

CHTA Astrokrant

Jupiter in Kreeft

Ondertitel:

Familiodynamiek, overdracht, en de illusie en realiteit van onze relaties met andere mensen in de wereld.

In de psychologie bestaat het begrip 'overdracht' en 'tegenoverdracht'. Elke therapeut heeft te maken met het fenomeen van overdracht: --elke therapeut speelt een soort van ouder-figuur (een autoriteitsfiguur) voor een cliënt. Op het moment dat de cliënt de therapeut vertrouwt, gaat deze laatste in de rol van het kind zitten, en zal de neiging hebben onverwerkte emoties of behoeften met betrekking tot een van de ouders te projecteren op de therapeut, met andere woorden: het beeld van de therapeut wordt gekleurd door de behoeften, verwachtingen en onverwerkte emoties van de cliënt. Als de therapeut hier niet alert op is (een goede therapeut is hier altijd alert op), dan kan de therapeut makkelijk die rol die gewenst wordt door het onbewuste van de cliënt op zich nemen, soms zelfs zonder dat hij het in de gaten heeft. Dat heet "tegenoverdracht". Bij een goede therapie schijnt het er om te gaan dat de therapeut de cliënt juist losmaakt van het projecteren van onverwerkte emoties op anderen, of beter uitgedrukt, de rol van Saturnus of de autoriteit niet overneemt maar die juist teruggeeft aan de cliënt. "Overdracht" en "tegenoverdracht" wordt als het algemeen als iets verwer-

Center for Humanistic & Transpersonal Astrology

Oudewand 19 7201 LJ ZUTPHEN

Tel: 0575-516479

Email: chta@astrologie.ws

<http://www.astrologie.ws>

pelijks gezien door mensen, net als het begrip "projectie". Pseudo-psychologen zeggen al gauw tegen iemand (meestal op een verwijtende of afkeurende manier) : "je projecteert". Mijn stelling is, dat projectie, overdracht en tegenoverdracht onbewuste dynamieken zijn, die inherent zijn aan het in relatie zijn met andere mensen. Het gebeurt OVERAL, in elke willekeurige situatie, en niet alleen met ouderfiguren, maar ook via de beelden die je hebt van je zusjes en broertjes. Een van de bizarre dingen van het consequenties trekken uit het werken met astrologie en speciaal met geboortehoroscopen, is dat je vast moet stellen dat er bepaalde thema's, mythen en beelden in zo'n horoscoop staan, waarvan je nooit per definitie kunt zeggen, of dat nu

INHOUD

- | | |
|----|---|
| 1 | <i>Jupiter in Kreeft/ familiodynamiek</i> |
| 3 | <i>De Jonas Vruchtbaarheidscyclus</i> |
| | <i>door Marion D. March</i> |
| 9 | <i>Robert Blaschke's nieuwe aspectentheorie</i> |
| 15 | <i>Vervolg Jupiter in Kreeft artikel.</i> |

om omstandigheden in je uiterlijke leven, om andere mensen in jouw buitenwereld, of om jouw innerlijke leven en beleven gaat. Ze lopen namelijk door elkaar heen, sterker nog, ze wisselen elkaar af. Niets maakt dat zo duidelijk als astrodrama. Je weet soms niet of je "de stem" van een persoon in je verleden buiten je hoort, of de stem van een gevoel of gedachtestroom binnen in je zelf op het moment dat er een "spel" gespeeld wordt van de planeten in je horoscoop! De vraag is echter of dit allemaal werkelijk zo bizar is. De vraag is of dit merkwaardige wereldbeeld, waar uiterlijk en innerlijk onderling uitwisselbaar zijn, niet juist leidt tot een totaal nieuw begrip en inzicht over de realiteit van ons leven, en van ons waarnemen. Wat is het verschil tussen de objectieve buitenwereld en ons waarnemen daarvan? Bestaat de objectieve buitenwereld eigenlijk wel buiten ons waarnemen daarvan? Wat de eerste "vraag" betreft: de objectieve wereld bestaat in die zin alleen BUITEN onszelf, daar waar wij er collectief met elkaar afspraken over gemaakt hebben, er woorden aan gegeven hebben, en er een algemene consensus bestaat over de waarneming. Bijvoorbeeld: een groep mensen wandelt over de hei, en één van de mensen stelt vast dat de hei zo mooi paars is. Op dat moment kijken de andere mensen ook, en spreken die vaststelling niet tegen: de hei is mooi paars op dat moment. De mooie paarse hei is een objectief gegeven in de buitenwereld, en mensen zijn het er onderling over eens geworden dat de trillingsfrequentie die in onze hersenen een bepaalde kleur teweeg brengt, "paars" heet. Over alles wat in de natuur bestaat, zullen de meeste mensen ook de opmerking "mooi" niet tegenspreken, de natuur schijnt bij ons allemaal aan een gevoel van harmonie en "juistheid" en "schoonheid" te appelleren. Kortom, die mooie paarse hei bestaat, objectief buiten ons zelf. Het was dat persoon A

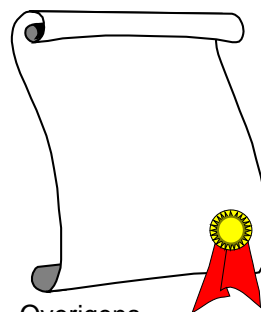
-wordt vervolgd op pagina 15 -

Abonnementen

Dit is het derde nummer van de vijfde jaargang. Als je ook het laatste nummer van DEZE jaargang wilt ontvangen en een abonnement wilt op de volgende jaargang (totaal 5 nummers) maak dan nu fl. 40,00 of indien per 1 januari 2002: € 18,75 over op Postgiro 7546160 van CHTA-Workshops, Oudewand 19, 7201 LJ Zutphen. Nummer 4 komt uit in Maart.

