaardigheidscomplex. Want ook dergelijke overwegingen komen voort uit een ego dat uit is op erkenning van het ego, dat uit is op erkenning van het valse zelf.

De meeste mensen die op een gegeven moment in hun leven stappen zetten op het spirituele pad, komen in aanraking met filosofieën en ideeën die nogal hiërarchisch van aard zijn: als er een "hogere" iets bestaat dan moet er dus ook iets "lagere" zijn. In veel esoterische groeperingen speelt de merkwaardige energie van "hij of zij is verder dan ik", of "ik ben verder dan die ander" op dat pad van evolutionaire ontwikkeling. Iedereen wil ergens speciaal zijn. Dat is notabene ook een kenmerk van het ego. Zoals elk kind de behoefte heeft om speciaal gevonden te worden, zo wil het ego in onszelf, dat in feite ook ons innerlijke

kind is, ook speciaal gevonden worden, en het liefst uitverkoren. Gelijkaardigheid is (terecht) een hoog goed in de huidige cultuur. Maar gelijkwaardigheid betekent nog niet dat iedereen hetzelfde is. Astrologisch heeft wel iedereen hetzelfde potentieel en toegang tot alle staten van bewustzijn. Elk mens heeft in zichzelf de hogere en lagere trillingen. Wij resoneren vaak mee op de omgeving, en als de omgeving ons inspireert met hogere trillingen, resoneren we daar op mee. Als de omgeving ons echter probeert te verlagen op hun eigen lagere trillingen, dan resoneren we daar ook op mee. In die zin is het niet zo best wat de televisie tegenwoordig zo vaak in het kader van de openheid laat zien. Het verheft niemand, het brengt iedereen in bewustzijnsstaten van verlangen en ontevredenheid. Maar afgezien daarvan.. alle gedachten over "ik ben verder of beter dan de ander", of omgekeerd, zijn allemaal gedachten van het ego, alsof het hogere zelf in ons eeuwig is wie het is, en onaangetaast door dergelijke overwegingen van het ego zijn of haar eigen gang gaat en eigen bedoelingen creëert. Er kunnen heel goed momenten zijn in ons leven zijn waarop de ziel ingrijpt om ons weer een beetje bij de weg te brengen, en er kunnen momenten zijn dat ons hoger zelf ons gewoon met rust laat, en we kunnen uitvoeren wat we willen, ook al is het dwars tegen dat hogere zelf in. Het planetaire systeem functioneert in deze filosofie als volgt:

**DE MAAN:** het meest dichtbijstaande hemellichaam, reflecteert het ego binnen in ons zelf, met onze dagelijkse behoeften.

**DE ZON:** symboliseert het hogere zelf binnen in ons zelf: bij Volle Maan bijvoorbeeld, als de Zon en de Maan tegenover elkaar staan, vindt de werkelijke strijd (maar ook bewustwording) altijd via polarisatie tussen het lagere en hogere zelf plaats, ook

al voeren we het uit via ruzies met onze omgeving. Daarentegen zijn we bij Nieuwe Maan vaak veel meer innerlijk (binnen in ons zelf) afgestemd op rust en kalmte, op een samengaan van lichaam en Geest, van ego en ziel, of van lager zelf en hoger zelf.

**MERCURIUS, VENUS EN MARS** symboliseren attributen van onze dagelijkse persoonlijkheid in deze wereld.

**JUPITER** is de functie die het ego helpt: die succes brengt aan het fysieke zelf en in de uiterlijke wereld.

**SATURNUS** doet het omgekeerde: die probeert het ego bij tijd en wijle te doen inkeren, af te remmen, zodat de stem van het innerlijke geweten helderder wordt. En daarmee begint de spirituele reis. Zoals de aardse ontwikkeling eindigt bij Saturnus, zo begint de spirituele ontwikkeling ook bij Saturnus. Het is niet voor niets dat Saturnus-transits heel tweeslachtig kunnen uitwerken: pijn en leed bezorgen (aan het lichaam of aan het ego) of geweldig veel inzicht en bewustwording voorbij die staat van dat ego.

Als we deze drempel van Saturnus over zijn, als de eerste spirituele vonk wakker is geworden (beginnend met dat geweten), dan komen de volgende drie planeten aan de beurt die elk een eigen functie hebben met betrekking tot onze evolutie, die uiteindelijk tot doel heeft het ego en de ziel geheel op elkaar af te stemmen, het ego steeds verder bewust te laten worden, steeds transparanter, zodat de ziel toegang heeft om DOOR DAT EGO heen te functioneren, zodat we uiteindelijk misschien wel God-mensen op aarde worden.

