

# CHTA Astrokrant

## Mars in Boogschutter

**M**ars loopt meestal in één of anderhalve maand door een dierenriemteken heen, maar eens in de ruim 2 jaar, als hij retrograde loopt, kan hij wel 6 tot 7 maanden lang in één en hetzelfde dierenriemteken lopen! Vanaf half februari tot 8 september dit jaar loopt Mars in het teken Boogschutter. Als jijzelf Mars transiterend hebt lopen in je 9<sup>e</sup> huis dan ben je vaak op reis, of actief met publicatie en studie. Zou de wereld nu 7 maanden lang "op reis" zijn en actief zijn met publicatie en studie? Omdat Pluto al veel langer in Boogschutter loopt, merken we misschien het verschil niet eens☺, we zijn collectief aan het heen en weer reizen, virtueel of werkelijk.

Half maart liep Mars conjunct Pluto, dat zal wel zo ongeveer het moment zijn geweest (toen ook Venus Rx liep), dat de MKZ crisis uitbrak, de verloving met de buitenlandse Maxima zeer grondig werd voorbereid, en de economie in elkaar donderde.

Op 11 mei gaat Mars retrograde lopen: dan breekt een fase van heroverweging van je activiteitenpatroon aan, heroverweging van alle dingen die een aanvang namen bij de vorige **conjunctie** tussen Mars en de Zon, toen de huidige Mars-cyclus startte (en dat was op 1 juli 2000). Vervolgens gaat Mars **oppositie** de Zon lopen: op 13 juni aanstaande, en is er een totale 180 graden draai waar te nemen in die

## Center for Humanistic & Transpersonal Astrology

Oudewand 19 7201 LJ ZUTPHEN

Tel: 0575-516479

Email: [chta@astrologie.ws](mailto:chta@astrologie.ws)

<http://www.astrologie.ws>

aktiviteiten van het afgelopen jaar. Volg het maar eens rond die tijd. Want dat is telkens het patroon bij een retrograde lopende planeet: eerst is er het heroverweging van de vorige cyclus, en dan de start van een nieuwe cyclus (als de planeet conjunct de Zon loopt), of een culminatie van de reeds ingezette cyclus en vervolgens een complete draai in dat proces (als de planeet oppositie de Zon loopt tijdens dat retrograde proces).

Dus telkens als er het contact met de **Zon** is, tijdens zo'n retrograde lopen, merk je een verandering in die cyclus van activiteit. Omdat Mars in Boogschutter staat, zal het tevens het kenmerk hebben van anders omgaan met toekomstgerichte, politieke en kennisverspreidende activiteiten.

## INHOUD

- |           |                                            |
|-----------|--------------------------------------------|
| <b>1</b>  | <i>Mars in Boogschutter</i>                |
| <b>2</b>  | <i>Agenda/Geslaagd</i>                     |
| <b>2</b>  | <i>Alexander Ruperti:<br/>De Maanfasen</i> |
| <b>6</b>  | <i>De 84-jarige Uranus cyclus- deel 2</i>  |
| <b>16</b> | <i>Horoscoop Marc Edmund Jones</i>         |

## Abonnementen

Dit is het eerste nummer van de vijfde jaargang. Als je ook de andere drie nummers wilt ontvangen maak dan nu fl. 24,00 over op Postgiro 7546160 van CHTA-Workshops, Oudewand 19, 7201 LJ Zutphen. Nummer 2 komt uit in September, nummer 3 in December, en nummer 4 in Maart. **VERWACHT IN HET VOLGENDE NUMMER:** Interview met Mellie Uyldert door Elizabeth Hathway

## Agenda

- **Kranenburg: NIET VERGETEN: CHTA mini congres op zondag 10 juni (zie folder vorige keer)** Er zijn nog plaatsen bij de track voor gevorderden (niet de track voor beginners, waar we minder capaciteit hadden, die is dan ook helemaal volgeboekt).
- **Zomer 2001:** div. workshops op OASIS: bel als je nog geen folder hebt! (0575-516479 alleen s morgens) Op de zomersolstitium workshop 20-22 juni waar ook Mignon Maatman aanwezig zal zijn met een 'inleiding in meditatie', is nog plek. De andere workshops beginnen aardig vol te lopen.
- **Cirencester, UK:** AA congres Engeland: lezingen over zowel de Saturnuscyclus als de Uranuscyclus door Joyce Hoen. Info: <http://www.astrologer.com/aanet/index.html> Folder bijgesloten.
- **Amsterdam:** Raymond Merriman: lezing financiële astrologie (vrijdagavond 14 september) en workshop solaar (zaterdag 15 september) in Carnac, Amsterdam. BEL ALS JE EEN FOLDER WILT. (0575-516479 alleen s morgens)
- **Zutphen: ASTRODRAMA workshop** op zaterdagmiddag 22 september te Zutphen, maar bij mooi weer vertrekken we er misschien voor naar de uiterwaarden van de IJssel. De bedoeling is de eigen horoscopen uit te spelen en kennis te maken met astrodrama op die manier. De workshop is van 13.30-16.30 (17.00) uur. Kosten: fl. 35,00. Het CHTA ligt dicht bij het station in Zutphen. Opgave / info : tel. 0575-516479 's morgens (Op dit moment is er nog 1 plek over).



GESLAAGD VOOR HET DIPLOMA  
ASTROLOGIE VAN HET CHTA:  
**JACQUELINE MULDER**

Email: [jmuldere@worldonline.nl](mailto:jmuldere@worldonline.nl), adres:  
Airbornestraat 78, 7002 EX Doetinchem, 0314-327196.  
Jacqueline is beschikbaar voor consulten (ze doet ook solaar relocations!)

## Alexander Ruperti: De Maanfasen

(deel van een lezing gehouden op 6 sept 1986 te Nottingham, UK, oorspronkelijk in het Nederlands vertaald door W. Baarspul en gepubliceerd in 'Astrokring', alsmede door het CHTA in 1992 in de vorm van een reader. Deze versie opnieuw bewerkt door Joyce Hoen, 2002)

In de klassieke astrologie zijn de Maanfasen eigenlijk altijd een heel belangrijke factor geweest. Astrologen keken altijd naar de Nieuwe Maan vóór de gebeurtenis om te zien wat er echt aan de hand was. Wat Rudhyar vervolgens deed was dit idee toe te passen op de geboortehoroscoop. We zijn allemaal geboren met een bepaalde Maanfase in de horoscoop en bij een geboorte nà Nieuwe Maan, heb je een Nieuwe Maan vóór de geboorte, die de bron is van alle levenskracht en energie die je bezit.

Het is zo'n belangrijk punt, dat het jaar dat overeenkomt met die Nieuwe Maan vóór je geboorte (als we 1 dag voor 1 jaar nemen volgens de converse progressies), dit een jaar zal aangeven in je leven dat gewoonlijk heel bijzonder is. Kijk eens naar je eigen geboortehoroscoop om uit te zoeken wanneer de verschillende fasen in je eigen leven zijn, dan zul je beginnen te beseffen hoe interessant het is om te weten gedurende welke fase van de Maan je geboren bent.