Agenda

- **Zutphen**, zaterdag 15 december: Astrodrama workshop – CHTA- Oudewand 19, 13.30-17.00 uur, kosten fl. 35,00 (Astrodrama op de horoscopen van de deelnemers)
- **Nijmegen** Vrijdagavond 18 januari 2002, 20:00-22:00 uur, Tweestromenland, tel. 024-3551490, Lezing door Joyce Hoen: De Transitcyclus van Uranus.
- **Groningen**: VVANN, Centrum Cheiron, info Grietien Krikken: vvann @ home. nl met: op
 - ❖ Dinsdagavond 19 februari 2002: lezing Jacqueline Mulders Dip CHTA: "Through the Looking Glass"
 - ❖ Zaterdag 23 maart 2002: workshop Joyce Hoen: "De transitcyclus van Uranus"
 - ❖ Dinsdagavond 16 april 2002: Annelies Kersten-van Hierden Dip CHTA, lezing : "Astrologie & Voeding" (cq gewichtsproblemen).
- ANTWERPEN : 16 maart 2002: dag over medische astrologie door Joyce Hoen , org. Persephone; plaats: Luchtbal. Columbiastraat 10, 2030 AntwerpenJe kunt gewoon komen zonder aanmelding. Toegangsprijs: email persephone.info@yucom.be
- KRANENBURG, VORDEN: Het tweede CHTA-Minicongres, **Zondag 30 juni 2002!** Astrologie & Relaties.



GESLAAGD voor het diploma van het CHTA: **Emmy Mary (Miep) Belle & Eva van Havere**: beide emailcursisten, Eva is de eerste emailcursiste in België die met succes de astrologie-opleiding afrondde.

Overigens is ze ook de vertaalster van het eerste artikel in deze Astrokrant!

-advertentie-
MEDEIA

KENNERS VAN LEVEND WERKEN

Organiseert op 26 januari 2002

**PRAKTISCHE
WERKDAG
ASTROLOGIE**

Drie workshops naar keuze

**klassieke astrologie, eclipsen, centauren,
medische astrologie, ouder-kind relatie,
de zwarte maan, klankastrologie,
astroconsultancy, astrologisch onderzoek
doen.**

Vraag een folder aan bij:

MEDEIA

(0487) 573811 of (030) 691 69 23

ria.drost@planet.nl of heleen.hupkens@inter.nl.net

**De Jonas-
Vruchtbaarheidscyclus door
Marion D. March
(10-2-1923 tot 28-5-2001)
Vertaling: Eva van Havere**

Marion March was een van de meest bekende astrologen in Amerika (en daarbuiten) en een enorm voorstandster van internationale samenwerking. Na een boeiend en vervuld astrologenleven overleed zij op 28 mei 2001. In de week daarna vond ik eindelijk het artikel terug waarvoor zij mij een jaar of twee daarvoor al toestemming had gegeven het te publiceren op mijn website. (Het was eerder gepubliceerd door Seek-It-Publications, Michigan USA). Hieronder volgt de Nederlandse vertaling, gemaakt door Eva van Havere DipCHTA (de eerste emailcursiste in België die de opleiding astrologie van het CHTA met succes afrondde). Marion maakte veel gebruik van Pathfinder : in de Pathfinder Plus optie bevindt zich de mogelijkheid de 13 vruchtbaarheidshoroscopen die ze hieronder noemt af te drukken, maar vele astrologieprogramma's draaien de Jonas "Vruchtbaarheidsmomenten" op zich ook uit.

**TUTORIAL OVER DE VRUCHTBAAR-
HEIDSCYCLUS**

Dit is een vakgebied dat al door veel astrologen oppervlakkig is behandeld, maar zover ik weet is er nog maar bitter weinig literatuur over verschenen. Hoewel ik al meer dan 20 jaar met astrologische vruchtbaarheidscycli, conceptiehoroscopen en aanverwante onderwerpen heb gewerkt, leer ik nog steeds iets nieuws uit elke horoscoop. Omdat de moderne medische wetenschap dag na dag nieuwe technieken introduceert, in die mate dat een vrouw zelfs na haar menopauze nog zwanger kan worden, zou de astrologische wereld moeten proberen gelijke tred te blijven houden met deze nieuwe methoden. Bekijk dit lesmateriaal dan ook als slechts een "ouverture", waarop het belangrijkste "concert" nog gecomponeerd moet worden.