**URANUS** is de eerste **functie**: na dat het geweten heeft gesproken en we daar wat meer in mee gaan, ontstaat de bliksemflits van het inzicht, worden we "wakker". Op dat moment vervreemden we ons van ons oude zelf en van onze

oude wereld: we individualiseren en komen zelfs een beetje buiten de status quo te staan. (Want 70% van de mensheid, zoals 70% van onszelf, functioneert via afstemming op de uiterlijke wereld en de behoeften van het persoonlijke ego).

**NEPTUNUS** is de **functie** die er voor zorgt dat we niet teveel vervreemden, dat Uranus niet te veel doorslaat, want Neptunus'functie is dat het ons compassie bijbrengt. Compassie en mededogen, voor anderen en voor ons zelf en ons verleden.

En als dat proces uiteindelijk voltooid is, en wie zal zeggen hoeveel pogingen er ondernemen worden die wel of niet lukken, en hoe lang het duurt? komt **PLUTO** aan de orde die de wedergeboorte van de nieuwe mens die nu geboren is symboliseert, totaal en voorgoed. PLUTO symboliseert de evolutionaire kracht zelf.

#### DE "BEDOELING" VAN DE PLANETEN

Samenvattend: Saturnus'bedoeling is om ons bij ons zelf terug te brengen, en af te leren stemmen op ons innerlijke geweten. Uranus' bedoeling is om ons zelfstandiger te maken en ons uit de status quo te trekken, waar we in slaap vallen. Neptunus'bedoeling dient de ontwikkeling van compassie. Pluto's bedoeling is het proces totaal te maken: het proces van de uiteindelijke worsteling tussen ego en ziel. Het ego kan hevig "verkracht" worden ten tijde van Pluto-transits, waardoor er tevens een opening komt voor de ziel om zich te manifesteren. De enige die denkt dat het dood gaat (en worstelt in doodsstrijd) is het ego, maar is het niet merkwaardig dat we ten tijde van waarheid, zuiverheid en puurheid van het ego, notabene juist het gevoel krijgen dat we eindelijk Leven? Wat voelt als de dood, blijkt juist het leven te zijn, in werkelijkheid. En dat is Pluto.

Vraag je, bij een transit, af, wat de *bedoeling* van zo'n transit is, in plaats van af te wachten wat er "zou kunnen gebeuren". Je wordt dan heel wat creatiever!

## Saturnus & het spirituele pad

**O**nlangs las ik de biografie van een Soefi die zijn boek begon door te stellen dat het Soefisme in de basis drie paden kent: het Pad weg van God, het Pad naar God, en het Pad in God. Het soefisme is een heel mystieke traditie waar God de Geliefde in het hart is. Het gaat over de eenwording met de Goddelijke Liefde.

Toen ik dit las dacht ik: "Wacht eens! Wat een prachtige manier om de drie Saturnus-cycli in een mensenleven te beschrijven!"

We brengen de eerste 29,6 jaar van ons leven meestal door op het "Pad weg van God", hetgeen dramatisch kan veranderen tijdens onze eerste Saturnus-terugkeer (maar niet noodzakelijkerwijze altijd die verandering direct inhoudt). Na onze Saturnus-return worden we soms langzaam maar zeker "zoekers" en raken meer en meer afgestemd op ons innerlijke leven, hetgeen het "Pad naar God" genoemd kan worden.

Paramahansa Yogananda die slechts twee Saturnus-cycli lang leefde (hij overleed tijdens zijn tweede Saturnus-terugkeer), spendeerde de hele eerste 29,6 jaar van zijn leven niet eens op het "Pad weg van God". Als je zijn Autobiografie (van een Yogi) leest, zie je hoe hij praktisch vanaf het moment van zijn geboorte bewust op zoek gaat naar God, dus hij spendeerde de eerste Saturnus-cyclus al op het tweede pad, het "Pad naar God",.