De oude astrologen waren erg knap om te bedenken dat de Zon en de Maan verschilden van de planeten. Het is pas sinds kort dat we de Zon en de Maan als planeten behandelen. Dit betekent dat we uit het oog verliezen dat ze in astronomisch opzicht allebei verschillen van planeten. De Maan is een satelliet en de Zon is een ster, het middelpunt van het leven en om die reden de bron van alles wat we in ons kunnen hebben, op welk niveau we dan ook hopen te leven.

e kunnen dus stellen dat wat de Zon in je horoscoop laat zien, het soort brandstof is waarop je motor loopt. De Zon is het algemene principe van brandstof en de hoedanigheid hiervan wordt bepaald door het teken, waarin je Zon staat bij geboorte. We moeten speciale aandacht besteden aan dit type brandstof, anders zou je om te kunnen functioneren je zelf mogelijk voeden met iets, dat jouw motor helemaal niet zou laten lopen. Die brandstof, die fundamentele levenskracht die je bezit, wordt vervolgens door de Maan verdeeld binnen je karakter, daar waar je die nodig hebt. De manier waarop je met andere woorden in staat bent deze fundamentele zonne-energie die je bezit te gebruiken, wordt aangegeven door het aspect tussen de Zon en de Maan in de geboortehoroscoop.

Iedere keer als het Nieuwe Maan is, ontstaat er een nieuwe impuls, die door de Zon aan de Maan gegeven wordt en tijdens zijn passage rond de Aarde probeert de Maan dit uit te delen aan alle kanten van je karakter. Als je naar je horoscoop kijkt, zul je zien dat ná de voorgeboortelijke Nieuwe Maan de Maan waarschijnlijk over bepaalde planeten in de radix is gegaan. Dit betekent dat al voordat je geboren werd bepaalde factoren (nl. de planeten waar de Maan overheen ging sinds die Nieuwe Maan) zijn opgenomen in je karakter. In principe zijn dit alle planeten tussen de Zon en de Maan in de horoscoop! Dit zullen dan planeten zijn, die op de voorgrond treden, die men in je karakter zal herkennen, en in de wijze waarop je je gedraagt. Het zijn de planeetfuncties die je het makkelijkst kunt gebruiken.

Als we deze manier van redeneren doortrekken, dan betekent het dat als je kijkt naar de planeet, waar de Maan op toeloopt, (dus de eerstvolgende planeet waar de Maan een conjunctie mee zal maken), een planeet zal zijn die sterk onder de aandacht zal komen en je zult

de functie die deze planeet vertegenwoordigt dus erg nodig hebben. Je wilt deze op dezelfde manier in je opnemen als je de planeten in je hebt opgenomen, waarmee de Maan al voorgeboortelijk een conjunctie mee maakte. Je zult ook heel vaak zien, dat die planeet in iemands activiteiten een overheersende rol zal spelen. Het is de moeite waard dit eens te onderzoeken! \*) (Noot: \*) zie ook het hoofdstuk 9, De Evolutionaire Maan, in Merriman: *Evolutionaire Astrologie*, CHTA, ISBN 90-9011241-3).

De laatste planeet waar de Maan overheen ging vóór de voorgeboortelijke Nieuwe Maan is ook belangrijk. Het is een soort functie waar je het meest op blijkt te kunnen rekenen bij al je activiteiten. Het is iets uit het verleden, waarmee je je specifiek vereenzelvigd en daarom ook een planeet, die je goed in het oog moet houden. De huizen doen hier niet terzake, het gaat alleen om planeten waar de Maan voorgeboortelijk overheen ging. Maansknopen tellen hier ook niet mee. Het is mijns inziens verkeerd om in de astrologie tekens, huizen, knopen en planeten door elkaar te gooien. Tekens en huizen zijn structurele factoren, het zijn geen middelpunten van activiteit. Knopen zijn ook geen planeten, maar structuren. De Maansknopen vormen een as, net als de Ascendant/Descendant-as of de IC./MC-as, en deze hebben een bijzondere betekenis in de astrologie, die echter heel anders is dan die van de planeten. Jammer genoeg denken we niet voldoende na over deze details bij de klassieke benadering. We werken met de planeten, omdat zij de psychologische activiteiten vertegenwoordigen die ons maken wat we zijn. De kenmerken van dit handelen worden bepaald door de tekens waarin de planeten zich bevinden. Tekens zijn alleen maar menselijke kwaliteiten die ons ter beschikking staan. Er is niets persoonlijks aan een teken en we hechten tegenwoordig nog steeds

teveel waarde aan de tekens, omdat we onszelf nog steeds teveel zien als voorbeelden van de menselijke natuur en niet als potentiële individuen die deze menselijke natuur gebruiken om iets heel bijzonders te worden. Dat is het grote verschil tussen de humanistische en klassieke benadering. Wat er in de horoscoop staat is er om gebruikt te worden. Het staat tot onze beschikking, en als we de horoscoop gebruiken, zoals hij is, worden we wat we in aanleg zijn. We moeten niet iets anders willen zijn, het is nogal dwaas een planeet te willen hebben in een ander teken dan waar hij staat, alleen omdat de traditie zegt dat dit een slecht teken is of zo iets. We moeten hetgeen in onze horoscoop staat gebruiken zoals het is, omdat dat aangeeft wie je in aanleg bent en je kunt alleen maar vrij zijn door te zijn wie je bent. Proberen iets anders te zijn of proberen beter te zijn dan je bent, is een illusie, dan loop je weg van de werkelijkheid. Je vindt alleen maar kracht in je eigen wortels en je moet je niet willen stoelen op de wortels van iemand anders. De fundamentele kracht in je horoscoop blijkt uit de fase tussen de Zon en de Maan bij je geboorte.

Iedere cyclus van twee planeten is net als de Nieuwe Maan een middel om de relatie tussen die planeten in je horoscoop te begrijpen. Het is precies hetzelfde principe en er is altijd een soort samenkomen van de twee functies op het moment van de conjunctie, waarbij zich iets nieuws kan vormen, een nieuwe vorm van relatie tussen die twee planeten. In overeenstemming met de fase van die cyclus van planeten in je horoscoop, zul je dan ervaren welke bijzondere soort relatie er tussen die twee factoren bestaat.

In de eerste helft van de cyclus, van conjunctie naar oppositie, wordt de toon altijd aangegeven door de langzaamste planeet van de twee. Net zoals de Maan sneller loopt dan de Zon, zal de Maan het

idee, dat zij bij de conjunctie van de Zon heeft ontvangen, verspreiden. Bij een conjunctie tussen Mars en Saturnus zal Mars het nieuwe idee dat hij van Saturnus heeft gekregen gaan verspreiden. Je kunt hen malefics noemen maar dat is nogal belachelijk. Van nature zijn Mars en Saturnus helemaal niet negatief: het is alleen maar de manier waarop wij datgene wat Mars en Saturnus psychologisch vertegenwoordigen gebruiken, die ons in moeilijkheden brengt. Het is ons gebruik van Mars en Saturnus dat goed en kwaad voortbrengt en in het algemeen berust wat jij goed of kwaad noemt op de maatstaven die in jouw leven doorslaggevend zijn.

Als je via Mars wilt handelen op een manier die de maatschappij afwijkt (Saturnus), dan krijg je moeilijkheden, zo is dat nu eenmaal. Maar als je wilt leven op een ander soort niveau dan het algemeen gangbare, dan is het niet nodig om de beperkingen van de maatschappij te bestrijden. Je kunt binnen deze beperkingen via jouw Mars een nieuwe werkelijkheid creëren, die erg positief kan uitwerken. De geboorte van iets nieuws betekent echter meestal het op de een of andere manier verbreken van het oude. Als een zaadje uitloopt, dan wordt de schil (Saturnus) van dat zaadje doorbroken, zodat het licht van Mars er uit kan komen. Als dat niet zou gebeuren, dan zou er ook geen nieuwe plant kunnen ontstaan, en dat is nu net het probleem met Mars in Saturnus in iedere horoscoop.