Eerst en vooral moeten we datgene wat we reeds weten opsplitsen in drie categorieën:

- 1) GEBOORTEBEPERKING op basis van de vruchtbaarheidscyclus.
- 2) HET IDEALE TIJDSTIP OM ZWANGER TE WORDEN, op basis van zowel de astrologische vruchtbaarheidscyclus als het natuurlijke tijdstip van ovulatie bij de vrouw.
- 3) ZWANGERSCHAP dmv NIEUWE MEDISCHE TECHNIEKEN.

DE VRUCHTBAARHEIDSCYCLUS

In de Oudheid meende men reeds een relatie ontdekt te hebben tussen de verhouding (the ratio) van de Zon tot de Maan in de geboortehoroscoop van een vrouw en haar vruchtbaarheid. Net zoals het vrouwelijke lichaam onderhevig is aan de maandelijkse menstruatie, zo blijkt ook de geboortehoroscoop tijdsmomenten aan te duiden waarop de vrouw het meest ontvankelijk is voor een zwangerschap; nl. één maal per maand op het moment dat de Maan op exact dezelfde afstand van de Zon is verwijderd als in haar geboortehoroscoop.

Bv. Als je radix-Zon op 15.40 Kreeft staat en je Maan op 23.55 Schorpioen, dan is de afstand tussen deze 2 lichten $128^{\circ}15'$. Na ongeveer 29,5 dagen komen Zon en Maan op een punt waarop ze precies $128^{\circ}15'$ van elkaar verwijderd staan.

Dr. Eugen Jonas, een Tsjechisch gynaecoloog en astroloog, werkte in zijn kliniek vele jaren met bovenbeschreven vruchtbaarheidscyclus, en vermoedelijk hielp hij met deze methode mensen zwanger worden.

Maar moderne paren waren vooral geïnteresseerd in deze methode om zwangerschappen te vermijden. Zij dachten op die manier hun ongeremde seksuele leven verder te kunnen zetten, zonder toevlucht te hoeven nemen tot indringende maatregelen zoals de anticonceptiepil of andere intra-uteriene instrumenten. DEZE THEORIE WERKTE ECHTER NIET, waardoor de hele vruchtbaarheidscyclus in diskrediet kwam.

1) GEBORTEBEPERKING

Sommige astrologen veronderstelden vroeger dat, als je de dag weet waarop je het meest vruchtbaar bent, en daar twee dagen voor en na rekent, je de periode hebt afgebakend waarop je super-vruchtbaar bent en bijgevolg de overige dagen van de cyclus niet vruchtbaar bent. Wees er u aub nu al van bewust dat deze methode van geboortebeperking totaal onbetrouwbaar is en bijgevolg zeker niet aan te raden.

Vandaag de dag neemt de gemiddelde vrouw zo veel artificiële stoffen tot zich, van aspirine tot anticonceptiepil, waardoor er maar een gering aantal vrouwen zijn wiens natuurlijke vruchtbaarheidscyclus parallel loopt met haar astrologische vruchtbaarheidscyclus. Bijgevolg is het heel goed mogelijk dat de verwachte "veilige momenten" juist samenvallen met het tijdstip van ovulatie, een uitermate geschikt moment om zwanger te worden! Ook al ben je één van de gelukkigen die wel synchroon loopt met de natuur, dan nog kan niemand voorspellen hoe lang

de zaadcel er over doet om via het geboortekanaal uiteindelijk de eicel te bevruchten, of hoe lang de zaadcel soms in de eileider "wachtende" is vooraleer de eicel ontvankelijk is voor de uiteindelijke bevruchting. De moderne geneeskunde beweert dat een gemiddelde zaadcel tussen 48 en 60 uur kan leven, maar sommige dokters melden dat zij gevallen kennen waarbij de bevruchting nog na 72 uur plaats vond. Bijgevolg kan de berekening van de zgn onvruchtbare periode behoorlijk fout zitten. Ditzelfde geldt natuurlijk ook wanneer de ovulatie van uw cliënt een dag vroeger plaatsheeft dan berekend, maar dan is het een fysisch en geen astrologisch probleem, en bijgevolg van geen belang voor astrologen. Ongeacht dit alles, gebruik deze vruchtbaarheidscyclus NIET om geboortebeperking te verzekeren!

2) HET IDEALE TIJDSTIP OM ZWANGER TE WORDEN

Toch blijkt de vruchtbaarheidscyclus heel behulpzaam te zijn bij het zoeken naar het ideale tijdstip om zwanger te worden. Ik werk nu meer dan 25 jaar met de vruchtbaarheidscyclus met positieve resultaten als gevolg. Begrijp wel dat dit NIETS te maken heeft met de geboorte van het kind, maar ALLEEN met de zwangerschap zelf.

Ook al heb ik vele positieve resultaten geboekt, toch waren er ook missers. Boven alles heb ik een heel groot respect voor de natuur ontwikkeld en ik ben er zeker van dat wanneer de bevruchting niet wil lukken, dit dikwijls is omdat het niet BEDOELD is te lukken. Daarom ook beloof ik nooit resultaten. Ik bied mijn cliënten alleen het beste van mijn kunnen aan.