Veel mensen die niet op het spirituele pad zijn, spenderen hun derde Saturnuscyclus meer en meer in "Neptunusland" onverbonden met

Saturnus (tijd, ruimte en de wetten van het Aardse leven), en ervaren langzaam aan een splitsing tussen lichaam en geest, ontwikkelen Alzheimer of dementie. Anderen zijn in staat om het tijdloze met Saturnus te integreren en ervaren een grote vrede. Ze stralen grote wijsheid uit gedurende hun derde Saturnus cyclus. Zoals gezegd, worden niet alle mensen bewust of onbewust zoekers na hun 1e Saturnus-terugkeer. Maar velen wel op welke manier dan ook.

Halverwege de 2e Saturnus cyclus ervaren we in korte tijd zowel de Saturnus-oppositie als het vierkant van Neptunus-transit naar Neptunus in de geboortehoroscoop. Deze transitperiode die plaats vindt ergens tussen je 42e en 45e volgt op een periode vol transformaties met allerlei Pluto en Uranus transits, die mensen momenteel meemaken vanaf 35-36 jarige leeftijd tot hun 42e. Voor het eerst trouwens sinds hun ontdekking, nu dat Pluto zo dicht bij de aarde staat (relatief gesproken) en zo snel beweegt door de dierenriem. Het hoogtepunt van deze versnelling lag trouwens begin van de negentiger jaren). Ik geloof dat de periode tussen je 42e en 45e, de periode van Neptunus transit vierkant Neptunus en daarna de 2e Saturnus oppositie voor veel mensen al een transitie kan zijn naar de ervaring van het derde pad, het "Pad in God". Ik hoorde Alan Oken eens een lezing geven waarin hij iets heel wezenlijks verwoordde met betrekking tot deze verandering. Hij zei: "Vóór de transit van Neptunus vierkant Neptunus-radix, ben je op zoek naar God, maar daarna zoekt God jou".

Ik had eens een consult met een massage-therapeute dat dit principe op een heel aardse manier illustreert. Ze wilde een consult omdat ze zo ongelooflijk druk was en merkte dat ze absoluut geen tijd voor zichzelf meer had. Ze dacht dat ze een aantal keuzes moest gaan maken. Het jaar daarvoor waren zij

en haar man, een arts, verhuisd naar het buitenland waar ze een gezamenlijke praktijk waren begonnen. Die praktijk bloeide en beiden hielden ze van het werk wat ze aan het doen waren. In werkelijkheid zag ze er stralend uit toen ik haar zag. Maar, ze had het probleem dat ze niet langer tijd voor zichzelf had. Ik keek naar haar horoscoop en zag dat de Neptunus transit vierkant zichzelf 9 maanden daarvoor voor het laatst had plaatsgevonden. Ik keek haar aan, en zei: "Wat bedoel je eigenlijk, je hebt geen tijd voor jezelf? Is het niet precies jouw Zelf dat dit werk aan het doen is, en hou je niet van elke minuut van je leven? Je bent een nieuw stadium van je leven binnengegaan, en zou het oude denken achter je moeten laten, het denken van mensen die op het "pad naar God" zijn, waar Geest en Materie gescheiden zijn en als twee verschillende dingen ervaren worden. Je was gewend te leven in een bewustzijn waar er tijd was voor "jezelf" en tijd voor "werk". Maar deze dingen zijn nu één geworden. Je werk is een uitdrukking van je Zelf geworden. Verander nu je vocabulaire. Je hebt geen tijd nodig voor je zelf, want al je tijd is je Zelf en je houdt van elke minuut ervan. Het werk zoekt nu jou uit, de creatieve levenskracht zoekt jou nu uit, je hoeft er zelf niet meer naar te zoeken, je zelf en je Zelf zijn één."

En dit is vermoed ik het grote verschil tussen de eerste stadia op het spirituele pad, waar "het land van Neptunus en Saturnus" nog niet geïntegreerd zijn, en de latere stadia op het spiritueel pad: het "Pad in God", waar de dingen zijn zoals ze zijn, en niets gezocht hoeft te worden, omdat alles Is, reeds is, in het hier en nu, en zoals het is. En dit alles is niets anders dan een verandering in het bewustzijn, niet eens noodzakelijkerwijze een verandering in de uiterlijke omstandigheden van het leven.