De aard van de relatie tussen de Zon en de Maan is gedifferentieerd volgens de fase van de cyclus waarin je geboren bent. Nieuwe Maan is altijd een begin.

#### **EERSTE HELFT: NIEUWE MAAN TOT VOLLE MAAN**

Als je dicht bij Nieuwe Maan geboren bent of wat later in de cyclus maar wel in de eerste helft vanaf de Nieuwe Maan tot

de oppositie of Volle Maan, dan zul je iets nieuws gestalte willen geven, maar dat iets nieuws bestond al vóór je geboren werd. Je draagt iets met je mee wat aanwezig is en wat je aantrekt. Je probeert het verder te dragen, te vervolmaken en te optimaliseren. Het accent ligt op het doen van dingen, op het scheppen van iets reëls en tastbaars. Het geeft de instelling van een ingenieur die een brug wil bouwen, wat het zichtbaar gemaakte resultaat is van een tevoren gemaakte plan. (Dat is de Nieuwe Maan).

Mensen die in de eerste helft van de Maancyclus geboren zijn, zijn over het algemeen daadkrachtiger, niet alleen om persoonlijke, emotionele redenen, maar ook omdat ze het gevoel hebben dat dit de manier is om in hun maatschappij iets op gang te brengen en te verwezenlijken. Er zit een instinct achter hun handelen. Het is een andere manier om te zeggen dat je handelt in overeenstemming met de normen en waarden die op dat moment in jouw maatschappij geldig zijn. Dit alles streeft naar een moment van vervulling, gesymboliseerd door de Volle Maan of het oppositieaspect. Daar komen de concrete resultaten van alle inspanningen, die je je sinds de conjunctie getroost hebt.

Toch hoeft dit culminatiepunt niet noodzakelijkerwijze volmaakt te zijn. Ondanks het feit, dat we naar iets toegewerkt hebben, kunnen we dat best op een halfslachtige manier gedaan hebben. We kunnen nog teveel beheerst worden door bepaalde oude ideeën die ons tegenhouden om de nieuwe weg te gaan, die we volgens onze aanleg eigenlijk hadden moeten gaan. Daarom kan het culminatiepunt van de Volle Maan of de oppositie je juist doen beseffen, dat je je doel jammer genoeg niet bereikt hebt. Je staat echter altijd op een soort drempel in die bepaalde Maancyclus als je de oppositie of Volle Maanfase bereikt hebt. Naarmate het feit

of het culminatiepunt negatief of positief uitviel, zal de tweede helft van de cyclus twee totaal verschillende betekenissen hebben. Maar in een leven dat op een positieve manier geleefd wordt, is de Volle Maan óók een beginpunt, even belangrijk als de Nieuwe Maan.

Gedurende drie dagen vóór Nieuwe Maan is de Maan verdwenen en in de drie dagen daarna is ze ook niet altijd erg goed zichtbaar. Het is iets dat zich in het onbewuste afspeelt, heel diep in onszelf wordt er iets geboren. Pas als de Maancyclus verder gaat, wordt het meer en meer bewust.

#### **TWEEDE HELFT:**

#### **VAN VOLLE MAAN TOT NIEUWE MAAN.**

Als er iets geboren wordt in het volle licht van de Volle Maan, dan betekent het dat je beginpunt niet iets in het onbewuste is, maar dat het iets is waarvan je je heel erg bewust bent. Het is iets binnen in je wat je heel belangrijk vindt, het is als een ideaal, een visioen. Het vindt plaats op bewuste niveaus, niet op het terrein van handeling en dat is de reden waarom de tweede helft van iedere cyclus meer verbonden is met de relatie tussen onszelf en de maatschappij, omdat wanneer iets werkelijk grote indruk op ons gemaakt heeft, we het met andere mensen willen delen. We willen er achter komen of die anderen het een goed idee vinden en het even belangrijk vinden als wijzelf. En dit is het begin van allerlei denkwijzen en scheppend werk op verschillende terreinen, zoals het schrijven van boeken en dergelijke. Je probeert bepaalde ideeën met anderen te delen, ideeën die de vervulling zijn van bepaalde activiteiten uit het verleden. Niemand krijgt ideeën zomaar uit het niets, zij zijn het resultaat van bepaalde soorten activiteiten die resultaten hebben opgeleverd – daar ga je dan over nadenken en krijg je plotseling het gevoel, dat dit belangrijk genoeg is om met anderen te delen. Mensen die dus in de tweede helft van de Maancyclus

geboren zijn, zijn veel meer op relaties gericht. Zij leven veel meer op een bewuste manier dan diegenen, die in de eerste helft geboren zijn. Dit houdt geen oordeel in over wat er gedaan wordt en de ene groep is niet minder dan de andere, maar wat ze doen heeft een andere grondslag.

Na de Volle Maan is er geen verdere uitbreiding, er vindt alleen het verspreiden plaats van wat er tot stand is gekomen, hetgeen ook langzaam wegebt, net zoals de energie die aanwezig is bij het begin van de Maancyclus in toenemende mate minder wordt. Als je dus bij voorbeeld aan het Laatste Kwartier toekomt, ervaren mensen dat wat hen tot dan toe motiveerde met betrekking tot de activiteiten van die cyclus, hen niet langer interesseert. Het bevredigt hen niet langer, ze hebben het gevoel dat zij dat nu maar moeten laten rusten en zich op iets nieuws moeten gaan richten, iets in de toekomst dat nog niet zichtbaar is geworden. Het is daarom, dat je zoveel mensen met een revolutionair temperament tegenkomt die rond het Laatste Kwartier van de Maan geboren zijn.

Als je Rudhyar's boek over Maanfasen leest (*The Lunation Cycle*, Aurora Press), vind je daarin de betekenis van de acht fasen van de Maan, en als je die goed bestudeert, ontdek je dat die betekenissen heel duidelijk zijn in iemands leven, op welk niveau dit dan ook maar plaatsvindt. Dit is zelfs nog duidelijker merkbaar dan het dierenriemteken waar de Zon of Maan instaat, omdat het een bepaalde eigenschap aan je handelen verleent. Ongeacht of deze nu op een erg primitief dan wel op een subliem vlak liggen, het zal altijd het soort activiteit zijn, die overeenstemt met de Maanfase waarin je geboren bent. Ik denk dat je altijd heel makkelijk die 8 Maanfasen-types van Rudhyar zult herkennen bij mensen.

Maar het is niet belangrijk om iemand neer te zetten met "jij bent dit of dat type, want je bent in die of die Maanfase geboren". De bedoeling is juist dat je beseft dat als je in die bepaalde fase geboren bent, je ook tijdens je hele leven in overeenstemming met die fase zou moeten werken en handelen. Je moet dat dan bewust gebruiken, omdat je over dat vermogen in jezelf beschikt om de dingen op dat niveau en op die manier tot stand te brengen. Succesvolle mensen zijn altijd diegenen die hun horoscoop goed benutten en gebruik maken van wat daarin aanwezig is.