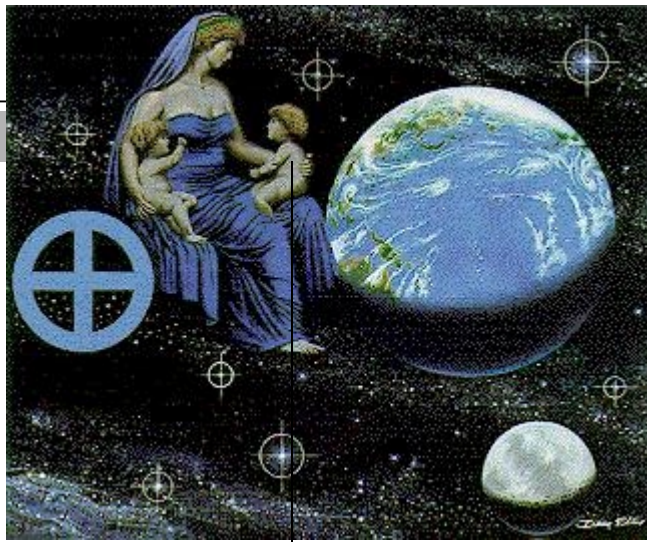
Het leukste aan deze astrologische behandeling is dat de cliënte geen enkele medische ingreep hoeft te ondergaan, dat er geen pillen genomen hoeven te worden en dat er geen diëten gevolgd hoeven te worden. De enige vereiste is om op een vooraf bepaald tijdstip van de dag de liefde te bedrijven, maar dit wordt meestal niet als onoverkomelijk ervaren!

In deze tijd van laattijdige zwangerschappen en mannen met sperma van slechte kwaliteit, kan deze eenvoudige vruchtbaarheidscyclus alleen slagen wanneer beide ouders in fysiek opzicht gezond zijn en in staat zijn om relaties

met elkaar te hebben zonder enige medische tussenkomst. Daarom is het noodzakelijk om het paar te vragen sinds wanneer ze pogingen tot bevruchting aan het ondernemen zijn, of en wanneer ze door een dokter onderzocht zijn op eventuele blokkades, zaad- of eileiderproblemen, het aantal zaadcellen dat de man produceert, en zoveel andere mogelijke problemen. Geen enkele goede timing kan een fysiek probleem uit de weg helpen of oplossen. De cyclus is samengevat een eenvoudige methode om twee gezonde mensen te helpen het juiste tijdstip te vinden om een kind te verwekken. (In het geval er een medisch probleem zou zijn, dan zijn er andere wegen om deze cliënten verder te helpen, maar hier zal ik het later nog even kort over hebben).

Werkingsmechanismen van vruchtbaarheidscycli:

Pathfinder Plus voorziet 13 dagen per jaar met bijhorende exacte tijdstippen waarop de vruchtbaarheid op zijn maximum is, wat natuurlijk overeenkomt met het exacte moment waarop Zon en Maan op dezelfde afstand van elkaar verwijderd staan als in de radix. Na het invoeren van de geboortegegevens van uw cliënt en het radixscherm voor u, klik dan op het menu "plug-ins" en selecteer vervolgens 'Fertility Chart'. Voer de startdatum en de stad in waar uw cliënt zich zal bevinden voor het komende jaar. (Wanneer het paar rondreist zal u hen moeten uitleggen hoe ze met tijdzones moeten rekenen). Bijvoorbeeld: 7am EST in New York = 12 am UT in Londen).



Pathfinder geeft alle 13 horoscopen voor de 13 bovenvermelde tijdstippen. (Indien u wenst kun je ook alleen de horoscopen uitdraaien van de momenten die je verkiest). Ook al

zijn computers en softwareprogramma's zeer betrouwbaar, toch zijn wij degenen die de data invoeren en vergissen is menselijk. Controleer daarom a.u.b. dat de afstand tussen de Maan en de Zon wel degelijk overeenkomt met de afstand tussen deze twee lichten in de radix. Pathfinder toont de exacte afstand op het hoofdscherm met de 13 dagen en tijdstippen, als ook op alle afzonderlijk geselecteerde

vruchtbaarheidshoroscopen. Enkel wanneer je alle 13 automatisch laat afprinten, zal het programma deze afstand nergens vermelden. (Maar als ervaren astroloog kan je op het zicht bij benadering de afstand inschatten, bv. "bijna een driehoek", of "iets meer als een vierkant",...)

Omdat de vruchtbaarheidscyclus wedijvert met de natuurlijke ovulatie, vind ik het behulpzaam om gelijksoortige regels toe te passen als gynaecologen aanbevelen. Zij beweren dat de hoogste graad van ontvankelijkheid van de eicel om bevrucht te worden (=vruchtbaarheidspiek), ongeveer één dag oftewel ongeveer 20 uur, duurt. Om veilig te spelen, schroef ik de astrologische periode terug tot 16 uur en is het aangeraden om de seksuele betrekking te plannen net vóór deze vruchtbaarheidspiek. Maar soms heb je helemaal geen keuze en moet je voorbij die grens gaan, maar liefst niet te veel, aangezien je op voorhand niet veel verder kunt gaan dan 16 uur. Na het grondig bestuderen van de vruchtbaarheidshoroscopen overleg ik tijdens een consult met mijn cliënte welke van de

13 dagen ik als gunstig acht, welke middelmatig goed zijn, en welke ik als problematisch zie.