We kunnen heel veel pijn voelen door de scheiding van geest en materie, we kunnen ons een gevangene voelen van

de realiteiten van dit aardse bestaan en iets groters zoeken dan onszelf. In werkelijkheid is dit een heel mooi stadium, een fase op het "Pad naar God". In deze fase worden we ons scherp bewust van Saturnus en de behoefte deze te transformeren, de inhoud ervan meer transparant te maken, zo dat er tenminste iets van de tijdloosheid, universele compassie en liefde van Neptunus, het universele hart, doorheen kan schijnen. En we werken aan onszelf, of liever gezegd, het leven werkt aan ons, terwijl we van transit naar transit gaan en dat steeds bewuster na de eerste Saturnus-terugkeer. En dan op een dag, is er een wonder geschiedt, spontaan ontstaan na wellicht een serie ongelooflijk traumatische gebeurtenissen, of op subtielere wijzen, en vanaf die dag, is er vrede, binnen onszelf, en vinden we onze bestemming hier op de aarde, en niet op een andere planeet. En Neptunus en Saturnus zijn geïntegreerd. Het eeuwige en tijd zelf zijn van dezelfde substantie geworden.

Als deze hypothese waar is, of zelfs maar gedeeltelijk waar is, dan betekent het dat Saturnus een enorm belangrijke rol speelt voor ons spirituele leven, want het is alleen door middel van Saturnus dat we ook maar iets kunnen ervaren van de trans-saturnale energieën. In de astrologie plaatsen veel mensen 'spiritualiteit' bij Neptunus en alle valse afgeleiden ervan eveneens. Als we de minder als gevangenis voelende staten willen ervaren van extase in bijvoorbeeld trance, door middel van drugs of zelfs alcohol, proberen we naar Neptunus te vliegen, en Saturnus daarbij te overstijgen of zelfs te vergeten. De val terug naar Saturnus is heel heel hard. In feite is het zoeken naar Neptunus zonder Saturnus mee te nemen een onderdeel van de "splitsing" en een garantie voor problemen. En dit laat zich eveneens vertalen naar allerlei dagelijkse situaties in ons leven.

Ongeacht de drie Saturnus-cycli, of misschien zou ik moeten zeggen, parallel er mee, hebben we ook drie kwaliteiten van Saturnus binnen in ons zelf. De eerste kwaliteit is die waar we onszelf afschermen voor alles wat we niet kunnen begrijpen, en onze blik vernauwen tot de waarheden die we met de zintuigen kunnen ervaren. Vaak leidt dit tot een Saturnus die alles buiten zichzelf wil regelen en onder controle wil houden, we verharden en, en hebben tegelijkertijd de neiging om behoorlijk chaotisch te zijn aan de binnenkant. Deze Saturnus-kwaliteit is heel 'dik'. We kunnen Saturnus ook totaal ontkennen, en ons vastklampen aan allerlei vluchtmechanismen, bevrijding zoekend in alcohol, drugs of andere escapistische dingen. Wegvluchten betekent letterlijk wegvlugten van Saturnus! Deze Saturnus-kwaliteit is nogal "dun" (ontkend). Het kan resulteren in het feit dat we de hele wereld buiten ons zelf de schuld geven van alles. We voelen ons zelf dan het slachtoffer. Neptunus is hier behoorlijk sterk, maar Saturnus wordt geprojecteerd op de buitenwereld en is innerlijk zwak.

De derde kwaliteit, misschien de kwaliteit van de middenweg, is een Saturnus die verantwoordelijkheid voor zichzelf neemt en zo verfijnd raakt dat meer en meer van de hogere vibraties DOOR de Saturnuswereld van het hier en nu gekanaliseerd kunnen worden.

Als we deze drie Saturnus kwaliteiten overzetten naar de ervaring van de tijd zelf (Saturnus komt sowieso overeen met het fenomeen van Tijd), krijgen we de staat waar Saturnus ervaren wordt in relatie tot pijn uit het verleden (1) of verbonden met verafgelegen doelen in de toekomst (2). Ook hier is de middenweg het kruispunt tussen het verleden en de toekomst: het hier en nu (3).

Alle trans-Saturnale krachten dienen DOOR onze Saturnus-inhoud heen te functioneren om werkzaam en kenbaar te