## De 84-jarige Uranuscyclus – deel 2-

### 2) Uranus door het 6e en 7e huis

Ook al is er dan een nieuwe cyclus gestart met Uranus in het 4e huis, toch heeft elk huis, elke levensomstandigheid in ons leven, zo van die vastgeroeste gekristalliseerde patronen, waar Uranus telkens opnieuw probeert om ons van te bevrijden. Telkens opnieuw kunnen we de onzekerheid en angst voor het onbekende tegenkomen, en telkens opnieuw vindt daar uiteindelijk de bevrijding, het jezelf kunnen zijn, en bijna letterlijk het fenomeen van "te kunnen ademen" plaats, na meestal (maar niet altijd) een periode van grote onrust. Daar waar we reeds zelfstandig en vrij zijn hoeft geen onrust te ontstaan. Daar waar onze behoefte aan zekerheid ons in patronen heeft gewurmd waar we ons zelf hebben opgeofferd aan die zekerheid, ontstaat de onzekerheid, die dat ego-zelf (de Maan/Saturnus inhoud) gaat voelen, het voelt aan dat het grotere Zelf, (Zon-Uranus) het gaat overnemen, en dat voelt erg onzeker voor de dagelijkse behoeften aan gewoonten van onze Maan en Saturnus-inhoud.

Met Uranus in het 6e huis bevinden we ons echter opnieuw in een soort van afrondingsfase met betrekking tot het nieuwe begin van ons nieuwe huishouden toen Uranus op het IC kwam. Nu betreft het uiteraard de manier waarop we dagelijks werken en ons lichaam gebruiken. Uranus heeft overigens nogal wat correlaties met de geest, en in die zin kan er overspannenheid door werksituaties komen met de passage van Uranus door 6. Maar ook alleen maar omdat we daar moeten leren onze eigen onafhankelijke zelfstandige methoden toe te passen. Strikt genomen heeft onze behoefte aan zekerheid en afhankelijkheid dus het meeste last van een Uranus passage door het 6e huis, en als we gewend zijn van 9 tot 5 te werken voor een ander, zal ongetwijfeld een situatie gecreëerd worden, waar we in verzet komen tegen de van boven af opgelegde druk. Uranus probeert onze (Maan/)Saturnus inhoud te veranderen, onze ego-behoefte aan status quo. In het 6e huis vindt deze verandering plaats via ons dagelijkse werk, in het 7e huis in onze relaties.

Uranus conjunct de Descendant, een nieuw hoekpunt, is nogal klassiek voor een scheiding. Maar een scheiding waarvan? Opnieuw alleen van vastgeroeste patronen in relaties waar het leven uit is, en waar we het gevoel hebben ons zelf niet te kunnen zijn. Uranus conjunct de Descendant kan ook heel nieuwe opwindende relaties brengen, waar het leven weer in ons gaat bruisen, en er nieuwe aspecten van ons zelf ontwikkeld worden.

Met de transit van Uranus over cusp 7 vindt er tevens een andere grote verandering plaats: onze eigen methoden en levensbasis zijn nu zover vrijgemaakt, gedurende de passages door huis 4,5, en 6, dat we onze eigen individualiteit in ieder geval in ons eigen leven hebben neergezet. Nu komt de test in relaties en de grotere buitenwereld (de Ascendant-

Descendant as is de scheidslijn tussen de privé wereld, en de wereld die je deelt met de andere mensen hier op de aarde): in hoeverre kunnen we dat eigen onafhankelijke zelf in relaties met anderen handhaven of neerzetten? We hebben hier het probleem van vrijheid en je zelf zijn, versus tegelijkertijd de relatiebehoefte met anderen waar aanpassing vereist wordt. Uranus is niet zo'n bindende factor, het is duidelijk een factor die zegt: wees je zelf, leg de relatie met je zelf in de eerste plaats. Alleen relaties die onze eigen individualiteit en die van de ander hoog in het vaandel hebben, kunnen deze testen doorstaan. We hebben ook te leren dat anderen een eigen individueel zelf mogen ontplooiën.

Wat gebeurde er in het leven van Marc Edmund Jones bij de passages van Uranus door huis 6 en huis 7? In 1930 en 1931 passeerde Uranus over cusp 6 en begon het 6-7 jarige proces van werken vanuit het Zelf in plaats van voor zekerheid van het ego. Je herinnert je misschien nog dat Marc Edmund Jones' nieuwe Uranus cyclus begon met een stap in de richting van een nieuw spiritueel leven, met het lid worden van de Rozekruizers toen Uranus conjunct het IC liep. Welnu, rond de periode dat Uranus conjunct cusp 6 liep, verkreeg hij, nadat hij overigens reeds zelfstandig werkte als publicist en leraar in de astrologie, een graad in een Oosterse studie en begon hij eerst, in 1932 met een totaal nieuwe theologische studie die in 1934 afgesloten werd met een graad in de theologie (hij werd "Bachelor of Divinity") . In dat zelfde jaar werd hij pastor in Californie, en je kunt dus zeggen dat hij zijn dagelijkse werk totaal veranderde in de jaren dat Uranus door het 6e huis liep, door eerst een nieuwe studie te volgen. Opnieuw heeft het met een spirituele levensvisie te maken, waarmee zijn nieuwe Uranus cyclus begon toen deze over het IC passeerde zoveel jaar daarvoor.

Uranus transiteert over zijn Descendant in hetzelfde jaar dat zijn vader overlijdt. Er vindt een totaal nieuwe cyclus van bevrijding plaats vanaf dat moment, waarbij de Uranus inhoud van het Zelf van Marc Edmund Jones, niet alleen min of meer klaar is met zichzelf persoonlijk te bevrijden, maar nu de nieuwe inhouden ook meer naar de buitenwereld brengt. De Descendant is als het Eerste Kwartier punt, en de scheidslijn tussen privé en publiek werkzaam zijn. Vanaf deze periode begint Marc Edmund Jones meer en meer naar buiten te komen met zijn astrologie, hij reist enorm veel door Amerika en spreekt overal over astrologie.

Zijn Uranus inhoud wordt vanaf dit moment echt zichtbaar voor de grotere buitenwereld!

Een ander voorbeeld komt van dezelfde astrologisch werkende therapeute die bij de passage van Uranus over het IC bevrijd werd van de gedachte dat ze dom zou zijn (toen Uranus in het 3e huis stond en ze anders dan anderen dacht):

*"Uranus is eind '88 mijn 6e huis in gegaan. Mijn manier van leven was tot die tijd meer een strategie van overleven. Er is heel wat langs gekomen om mij op mijn plaats te zetten om eens na te gaan denken over wat er nu allemaal gebeurde, maar nee, ik holde voort. Veel te pijnlijk om daar bij stil te staan, alleen besepte ik dat nog niet. Vanaf dat Uranus mijn 6e huis binnen liep ging mijn conditie hollend achter uit. Ik kreeg netelroos, bij alles wat ik deed dikke knieën en handen. Tot dat het zover was dat ik niet eens meer een stukje kon lopen. Gek werd ik ervan.*

*Als mijn lijf dan niet meer wilde ging ik wel wiskunde doen, want die hersens deden het nog prima. Bij het doen van een tentamen, was ik eigenlijk te ziek en wat echt bizar was (ik slik nooit medicijnen) ging ik naar de arts en die gaf mij een Prednisonkuur. Nou dat heb ik geweten-- het tentamen heb ik kunnen*