Regels voor het interpreteren van vruchtbaarheidshoroscopen:

De interpretatieregels zijn in feite heel eenvoudig. Eigenlijk is de vruchtbaarheidshoroscoop een soort electiehoroscoop, en omdat we het hebben over vruchtbaarheid hangt alles af van de positie van de Maan. (Indien je niet bekend bent met electieregels, verwijs ik naar het boek *The Only Way to ... Learn about Horary and Electional Astrology* of gelijk welk ander boek over electiehoroscopen dat je kunt vinden). Controleer eerst en vooral alle aspecten die de Maan maakt en nadien (maar minder belangrijk), de aspecten die ze maakt naar de geboortehoroscoop toe. Zoals in de meeste electiehoroscopen vermijd je het beste de vierkanten waarin de Maan betrokken is, maar vooral Maan/Mars, Maan/Saturnus en Maan/Uranus- vierkanten. Ik probeer ook Saturnus/Maan opposities (vertragingen, scheidingen, mogelijke gezondheidsproblemen) alsook Uranus/Maan opposities (onverwachte of plotselinge gebeurtenissen) te vermijden.

Je bespaart je cliënte het liefst vierkanten, maar het spreekt voor zich dat een vierkant naar Venus of Mercurius niet zo moeilijk is als die naar Mars. Zoals altijd zal jouw astrologische interpretatie en oordeel recht evenredig zijn met jouw astrologische kennis en ervaring. Opposities betekenen vaak dat er sprake is van vertragingen die desalniettemin behandeld kunnen worden, behalve als het gaat om Saturnus- en Uranusopposities, zoals eerder vermeld. Ook de positie van Mars moet nauwkeurig bestudeerd worden. Inconjuncten (150°), die zo belangrijk zijn in de interpretatie van geboortehoroscopen, spelen blijkbaar een minder belangrijke rol in electie- en vruchtbaarheidshoroscopen.

Wees er ook van bewust dat electiehoroscopen niet op dezelfde manier geïnterpreteerd mogen of kunnen worden als geboortehoroscopen. In de vruchtbaarheidshoroscoop is er geen sprake van menselijke of psychologische factoren. Het gaat hier louter om een gekozen tijdstip van de voortplantingsdaad. Gebruik daarom de standaard regels: Saturnus- en Marsaspecten zijn "slecht" terwijl Jupiter- en Venusaspecten "goed" zijn. Nog een andere vrij belangrijke electieregel is de Void of Course-maan. De gebruikelijke wijsheid zegt wanneer er aan de hemel niets gebeurt, er bijgevolg ook geen zwangerschap zal uit voortkomen. Ik ben nog steeds bezig dit fenomeen op zijn accuratesse te testen. Ik raad mijn cliënte doorgaans aan om het toch te proberen, omdat er toch niets ergs kan gebeuren. Tot nu toe heb ik slechts weet van één zwangerschap die tot stand is gekomen tijdens een Void of Course-maan, maar dan nog zullen we nooit weten of de zaadcel de eicel bereikt had alvorens de Maan het volgende zodiakale teken binnenging.

Ik zit nog met een groot vraagteken dat ik tot op heden nog niet naar behoren heb kunnen beantwoorden: namelijk ... Pluto? Pluto staat voor de voortplanting, maar is deze planeet al dan niet gunstig in een vruchtbaarheidshoroscoop? Ik vermijd het koste wat kost wanneer het een vierkantsaspect maakt met de Maan. Tot op heden heeft een Pluto/Maan oppositie nog niet voor problemen gezorgd, maar ik heb wel een geval gehad van een drieling met een Pluto/Maan conjunctie, alsook van een heel lange zwangerschap (2 weken over tijd) eveneens met een Pluto/Maan conjunctie.

Er rijzen ook veel vragen over de betekenis van de Ascendant (het MC speelt een minder belangrijke rol in vruchtbaarheidshoroscopen). De Ascendant loopt met zijn één graad per 4 minuten, veel sneller dan de Maan, die dezelfde graad in 2 uur doet. Daarom zou de ascendant een toenemend aspect

moeten hebben van de Maan en alle andere planeten, terwijl de meeste astrologen net het omgekeerde doen. Ik heb beide geprobeerd en heb ondervonden dat ik zelden de één noch de ander gebruik. Alleen in echt moeilijke situaties, waarin ik met veel moeite een paar goede dagen in het jaar vind, zal ik de ascendant gebruiken.

Wees er ook van bewust dat zelfs zogenaamde "prachtige" vruchtbaarheidshoroscopen niet noodzakelijk in een zwangerschap uitmonden. Wat op het eerste gezicht perfect leek kan uitmonden in niets. Daarentegen kan dat wat op het eerste moment "zus en zo" leek, uitmonden in een prachtige baby! Dat is de Natuur, en God zij dank dat wij, astrologen, alleen maar kunnen proberen antwoorden te vinden, maar lang niet alle antwoorden weten. Het succespercentage dat ik tot nog toe haal is ongeveer 70%, wat voor mij meer dan voldoende is.