zijn in ons dagelijkse leven. Het pad van de afstemming tussen het ego en het hoger Zelf is inderdaad niet altijd even makkelijk. Saturnus is niet zo vriendelijk voor het ego, zoals we allemaal weten. We weten ook allemaal wat onzekerheid betekent. We weten allemaal wat het betekent om door een ander afgewezen te worden, en hoe dit pijn doet (het is het ego wat de pijn ervaart). We neigen ernaar deze dynamieken het makkelijkst te ervaren in die levensomstandigheden die aangegeven worden door de huizen waar Saturnus mee te maken heeft (door beheersing of plaatsing). In de eerste 30 jaar van ons leven is het nodig Saturnus (en ons ego) op te bouwen, we hebben steun nodig van autoriteiten (Saturnus) buiten ons zelf. Maar dit verandert na 29,6 jaar en toch geven heel veel mensen anderen nog steeds de autoriteit om hen af te wijzen ook na die leeftijd. De angst te mislukken in de ogen van een ander, onzekerheid en de behoefte aan goedkeuring zijn geweldig interessante dynamieken. Als ik erg gevoelig ben voor wat anderen over mij zeggen op die gebieden waar ik dan maar gevoelig daarvoor ben, dan betekent het dat ik mijn Saturnus aan anderen weggeef. Dit is prima als ik nog geen 30 jaar oud ben. Maar daarna moet er echt wat veranderen. En toch slagen we er zo vaak niet in om deze waarheid te begrijpen of toe te passen, zelfs als het leven probeert om ons hardnekkig daarvan op de hoogte te stellen.

De hele astrologiewereld (nou ja hele..) die wereld waar men zo veel behoefte heeft aan goedkeuring van de buitenwereld (de maatschappij, uiterlijke erkenning) is in werkelijkheid een voorbeeld van dezelfde dynamiek. Als we zo onzeker zijn over onze astrologie, dan hebben we inderdaad wel goedkeuring nodig van anderen, want hoe kunnen we onze onzekerheid anders indammen? (Het ego zal de laatste zijn toe te geven dat het iets niet kan, of beter zou kunnen, dat komt er ook nog bij).

Maar denk eens een moment hierover na: stel dat je geboren bent met Steenbok op cusp 6 en Saturnus in het 5e huis. Je kunt dan behoorlijk gevoelig zijn over je werkmethoden en kunt deze gevoeligheid proberen af te schermen door ambitieus te worden, hard te werken, en dat ondanks dat in feite dus alleen maar te doen voor een doel in de "toekomst". En natuurlijk merk je op een gegeven moment met Steenbok op cusp 6, dat niemand in de gaten heeft hoe hard je werkt, en dat je niet de erkenning krijgt waarvan je dacht dat je die verdiende. Al deze dynamieken zijn prima voor iemand in de eerste Saturnus-cyclus, maar voor al ie mensen die ouder zijn: denk eens na over wat er gebeurt op het moment dat iemand je WEL erkent? Wat er gebeurt, is heel bizar:

Je zult het namelijk niet eens geloven! Je zult allerlei mechanismen boven zien komen waarbij je je eigen inspanningen opeens minimaliseert, of je begint te twifelen of de ander het eigenlijk wel echt meende. Je zult (in eerste instantie) altijd twijfels hebben op alle gebieden die verband houden met Steenbok en Saturnus ongeacht wat andere mensen zeggen!

Ik heb de neiging mijn cliënten doodleuk te zeggen dat er één gebied is in hun leven waar ze geen enkele goedkeuring van anderen hoeven te verwachten en waar ze er helemaal alleen voor staan: het levensgebied waar Steenbok en Saturnus in hun horoscopen mee te maken heeft. En ik zeg ze dan dat het er niets toe doet wat een ander zegt, omdat Saturnus toch een pijnplek blijft zo lang ze dat ding op anderen blijven projecteren. Saturnus is in werkelijkheid namelijk niet de uiterlijke autoriteit, maar een innerlijke autoriteit. Het is je eigen geweten wiens goedkeuring je bewust of niet in werkelijkheid zoekt, en je innerlijke geweten is de eerste poort naar God.

Daarom helpt het niet of iemand anders je nou wel of niet goedkeurt. Toegegeven, het kan soms heel moeilijk (lijken te) zijn naar je innerlijke geweten

te luisteren, omdat de waarheid is, dat we onszelf zo ongelooflijk veel hogere eisen opleggen (alsof we perfect zijn- en de imperfectie onder ogen te zien, onszelf te vergeven, dat doet het ego ook al weer niet) en onszelf harder veroordelen dan wie ook maar anders. Inderdaad is Saturnus nogal hard voor het ego, maar in werkelijkheid niet voor de ziel, integendeel. Deze draaiing te maken is in werkelijkheid te veranderen van karma naar dharma. Van lasten op onze rug te dragen naar het pad te gaan lopen in het hier en nu. Stevig maar flexibel en open, de 3e Saturnus-kwaliteit.