*doen maar daarna kreeg ik zo'n enorme plotselinge lichamelijke reactie dat ik direct opgenomen werd in het academisch ziekenhuis. Vreselijk, nog was dat niet voldoende, want ik kon daar de strijd aan gaan voor mijn mede patiënten tegen de artsen. Artsen konden werkelijk niets vinden (niet zo raar hè) en bij thuiskomst wist ik het ineens. Er was namelijk iets heel naars gebeurd toen ik een jaar of 11 was en dat had ik in mijn grote teen gestopt. Ik wist het wel, maar dat dit mijn leven zo bepaalde, en dat dit de reden voor mijn hollend bestaan was had ik niet kunnen denken. Van af het moment dat ik de lading hiervan begreep. geloof het of niet, was mijn lichaam schoon van de netelroos. Gewoon weer een mooi velletje. Niet dat mijn innerlijke narigheid was opgelost, maar de boodschap was eindelijk doorgedrongen en nu kon er wat aan gedaan worden.*

*Uranus kwam eind 1994 in mijn 7e huis. Dit is voor mij een periode geweest van plotseling verbreken van vriendschappen. Ik vond dat wel bijzonder wat daar gebeurde met diverse nauwe vriendschappen want die werden plotseling afgebroken op zo'n manier dat dit innerlijk bij mij ook als definitief voelde. Ik werd er ook wel wat bang van, want wie zou er over blijven? Sommige gebruikten mij als kapstok voor projecties en daar werd ik zo boos over dat de relatie verleden tijd was. Ik heb het wel als bevrijdend ervaren. Ik kon in die relaties niet echt mijzelf zijn en daardoor de ander ook niet.*

Dit is een heel duidelijk voorbeeld van transits die heel klassiek uitwerken: Uranus in het 6e huis en het lijf gaat opspelen om zich te bevrijden van energieën en een nieuwe toekomst in te gaan, en een transit van Uranus door het 7e huis en de persoon bevrijdt zich van relaties omdat ze in werkelijkheid de behoefte heeft dat nieuwe zelf nu ook aan de buitenwereld te laten zien: Uranus

transiteert vanaf dit moment BOVEN de horizon.

Een ander voorbeeld komt van een homeopaat/astroloog:

*Uranus loopt bij mij momenteel nog steeds door 7 maar kwam in februari 1989 voor het eerst in het 6e huis in Steenbok.*

*Ik weet nog dat ik het toen na het hardlopen enorm benauwd kreeg en dacht dat ik een hartaanval kreeg, en er ontwikkelde zich een grote angst voor mijn hart (Uranus staat in de radix in 2 in het teken Leeuw). Ik heb hier wel een paar maanden mee rondgelopen, een soort van hart fobie, ik stopte met roken, en ging gezond eten. Later heeft zich het weer hersteld ook door een homeopathisch middel.*

*Ook kreeg ik tijdens het dagelijks werk dat ik toen deed, met een bestelbusje 3 ongelukken op een dag, en was wel een schok.*

*Later in het jaar overleed mijn vader tijdens een vakantie aan een hartaanval, weer een enorme schok. In 1992 ben ik gestopt met werk want ik wilde niet meer onder bazen werken.*

(Commentaar van de redactie: net als bij Marc Edmund Jones een overlijden van de vader tijdens Uranus door het 6e huis, hetgeen niet direct klassiek is, maar hier ook in het licht van de bevrijding van de persoonlijkheid gezien kan worden, een persoonlijkheid die vernieuwd door de Uranus-trillingen nu dat nieuwe zelf boven de horizon, dus aan de wereld gaat laten zien).

*In februari 1997 stond Uranus voor het eerst op de desc, hiervoor had ik net mijn been gebroken met een nare nasleep. Ik herinner me dat ik toen juist heel afhankelijk werd van anderen en het heel moeilijk vond maar later in dat jaar ben ik voor het eerst wezen vliegen en met twee krukken naar de USA gegaan. Ik verbleef daar een paar maanden in een spirituele commune, waar me de*

*vrijheid van het land erg goed beviel. Het wijde en uitgestrekte land, en geen volle autowegen zoals hier.*

Een andere astrologie-studente vertelt over Uranus door het 6e huis niet het verhaal van iemand die een ziekteproces doormaakt, maar wel worstelt met zich te bevrijden van vastgelopen patronen in haar werk:

*"Uranus transiteert momenteel door mijn 6e huis (met trouwens Waterman op cusp 6). Ik heb een enorme vrijheid nodig in mijn werk en kan er absoluut niet tegen als mij iets "gedicteerd" of op een "verbloemde manier" verplicht wordt te doen. Daar krijg ik echt de kriebels van. Dan doe ik het juist niet. (Rebellie) Dit wil echter niet zeggen dat ik niet in een team kan werken, maar opnieuw in een "ongedwongen sfeer" waar iedereen gelijk is. Wat ik me momenteel heel hard realiseer is het feit dat ik me eigenlijk NOOIT ergens echt gelukkig zal voelen in welk werk dan ook, TENZIJ ik mijn eigen baas word (zelfstandig dus). Want zodra ik me "gevangen" voel in een job, wil ik er zo snel mogelijk weg, hetgeen ik momenteel dus heb in de huidige werksituatie. Maar het gaat niet, dus stress op en top. Die vrijheidsdrang van Uranus is bij mij dus wel erg sterk.*

### **3) Uranus transit door het 9e en 10e huis:**

Het 9e en 10e huis zijn de meest in het openbaar utwerkende gebieden van ons leven. In het 9e huis gaat het om onze visies die we schenken aan de buitenwereld: we leren onze eigen onafhankelijke gedachten nu te delen "met de hele wereld" (en niet langer alleen in 1-op-1 situaties, zoals vaak het geval is met Uranus door huis 7 en 8), en in het 10e huis leren we werkelijk onafhankelijk te staan in wie wij echt zelf zijn in ons openbare leven. Opnieuw kan dat een totale verandering met zich mee brengen met betrekking tot hoe je jezelf

ziet, het komt bijvoorbeeld wel voor dat iemand tijdens de passage van Uranus door 9 een nieuwe studie begint, en opeens met Uranus op het MC plotseling ontslagen wordt, waardoor in werkelijkheid de weg vrijgemaakt wordt, die nieuwe ideeën nu ook in een nieuw professioneel jasje te gieten.

De werkelijk creatieve mens zal zijn genialiteit makkelijk laten zien in huis 9 en 10, in huis 9 zal het zeer expansief zijn en de maatschappij zal mogelijk werkelijk zitten te wachten op de nieuwe bruisende ideeën van de persoon, maar in het 10e huis komt ook de test met betrekking tot de realistische bruikbaarheid ervan door de status quo. Dat kan uiteraard ook wat spanning opleveren.

Hoe leefde Marc Edmund Jones de transits van Uranus door 9 en 10 uit?

Tussen oktober 1950 en augustus 1959 transiteerde Uranus in zijn 9e huis en vanaf augustus 1959 tot 11 december 1964 doorliep Uranus zijn 10e huis.

Marc's biografie vertelt dat al hij al vanaf 1949 door het hele land ging reizen en overal astrologielessen gaf. In slechts een periode van 4 maanden in 1951 reisde hij notabene 14.438 mijl (9e huis!). En het volgende jaar zelfs 14.682 mijl.

Hij woonde simultaan in Miami en New York. En in 1953, nog steeds tijdens de passage van Uranus door het 9e huis, hielp hij iemand met het opzetten van de Metaphysical Foundation in New York. In datzelfde jaar kwam zijn Sabian Symbols in Astrologie in boekvorm uit, nadat hij er 2 jaar lang aan gewerkt had.

in 1954 verhuist hij naar Washington met de bedoeling daar permanent te blijven. Maar het volgende jaar was hij al weer aan het reizen en in 1957 en 1960 publiceerde hij opnieuw twee belangrijke werken.