Bepaalde feiten zullen door ervaring vanzelfsprekend worden. Bepaalde geboortehoroscopen zijn moeilijker om mee te werken. Zo zal een vierkant tussen Zon en Maan in de geboortehoroscoop omzeild moeten worden, wil men een succesvolle zwangerschap. Dit kan je doen door op zoek te gaan naar dagen waar er "goede" aspecten zijn onmiddellijk na het vierkant en dit leidt vaak tot een mindere hoeveelheid goede vruchtbaarheidsdagen. Soms zelfs niet meer dan twee goede dagen in één jaar.

Omdat de meeste vrouwen gebruik maken van artificiële anticonceptiepillen en andere medicijnen, lopen slechts weinigen volledig synchroon met hun natuurlijke vruchtbaarheidscyclus, waarvan de vruchtbare piekmomenten in feite kunnen samenvallen met de menstruatie. Dit mag echter de seksuele betrekking niet in de weg staan. Ik heb kennis van twee dergelijke gevallen die uitmondten in een zwangerschap. Bovendien heb ik gelijkaardige ondervindingen gehoord

van vrouwen die aanwezig waren in het publiek tijdens mijn lezingen en workshops.

Ik raad ook al mijn cliënten aan om hun natuurlijke ovulatie aan de hand van de temperatuurschommelingen te volgen en ook van dat tijdstip optimaal gebruik te maken. Zorg ervoor dat je NOOIT dokters tegenspreekt. Je cliënte moet zowel in de dokter als in jou vertrouwen blijven hebben, vooral als je met één van de nieuwe vruchtbaarheidsprocedures werkt.

Als ik de dertien vruchtbaarheidshoroscopen bestudeerd heb, bespreek ik deze (persoonlijk, telefonisch of per email) met de cliënte, alsook de eventuele problemen die zich kunnen voordoen. We bespreken ook het feit dat sommige mannen het moeilijk vinden om op gezette tijdstippen te presteren. Soms raad ik haar dan ook aan om de verschillende tijdstippen niet mee te delen aan haar partner. Indien ze toch beiden op de hoogte zijn, dan raad ik hen aan om op één of andere manier een feestje te bouwen om de gebeurtenis te vieren en om eventuele spanningen weg te werken.

Onthoud ook dat een vruchtbaarheidshoroscoop niet meer of minder is dan dat de naam inhoudt! Zij vertellen of voorspellen niets over het tijdstip of de manier van de bevalling, en nog minder van het karakter van de baby zelf. (De meer dan honderd mogelijke horoscopen van de feitelijke bevruchting van de eicel versus de geboortehoroscoop van de baby vertonen geen enkele van de "magische" gelijkenissen die vroeger door astrologen voorspeld werden. Zelfs het tijdstip waarop de zaadcel de eicel bevrucht tijdens een IVF, toont geen enkele gelijkenis met de horoscoop van dat tijdstip en de geboortehoroscoop van de baby).

Pas als de cliënte zwanger is wordt de relevante vruchtbaarheidshoroscoop van dat moment de zwangerschapshoroscoop. Nogmaals, deze horoscoop vertelt ons niets over het karakter van het

kind, maar beschrijft daarentegen wel vrij nauwkeurig het verloop van de zwangerschap zelf, inclusief mogelijke moeilijkheden die zich op bepaalde gebieden zouden kunnen voordoen. Op dit moment aangekomen wordt deze horoscoop geïnterpreteerd zoals elke andere horoscoopinterpretatie. De ascendant vertelt iets over de cliënte zelf en haar fysieke lichaam. De huisplaatsing van de ascendantheerser legt een bepaalde klemtoon op een bepaald gebied, en diens aspecten worden betekenisvoller naar gelang de zwangerschap evolueert.

Wat betreft de mogelijkheid tot het voorspellen van het geslacht van de baby is het antwoord "misschien", maar het echte antwoord zou eigenlijk NEE moeten zijn.

Een mannelijke Maan (Ram, Tweelingen, Leeuw, Weegschaal, Boogschutter, Waterman) zou een jongetje zijn en een vrouwelijke Maan zou een meisje zijn. Maar we weten nooit hoe lang de zaadcel erover doet om de eicel te bereiken. Daarom wordt het onmogelijk om dit principe sterk te maken, en daarom heeft het ook geen zin om je cliënte dingen te beloven! Vergeet niet dat de zaadcel er tussen 60 en 72 uren over kan doen om de eicel te bevruchten; in deze tijdsspanne kan de Maan al in het volgende dierenriemteken aangekomen zijn.



3) ZWANGERSCHAPPEN D.M.V. NIEUWE MEDISCHE TECHNIKEN

Ongeveer zeven miljoen Amerikanen, afkomstig uit diverse socio-economische

achtergronden, lijden aan onvruchtbaarheid. Meer concreet wil dit zeggen dat ze na één jaar regelmatige seksuele betrekking, geen kind hebben kunnen verwekken. Van deze 70 miljoen mensen kan ongeveer 50% zwanger worden d.m.v. technieken die noch ingrijpend noch exotisch van aard zijn, zoals bijvoorbeeld d.m.v. de astrologische vruchtbaarheidscyclus, of onder begeleiding van een dokter te zoeken naar de natuurlijke ovulatieperiodes, het beperken of stoppen van alcoholgebruik, medicaties, drugs en sigaretten. De andere moeilijkere problemen blijken hun oorzaak te hebben in een te lage spermaproductie, ei- of zaadleideraandoeningen, onregelmatige ovulaties, cervicale afscheidingen van spermavriendelijke chemische stoffen, en tot slot de leeftijd van de moeder.