Joyce Hoen DF Astrol S.

*(artikel geschreven voor The Astrological Journal en toen weer vertaald naar het Nederlands - Februari 2001).*

## Filosofie over de Huizen

### -Eline Rootsæt-

#### Criticasters en exacte wetenschappers

Wanneer criticasters de Astrologie als belachelijk en waardeloos van de hand willen doen, dan voeren zij de huizensystemen ten pas en ten onpas ten tonele. Zij vinden dat de Astrologie niet serieus kan worden genomen, omdat astrologen geen overeenkomstige duiding hebben wat betreft "het ultieme" huizensysteem.

Daarbij vergeten veel van die "exacte wetenschappers", dat op alle wetenschappelijke terreinen heftige polemieken gevoerd worden omtrent de al dan niet doeltreffendheid, bruikbaarheid of juistheid van bevindingen, meningen, ontdekkingen en andere topics, zonder daarbij evenwel de wetenschap "an sich" als ondeugdelijk te bestempelen.

Heel wat zogenaamde geleerden en andere pseudo-intellectuelen maken zich volkomen belachelijk, vermits zij zich

denigrerend uitlaten over de Astrologie, zonder ook maar enig inzicht erin te hebben verworven. Een hilarisch, maar tegelijk bedroevend voorbeeld hiervan, is de door Bart J. Bok en Lawrence E. Jerome gepubliceerde verklaring "Objections to Astrology"<sup>1</sup>. Dit manifest verklaart de Astrologie als irrelevant en werd ondertekend door 186 wetenschappers waarvan 19 nobelprijswinnaars. De meesten ondertekenden het manifest zonder ook maar enige kennis te beschikken over astrologie, laat staan dat deze eminenties zich met astrologisch onderzoek zouden beziggehouden hebben.

Persoonlijk heb ik mijn bedenkingen over bijvoorbeeld de hedendaagse Skepp-individueen, die blijkbaar over tijd zat beschikken en geen gelegenheid onbenut te laten om de 'Moeder der Wetenschappen' als een achterhaald bijgeloof te bestempelen. Ze spenderen uren aan het ondergraven van iets dat zij volkomen onnozel, stompzinnig en onbruikbaar vinden.

### Critische astrologen

Ik kan evenmin "astrologen" goedpraten, die zonder enig benul van astronomie, zomaar horoscopen lezen en interpreteren. En dan zijn er de 'exact wetenschappelijke astrologen', die er prat op gaan dat zij aan astrologisch onderzoek doen. Niet zelden genoten zij een wiskundige opleiding. In de hoop een sluitende onderzoeksmethode te vinden, maken ze statistieken en ingewikkelde berekeningen, ten einde door de 'allopatische' wetenschap officieel aanvaard te worden, alsof dat nu de ultieme genoegdoening zou geven.

De polemiek rond de huizen wordt uiteraard het meest door deze groep

<sup>1</sup> Bart J. Bok en Lawrence E. Jerome, "Objections to Astrology", Prometheus Books, Buffalo, NY, 1976.

aangekaart, tot ze er wellicht een punthoofd van krijgen en eventjes hun terrein verleggen naar het verband tussen hemellichamen en karakteraanleg bij tweelingen.

Wanneer we de geschiedenis van 'domificatie' bekijken, vind ik het belangrijk om de relatie na te gaan die er tussen het uitdenken van een huizensysteem en de tijdgeest van dat moment bestond. Zodoende kan men ook beter leren begrijpen waarom het gelijke huizensysteem gebruikt werd en waarom Placidus er anders over dacht. Vandaag lijkt het mij logisch om voor het huizensysteem van Placidus te kiezen omdat het filosofisch en psychologisch verenigbaar is met onze huidige kennis, bewustzijn en doelstellingen.

### Het gelijke huizensysteem en dat van Placidus

Het gelijke huizensysteem lijkt me heden ten dagen compleet zinloos, daar men er vanuit zou gaan dat alle mensen geboren worden onder dezelfde omstandigheden en dus ook dezelfde problematieken onder de neus worden geschoven.

Klimatologisch alleen al gaat dit gegeven niet op. Een mens, geboren in bijvoorbeeld hartje Afrika, waar brousse en vochtigheid hoogtij vieren, leeft duidelijk aan een ander ritme dan de eskimo.