Vanaf 1959 liep Uranus dus in zijn 10e huis en vier jaar later, in 1963, en aan het eind van deze transitperiode, werd hij ernstig ziek, hij was inmiddels 75 jaar oud. Hij annuleerde een lezing en hield

definitief op met zijn werk voor de normale kerk. Maar later in het jaar hervatte hij wel zijn astrologiewerk en het geven van lezingen daarover.

Zelf heb ik de Uranus transit door het 9e huis meegemaakt tussen mijn 5,5e en 19e jaar, een passage waar ik van een braaf kind op school dat tienen haalde, de grootste rebel werd en me nergens meer wat van aantrok, om uiteindelijk op mijn 18e bevrijd te zijn van het spook van huiswerk. Ik ging naar het buitenland!

In februari 1972 studeerde ik nog op een Engelse kunstacademie maar vrij snel daarna kwam ik naar Nederland terug en toen ving mijn carrière aan in het bedrijfsleven, die een blitzcarrière werd tot het jaar 1976 (tot en met dat jaar Uranus transit dus in 10). In dat jaar, 23 jaar oud, was ik gepromoveerd en runde mijn eigen toko binnen dat bedrijf, inmiddels was ik merkwaardig genoeg ook nog eens getrouwd en had me ook "gesetteld", net als Marc Edmund Jones met zijn "permanente basis", althans, dat dacht ik. Maar in ieder geval had ik nu een eigen flat (of althans wij samen) en was ik niet meer afhankelijk van huurbazen. Dat vond ik in die tijd enorm belangrijk!

Een voorbeeld van iemand die geboren werd met Uranus in het 9e huis, en vanaf haar 6e tot 13e Uranus transit had in het 10e huis is van iemand die later een heel spiritueel en devoot leven leidde en die Uranus in 9 vanaf het begin heeft ervaren als vraagtekens op religieus gebied, als het anders zijn wat dat betreft, en ongetwijfeld geboren is om bevrijding te vinden via het religieuze pad.

(Uranus in 9). Ze vertelt:

*Ik was een fantasierijk kind met een sterke eigen wereld, ik mocht van de buurt 'voor spek en bonen' meedoen, ik hoorde er dus blijkbaar niet echt bij.*

*Ook werd ik in deze prille jaren geconfronteerd met onenigheid over iets waar ik aanvankelijk geen idee van had dat het bestond en dat eigenlijk een*

voorbeeld van liefde en tolerantie had moeten zijn, nl mijn kennismaking met ruzies die voortkwamen uit de verschillende Christelijke richtingen, zoals katholiek en protestant. Wij waren dan niet kerkelijk en dat was ook niet best in hun ogen. Het is mij altijd sterk bijgebleven dat juist uit deze 'religieuze' hoek de grootste strijd ontstond, geen van hen toonde iets van tolerantie, liefde of mededogen, de ouders niet en daardoor de kinderen evenmin.

Het verbaast mij nog steeds gezien zij allen in Christus geloofden, wiens boodschap toch voornamelijk Liefde is en dat het 'Koninkrijk Gods binnen in ons is'. Ik heb een jaar op een openbare kleuterschool gezeten en een jaar op een Christelijke.

Ik was opgegroeid met sprookjes en geloofde in kabouters, dat deden ze op de Christelijke school niet. Voor het eerst kwam ik in aanraking met bidden en verhalen uit de bijbel over Jezus, die blijkbaar veel indruk op mij maakten, want ik was altijd het kind dat wist 'waar we ook alweer gebleven waren'

Van 1957 tot 1963 liep Uranus door mijn 10e huis, dat zijn precies mijn lagere schooljaren. Ik leerde heel vlot lezen en zat me voor de rest van de tijd te vervelen, want ik had het boekje allang uit, terwijl de juf nog bezig was de eerste hoofdstukken klassikaal uit te spellen... en oh wee als je niet bij de les was, je moest met je vinger de woorden meevolgen, brrr... Ik was verder een braaf schoolmeisje en was ook hier een vreemde eend in de bijt.

Ik kom ook uit een gezin dat niet helemaal doorsnee was. Mijn vader had een café en werkte 's avonds en was dus overdag vrij, terwijl dat bij de meeste kinderen andersom was. Wij gingen ook altijd van het vroege voorjaar tot de herfst naar de boot (een woonark), die in een toen nog ongeschonden prachtig natuurgebied lag, waar wij een zigeunerachtig leven leidden.

Mijn vader vroeg speciaal vrij van school voor ons, eerst de maandag morgen, maar later de zaterdagmorgen (toen was er nog school op zaterdag), zodat wij daar zolang mogelijk konden toeven. Ik bewaar hieraan mijn mooiste jeugdherinneringen.

Tot zover haar verhaal.

Op zo'n jonge leeftijd Uranus in het 10e huis mee te maken, geeft inderdaad vaak ervaringen die vanuit het ouderlijk huis op je afkomen: een zigeunerleven leiden, anders dan anderen, kwam hier voornamelijk door het beroep en de voorkeur van de vader.

Een andere astrologiecuriste vertelt over haar ervaringen van de transit Uranus op veel latere leeftijd, toen zij studeerde:

Bijna mijn gehele studietijd aan de universiteit waar ik psychologie studeerde heeft Uranus door het 9e huis gelopen, van begin '87 tot '91. In die jaren was mijn vaste overtuiging dat ik een carrière daar ambieerde.

Naarmate Uranus het 10e huis naderde raakte ik steeds verder teleurgesteld in het universitaire wereldje. In 1991, toen Uranus het 10e huis inging, gaf ik er in eerste instantie de brui aan en ben ik een jaar met m'n studie gestopt, daar ik me niet kon voorstellen dat ik daar nog verder iets mee wilde. Ik moest op dat moment alleen nog m'n scriptie schrijven.

Begin '92, toen Uranus voor het eerst conjunct Venus stond, ben ik, onder grote druk van m'n omgeving maar ook wel vanuit mezelf, toch aan een scriptie begonnen, die toepasselijk over conformeren als sociaal verschijnsel ging. Het was bijna onmogelijk om een begeleider te vinden voor dit onderwerp omdat men dit een 'jaren '70' onderwerp vond en groepsdynamica was helemaal uit in de (sociale) psychologie, alleen cognitieve onderwerpen waren in trek.

Toen ik in september afstudeerde, met Uranus opnieuw conjunct Venus, wist ik heel zeker dat ik voorgoed afscheid nam de universitaire wereld zoals ik die had

*leren kennen omdat ik, zoals ik toen uitdrukte 'geen zin had om mee te huilen met de wolven in het bos'.*

*Daarna heb ik heel lang geen idee gehad wat ik op maatschappelijk gebied wilde en heb ik vele baantjes gehad, lang gereisd en veel zelf gestudeerd.*

*Het waren in de ogen van de omgeving een soort stuurloze jaren, maar voor mijzelf waren ze heel betekenisvol.*

In dit verhaal is de totale omwenteling met de passage van Uranus op het MC heel duidelijk. Ook hier zien we dat het proces van bevrijding, het zelfstandig denken in dit geval, zich pas voltrok aan het EIND van de passage van Uranus door het 9e huis, vlak voor en tijdens de overgang van Uranus over het MC.