Vruchtbaarheidstimulerende geneesmiddelen doen al een tijdje de ronde, maar daarnaast zijn er zoveel nieuwe en diverse manieren om het probleem aan te pakken, dat ik van mening ben dat astrologen een grote hulp kunnen bieden in deze problematiek. Hier volgen een paar van de meest gebruikte methoden:

Kunstmatige Inseminatie: de vrouw wordt "kunstmatig" bevrucht met het zorgvuldig op kwaliteit geselecteerd sperma van haar partner. Kostprijs tussen \$1000 en \$4000.

In Vitro Fertilisatie: de eicel van de vrouw wordt uit een rijpe follikel weggenomen, in een reageerbuisje bevrucht tot de eerste celsplitsingen plaatshebben, en vervolgens in de uterus van de vrouw terug geïmplant. Kostprijs meestal tussen \$6000 en \$10000.

GIFT en ZIFT ofwel Gamete en Zygote Intrafallopian Transfer. In GIFT wordt de eicel verwijderd en onmiddellijk vermengd met het op kwaliteit geselecteerd sperma, en terug in de eileiders geïmplant. In ZIFT wordt een op voorhand bevrucht embryo in de eileider geïmplant. Kostprijs is ongeveer \$1000 meer dan de IVF behandeling.

Al deze prijzen dateren van 1996 –1997. Binnen deze technieken bestaan er nog vele variaties op ditzelfde thema (inseminatie in de baarmoeder, in de eileider, subzonale insertion aka SUZI), en dagelijks komen er nog nieuwe technieken bij. Toch zijn alle technieken die ik toepas gebaseerd op de ovulatiegegevens van de vrouw. Ik doe zelden of nooit beroep op de mannelijke partner. Hun taak wordt beperkt tot het doneren van zaadcellen, en dit alles zonder het plezier van de seksuele betrekking zelf.

In de meeste gevallen geeft de dokter de patiënte een tijdsspanne van 12 tot 36 uur, waarbinnen zij de procedure wil hebben. Dit is dan ook de enige tijdsspanne waar astrologen mee moeten werken. Op dit punt gekomen kunnen we d.m.v. electie de cliënte helpen het geschiktste moment binnen deze tijdspannen van 12-36 uren te vinden. Vruchtbaarheid is een zodanig gespecialiseerd onderzoeksveld geworden dat allerlei soorten klinieken als paddestoelen uit de grond schieten en waarvan de meeste dag en nacht open zijn. De meeste van mijn cliënten, waaronder geen enkel noodgeval, bezorgen me dagen van gemiddeld 14 werkuren per dag –van 6am tot 8pm. Indien nodig kan dit zelfs nog uitlopen!

Vergeet niet dat dit slechts een begin is en dat het aan u is om verder onderzoek rond dit onderwerp te verrichten. Ik heb ondervonden dat hoe dichterbij het moment van inseminatie en de astrologische vruchtbaarheidsdatum bij elkaar liggen, des te beter de resultaten waren.

Zo nu en dan heb ik mijn cliënte zelfs kunnen overtuigen om een maand over te slaan omdat ik vaststelde dat haar natuurlijke tijdstip van ovulatie voorwaarts aan het schuiven was, waardoor die dichterbij de astrologische vruchtbaarheidspiek kwam. Dit komt dikwijls voor omdat vrouwen niet elke 29,5 dag ovuleren, zoals de vruchtbaarheidscyclus wel doet.

Intrigerend is ook te weten dat het tijdstip waarop de eicel uit de ovaria genomen

wordt, of het tijdstip waarop het sperma ingebracht wordt, en zelfs het tijdstip van de eigenlijke bevruchting blijkbaar geen rol speelt. Het tijdstip dat van doorslaggevend belang was, bleek telkens weer het tijdstip te zijn waarop de bevruchte eicel opnieuw geïmplanteerd werd. Hetzelfde geldt voor Kunstmatige Inseminatie. Het doet er niet toe wanneer het zaad werd gegeven dan wel wanneer de bevruchte eicel geïmplanteerd werd.

Dit zijn slechts enkele bedenkingen om je op weg te helpen met verder onderzoek over dit boeiende onderwerp, omdat ik denk dat de 21ste eeuw nog veel meer zwangerschapsproblemen met zich zal meebrengen. Indien u levenswijze voorbeelden zoekt, zie dan ook Volume 6 van *The Only Way to .. Learn Astrology*-reeks.

DISCLAIMER:

Alle informatie die u in dit artikel kunt vinden is gebaseerd op originele onderzoeksmethoden zoals gebruikt door M. March. Het werd geschreven met goede bedoelingen. Het doel is te informeren, onderwijzen en het ter beschikking stellen van gereedschap voor verder individueel onderzoek. Het is niet bedoeld te misleiden. Hoewel de beschreven methoden betrouwbaar werkten in het verleden, zijn er toch niet voldoende feitelijke gevallen behandeld geweest, om garanties te bieden in de toekomst. Daarom zijn noch de auteur, noch de uitgever, noch de vertaalster, noch de programmeurs van Pathfinder met het vruchtbaarheidscyclus-programma verantwoordelijk te stellen.