Het Placidus-systeem krijgt ten onrechte heel wat kritiek te verduren, omdat er aan de polen onregelmatigheden voorkomen. Aan de evenaar komen op 24 uur tijd, alle twaalf tekens met de regelmaat van de klok op en zijn de huizen identiek van grootte, terwijl aan de polen bepaalde tekens nooit aan de horizon verschijnen. Sommige huizen zijn quasi gereduceerd tot nul graden, terwijl andere meer dan 3 tekens beslaan.

Persoonlijk vind ik nu net dat dit aan het systeem een dieper inzicht verschaft omdat het rekening houdt met de waaier aan verschillende opdrachten die de mens in het leven roept om te leren omgaan met archetypische structuren.

Technisch gezien haalt elk punt gelegen op de evenaar de hoogste as-draaiing ten opzichte van elk punt dat via noorder- of zuiderbreedte van de evenaar verwijderd ligt.

Vermits leven gelijk staat met bewegen, is het niet verwonderlijk dat de bewegingssnelheid en het levensritme aan de evenaar hoog is en de natuur uiterst weelderig. Het evenaarsgebied kan gezien worden als de bron van alle leven op aarde, waar nieuw leven verrijst, en ander weer verdwijnt, waar mutaties met de regelmaat van de klok plaatsvinden, en die zich soms op angstaanjagende wijze handhaven. Mutaties zijn spelingen van de natuur die misschien meer uitleggen over evolutie dan alle theorieën samen.

Geografisch is de evenaar de meest harmonische plaats op aarde: noch noord, noch zuid, de gulden middenweg, wat analoog te vinden is in de gelijke huizenverdeling van Placidus.

Tezelfdertijd illustreert de monotonie van de natuur aan de polen, de trage snelheid van elk punt aldaar. De huizenanomalie waarbij aan de polen, het MC bijna of geheel samenvalt met de Ascendant, reflecteert dus een realistische levensschets van de situatie aldaar.

Blijkbaar komen de behoeft Patronen overeen met de "omstandigheden" die de geografische plaats biedt waarin men geboren wordt, en hangt de geografische plaats onverbreekbaar samen met de fysische en psychische verschijningsvormen.

Reden waarom migranten "deep down" "heimwee naar huis" hebben. Reden waarom migranten van de derde generatie andere lichamelijke en psychologische trekken vertonen dan hun leeftijdsgenoten die in het moederland zijn opgegroeid. Heel wat volksverhuizingen kwamen op gang door cataclystische veranderingen waardoor zij niet meer konden "aarden". Reden waarom we Oost, West, het klokje tikt thuis het best, niet slecht vinden klinken.

Eline Rootsart (School voor astrologie, België)  
email: eline@schoolvoorastrologie.be

### Bibliografie

- JOHN ADDEY, 'ASTROLOGY REBORN', J; ADDEY/FACULTY OF ASTROLOGICAL STUDIES (1971).  
BODIFÉE, DETHIER & WOJCIULEWITCH, 'ALGEMENE STERRENKUNDE', WOLTERS-NOORDHOFF, GRONINGEN, 1977  
GEOFFREY DEAN, 'RECENT ADVANCES IN NATAL ASTROLOGY', ASTROLOGICAL ASSOCIATION OF GREAT BRITAIN, 1971.  
JAN DE GRAAF, 'MYTHEN VAN DE DIERENRIEM', KOSMOS, UTRECHT, 1988  
ROBERT HAND, 'HOROSKOOP SYMBOLEN', SCHORS, AMSTERDAM, 1991.  
HERRMANN, 'SESAM ATLAS VAN DE ASTRONOMIE', BOSCH & KEUNING, BAARN, 1975  
RALPH WILLIAM HOLDEN, 'THE ELEMENTS OF HOUSE DIVISION', FOWLER, 1977.  
JOHN AND PETER FILBEY, 'THE ASTROLOGERS COMPANION', THE AQUARIAN PRESS, NORTHAMPTONSHIRE, 1986  
DONA MARIE LORENZ, 'TOOLS OF ASTROLOGY: HOUSES', EOMEGA GROVE PRESS, 1973.  
HOWARD SASPORTAS, 'DE TWAALF HUIZEN', SCHORS, AMSTERDAM, 1985.  
ERIN SULLIVAN, 'RETROGRADE PLANETS', ARCANA, PENGUIN BOOKS, 1992.  
WIM VAN DEN DUNGEN, 'WETENSCHAPSFILOSOFIE EN ASTROLOGIE', ARCTURUS, 1985