#### **4) Uranus in huis 12 en 1.**

Dan komen we tot slot aan bij de laatste grote omwenteling van Uranus over een hoekpunt, de Ascendant. In het 12e huis vindt er potentieel een bevrijding plaats van alles wat de uiterlijke wereld in de voorgaande halve cyclus heeft opgeleverd, en een eigen innerlijke realisatie die een totaal nieuwe persoonlijkheid op kan leveren bij de transit van Uranus over de Ascendant: een nieuw persoon is geboren.

Als Uranus de ontwaker is, en het 12e huis het spirituele leven, dan is het duidelijk dat Uranuspassage door het 12e huis de mogelijkheid biedt te ontwaken in het spirituele leven, waaruit een nieuwe onafhankelijke, geïndividualiseerde persoonlijkheid geboren wordt. Ik kan me voorstellen dat het proces van potentieel ontwaken in het spirituele leven ook reflecties kent van heel onrustige nachten, alsof het niet mogelijk is in slaap te komen, of enorm creatief werk in de momenten van terugtrekken uit de wereld, dus 's nachts. Je innerlijke geest is elektrisch, bezig ontdekking na ontdekking te doen in de innerlijke wereld.

Wat maakte Marc Edmund Jones mee tijdens deze transit?

Marc Edmund Jones maakte deze transits twee keer in zijn leven mee, omdat hij geboren werd met Uranus in het 12e huis. In die eerste jaren van zijn leven, met Uranus in het 12e huis, verhuisde hij met zijn ouders naar Chicago (1891) waar ze naast het gebouw van de Christian Scientists leefden. Marc Edmund Jones herinnert zich overigens niet veel van deze periode. Als Uranus dan over de Ascendant komt in 1893 is Marc vijf jaar oud en dan bezoekt hij de World Columbian Expositie waar hij helemaal in de ban raakt van edelstenen die daar getoonsteld worden en hij zich afvraagt waarom de ene steen kostbaarder is dan de andere. Een erg grappige ervaring voor iemand die wellicht uit het 12e huis komend kennis maakt met individueel verschil dat er bestaat, met de passage van Uranus over de Ascendant!

De tweede keer dat Marc Edmund Jones Uranus door het 12e huis krijgt is van 1970 tot 1975. In deze periode publiceerde hij *The Sabian Book*. In 1976 transiteert Uranus over de Ascendant en Marc maakt een klassiek fenomeen mee, een verandering en zelfs een soort scheiding in zijn relatie, want zijn vrouw overlijdt dan. Zelf krijgt hij een ongeluk door een val. Een jaar later is Marc Edmund Jones echter weer aanwezig in het lezingencircuit, hij presenteert zichzelf dus weer en geeft verschillende workshops.

We kunnen dus in zijn geval alleen maar een beetje speculeren over wat er gebeurde tijdens de passage van Uranus door het 12e huis, de tweede keer: ik heb *The Sabian Book* nooit gelezen, maar het kan zijn dat dit een diep spiritueel werk is omdat Marc Edmund Jones zich verbonden voelde met een onzichtbare Sabiaanse Brotherhood. Met Uranus in het eerste huis is hij, mogelijk ook herboren in een nieuwe persoonlijkheid,

op 89 jarige leeftijd, weer aanwezig, zichtbaar voor anderen. Nu alleen en onafhankelijk overigens met het overlijden van zijn vrouw.

Iemand van een veel jongere generatie die Uranus in het 12e huis had lopen tussen haar 11e en haar 16e herkent het fenomeen van ontdekkingen doen in de geest en schrijft:

*Ik had heel veel tijd voor mezelf nodig. Mijn ouders zeiden vaak "ga eens wat doen!" ik gaf dan als antwoord dat ik heel druk bezig was met nadenken. Ik had hele "rare" gedachten. Ik weet nog goed dat ik ooit op toilet zat en dan nadacht over hoe vaak je een tv in een tv in een tv enz kon zien. Een soort van eindeloosheid ervoer. Dat soort gedachten kwamen heel spontaan naar boven. Daar heb ik het erg druk mee gehad tot een jaar of 16. Toen Uranus over mijn ascendant transiteerde werd ik wel veel ondernemender en dwarser, sex, drugs en rock & roll! Een gigantisch omslagpunt, het leven werd veel spannender en ik had weinig geduld voor school, verveelde me snel, spijbelde daarom veel, maar rolde er toch allemaal wel min of meer doorheen. Ik voelde me onrustig, ik voelde intense spanning zowel positief als negatief maar voelde me wel "alive"!*

Iemand die net weer een paar jaren ouder was maakte het fenomeen van ontwaken in het spirituele leven mee door in eerste instantie in contact te komen met de wereld van de LSD en de flower power in die tijd en schrijft:

*Eind 1967 gaat Uranus in mijn 12e huis, na een voortijdige beëindiging van de schooljaren ging ik naar de kunst-academie, en ontmoet kunstenaars, musici en freaks. Ik kom eerst in aanraking met hash en LSD, Het Tibetaanse Dodenboek, Timothy Leary, de I Tjing, Tarot en Kruidenleer... Flower Power, onbespoten groenten en vegetarisme...*

*Na vele verhuizingen kom ik terecht in mijn 'afgelegen' stulpje aan de zandweg, waar ik nu nog woon. Als Uranus conjunct Neptunus komt ontmoet ik mijn Meester.*

*Ik heb deze periode inderdaad ervaren als een spiritueel ontwaken, ik kreeg ook antwoord op al mijn vragen over het hoe en het waarom van dit bestaan.*

*Uranus gaat dan van december 1973 tot december 1979 door mijn 1e huis.*

*Ik begin mij ook te interesseren voor astrologie op dat moment, aanvankelijk probeer ik op eigen houtje erachter te komen, maar dat schiet in dat begin overigens niet erg op.*

### **Uranus over de midpunten van de kwadranten.**

De reeds beschreven passages van Uranus over een hoekpunt, komend vanuit een "vallend" huis en zich dan manifesterend in een hoekhuis, geven vermoedelijk de meest opmerkelijke keerpunten in iemands leven weer. Ik schreef in het begin: Het zijn de meest indringende veranderingsprocessen, die vervolgens meer van jezelf worden als Uranus in een vast huis transiteert, het 2e, 5e, 8e of 11e huis, en tot slot meer geventileerd worden in werk, communicatie, visie en idealistische werken als Uranus door een beweeglijk huis transiteert, het 3e, 6e, 9e of 12e huis dus.

Elke passage van Uranus door een hoekhuis markeert een periode waarin er een nieuwe verhouding met het leven plaatsvindt: Uranus door het eerste huis kan een heel indringend veranderingsproces zijn in je relaties en je eigen onafhankelijke houding, Uranus in het 4e huis ontwortelt je, en bevrijdt je van het verleden, om geheel onafhankelijk een eigen nieuw leven te gaan creëren, met de passage van Uranus door het 7e huis begint er een periode waarin je je onafhankelijkheid neerzet in de buitenwereld, en met Uranus in het 10e huis vindt er potentieel een bevrijding

plaats van wie je volgens anderen zou moeten zijn in de wereld. Een totaal nieuw proces wordt ingezet, dat tot een soort culminatiepunt komt in het midden van het vaste huis volgend op de passage door het hoekhuis heen. In sommige gevallen kan dat een ware crisis met zich meebrengen, in andere gevallen een enorme ervaring van creativiteit.

Als Uranus door het 4e huis een totaal nieuw vertrekpunt symboliseert van iemands leven, een werkelijke bevrijding van het verleden, een deconditioneren, soms zelfs gepaard gaande met emigratie, dan is de passage van Uranus door het 5e huis, een "vast" huis, een proces, waarbij je je voor moet stellen dat de ontworteling die nu achter je ligt en plaatsvond, meer van je zelf gaat worden. Je gaat de verandering "worden". De "crisis" die er eventueel ligt in het 5e huis is de crisis tussen het getouwtrek van het IC en de Descendant. Bij de Descendant raken we betrokken in processen met anderen, bij het IC willen we ons juist bevrijden van de houdgreep van het verleden. In hoeverre kun je je onafhankelijkheid in stand houden met Uranus in het 5e huis en echt vanuit je zelf leven, gebaseerd op de nieuwe bevrijding van Uranus door 4, als er langzamerhand andere mensen op je pad komen (als het ware de trekkracht van de Descendant die er aan gaat komen) waar je je onafhankelijkheid opnieuw aan moet bewijzen (om straks in het 7e huis zelfs vanuit die onafhankelijkheid mee te leren samenwerken). Maar midden in het 5e huis kun je nog echt helemaal creatief jezelf zijn, je hebt nog helemaal niet in de gaten dat er langzamerhand andere mensen op je pad komen die straks aan je zullen gaan "trekken" zodat het relatieproces en het onafhankelijk creatief zijn een nieuw proces zullen gaan worden. De passage van Uranus door het 5e huis wordt dan ook meestal niet als een crisis gevoeld, maar als een

echte uitbarsting van eigen creativiteit , opwindend, terwijl de onafhankelijk tegelijkertijd "gestabiliseerd" wordt.

Laten we opnieuw kijken naar het leven van Marc Edmund Jones en kenmerken daarvan toen Uranus door zijn 5e huis transiteerde. Deze passage vond in zijn leven plaats tussen 1923 en 1930. Hierboven schreven we al dat Marc Edmund Jones voor zichzelf ging denken met de passage van Uranus in 3, en zich aansloot bij een spirituele groepering (een nieuw "thuis") toen Uranus conjunct het IC liep. Als Uranus in het 5e huis gaat lopen is er een ware uitbarsting van creativiteit en experimenteren in zijn leven met astrologie en symboliek en inderdaad ontmoet hij belangrijke personen (de "Descendant" die reeds trekt) , zoals Elsie Wheeler, waarmee hij de experimenten met de Sabiaanse Symbolen begint. Ook begint Marc Edmund Jones astrologielessen te geven vanaf de transit van Uranus in 5. Zijn "eigen" scheppende bijdrage aan de wereld wortelt zich dus in een nieuw begin met Uranus door 4, en wordt duidelijker naarmate hij vanuit zichzelf experimenteert met de opbouw van de nieuwe Uranus cyclus.

Inderdaad zal Marc Edmund Jones uiteindelijk het meest bekend worden door de Sabian Symbols die hij in deze tijd ontdekte samen met Elsie Wheeler, en die je, omdat ze hem overleefden, bijna als zijn "kind" (zijn product) kunt zien.

Onlangs sprak ik iemand die de hele passage van Uranus door het 5e huis ongelooflijk creatief is geweest met haar kinderen, allerlei dingen met ze maakte altijd, en opeens met het verlaten van Uranus van het 5e huis en de intrede in het 6e huis, uit huis ging en ging werken.

### **URANUS DOOR HET 8e HUIS**

Het midpunt van het 8e huis symboliseert het getouwtrek tussen je individualiteit neerzetten in relatie met anderen (7e

huis) versus uiteindelijk jezelf zijn in de wereld, beroepsmatig dus (10e huis). Het 8e huis is een diep psychologisch gebeuren, waar je je meer en meer kunt losmaken van de behoefte je individualiteit neer te zetten in relatie met een ander, en je jezelf innerlijk aan het bevrijden bent, misschien wel van alles.

Bij Marc Edmund Jones ging de passage van Uranus door het 8e huis gepaard met publicaties van 33 astrologische artikelen en zijn boek: *Astrology, How and Why it works* – vermoedelijk spendeerde hij deze periode dus met diep onderzoek naar de astrologie en pas toen Uranus in 9 kwam begon hij met zijn reizen om overal lezingen te geven.

#### **Uranus in het 11e huis:**

Het 11e huis heeft te maken met je plaats als individu in de groep en kwesties van jezelf zijn in groepen en met vrienden, je eventueel terugtrekken van groepen waar je niet je zelf kunt zijn, kunnen hier makkelijk een rol spelen. In het 10e huis heb je naar buiten toe al een heel nieuw zelf geprojecteerd, in het 12e huis vindt de spirituele ontwaking plaats, maar voor die tijd komt het natuurlijk aan op een losmaken van jouzelf en de normen en de waarden van de groep. Marc Edmund Jones begon de passage van Uranus door 11 met ernstig ziek te worden (hij was overigens 75 jaar oud) en zijn werk bij de kerk te beëindigen (Uranus door 10 was nu afgelopen).

**Uranus in het 2e huis** heeft te maken met je eigen individuele normen en waarden echt en concreet van je zelf te maken. Dat kan verregaande gevolgen hebben voor je inkomsten: in principe wil je vrij en onafhankelijk zijn wat je financiële inkomsten betreft, maar je kunt er ook heel individualistische ideeën op na gaan houden in zo'n periode. Van de passage van Uranus door 2 bij Marc Edmund Jones staat alleen het resultaat in zijn biografie: aan het eind van die periode maakte hij een "life time commitment" aan de Presbyteriaanse

Church. Het voelt wel aan als ergens "echt helemaal voor gaan". Ik heb zelf de Uranus transit door het 2e huis net achter de rug, en heb me in die tijd vrij en onafhankelijk gemaakt wat mijn inkomsten betreft: geen uitzendbaantjes er meer naast, of andere veilige structuren: ik verdien nu al mijn inkomsten met astrologie en dat voelt als een bevrijding!

Esther, een astrologiecurist die dit las vertelde: *De passage van Uranus door 2 staat mij nog het beste voor de geest, die begon toen ik een jaar of 21 was en duurde tot ik 28 was (1984-1993). Zodra Uranus over de cusp ging van het tweede huis wilde ik het huis uit. Ik had het thuis eigenlijk heel goed, een hele verdieping tot mijn beschikking en we woonde midden in de stad, veel vrijheid, dus ik had niks te klagen. Mijn ouders wilden echter niet opdraaien voor kosten die ik zou maken als ik op kamers zou gaan, omdat ik in Tilburg studeerde en thuis dus al die ruimte had. Dat vond ik eigenlijk ook heel logisch. Toen kreeg ik in de zomer ineens de onweerstaanbare drang om zelfstandig te gaan wonen, en ik ging een kamer zoeken en een baan en dit alles was binnen een maand geregeld. Ik heb nooit geld aan mijn ouders gevraagd en heb mijn studie geheel zelf betaald. Dat vond ik ook het prettigst omdat ik op die manier niemand verantwoording hoefde af te leggen als mijn studie eens wat minder zou lopen. Wat me achteraf enorm verbaasde is die plotselinge ommezwaai in gedachte tijdens die zomer. Ik hield het van de een op de andere dag thuis niet meer uit, ik moest weg, ik moest voor mezelf gaan zorgen. Maar goed, Uranus dus!*