Het Pathfinder Astrology System software-programma waarmee de vruchtbaarheidscycli te berekenen en weer te geven zijn volgens de methoden beschreven door Marion March, is te koop bij het CHTA.

"Dit is een FANTASTISCH programma – de mooie look, de mooie scherm-kleuropties, de mogelijkheid de grootte van de symbolen te variëren en het feit dat het logisch en gemakkelijk is in het gebruik. Ik hou van de biografische die "The Only Way to Learn Astrology"-methoden aanvullen. Het Pathfinder Windows programma is absoluut



het belangrijkste softwareprogramma dat ik nu gebruik in mijn praktijk."

Marian D. March, professioneel astrologe

Een nieuwe aspectentheorie van Robert Blaschke



BOEKBESPREKING
ASTROLOGY.
A LANGUAGE OF LIFE.
Volume II: SABIAN ASPECT
ORBS by Robert P. Blaschke.
Published by Earthwalk
School of Astrology
ISBN 0-9668978-1-1

Robert Blaschke introduceert in dit boek een theorie over aspecten beginnende bij Rudhyar's Maan-fasenmodel als basis voor de aspecten en eindigend in een conclusie dat alle planeten met elkaar in aspect staan. En dat laatste concludeert hij door de toepassing van Rudhyar's astrologische Mandala op de 360 graden van de dierenriem waarbij hij ze correleert met elke afstand die er mogelijk is tussen twee planeten. Hij neemt het symbool van 0 graden Ram bijvoorbeeld voor een exacte conjunctie. En elk volgend symbool impliceert een andere relatie tussen twee planeten, zodat hij uiteindelijk alle afstanden die er maar mogelijk zijn in een horoscoop heeft ondergebracht in een aspect. Er bestaan geen ongeaspecteerde planeten meer in zijn visie. Alle planeten staan in een bepaalde relatie met elkaar.

Blaschke maakt onderscheid tussen aspecten in de wassende helft (van 0 tot 180 graden) en de afnemende helft (180-360 graden), doorbordurend op de Lunation Cycle van Rudhyar. Als twee planeten conjunct staan, bijvoorbeeld Mars op 18.40 Vissen en Venus op 20.38 Vissen, dan kijkt hij eerst welke van deze twee planeten de snellere planeet is. In dit geval is dat Venus. Venus staat al iets verder dan Mars, dus de exacte conjunctie heeft al plaatsgevonden, Venus verwijderd zich steeds verder van Mars (is dus op de uitgaande boog, oftewel in de wassende fase, alsof de conjunctie het Nieuwe-Maan punt was, en deze twee planeten vervolgens

toelopen naar een volgend aspect met elkaar). De orb bij deze conjunctie is 1.58'. Bij een afstand van 1-2 graden in de wassende fase gebruikt Blaschke het Sabiaanse symbool van 2 graden Ram: *Een toneelspeler onthult de menselijke geaardheid. Het vermogen zichzelf en anderen objectief te bezien.* Voor de persoon met deze conjunctie tussen Venus en Mars in de horoscoop betekent deze interpretatie een verfijning op het vlak van hoe hij in dit leven persoonlijke liefdesrelaties (Venus-Mars) leeft: deze persoon is een totaal nieuwe fase begonnen van relaties in dit leven (wassende fase) en klaarblijkelijk met het vermogen om zowel zichzelf als de ander objectief te zien. Had deze persoon de conjunctie in de afnemende fase gehad, dus had Venus voor Mars gestaan en zou de conjunctie na de geboorte nog plaats moeten vinden, dan is er sprake van een afstand van 358-359 graden tussen deze twee planeten (het einde van de vorige cyclus), en was het overeenkomstige symbool 29 graden Vissen geweest: *Licht dat, als het door een prisma valt, in vele kleuren uiteenbreekt. Het analytische vermogen van het verstand nodig om levensprocessen in hun veelheid van aspecten te formuleren.* Als één van de twee planeten retrograde zou hebben gelopen, dient ook bekeken te worden of de conjunctie voor de geboorte plaats had gevonden (wassende fase) of nog plaats gaat vinden (afnemende fase). Daarmee heeft Blaschke alle 360 graden van de dierenriem ondergebracht bij bepaalde aspecten: en ze verweven met de structuur die Rudhyar in de Astrologische Mandala introduceerde omtrent de hele zodiak. Op een rijtje gezet: 0-15 graden van de dierenriem, door Rudhyar gekenmerkt als Verlangen, door Blaschke de wassende **conjunctie** ge-noemd. Orb 0-1 graden: exact (1 graad Ram als symbool), orb 1-2 graden: uitgaand wassend (2 graden Ram als symbool), orb 2-3 graden uitgaand-wassend (3 graad Ram als symbool), orb

3-4 graden (4 graad Ram als symbool), orb 4-5 graden (5 graad Ram als symbool), orb 5-6 graden (6 graad Ram als symbool), orb 6-7 graden (7 graad Ram als symbool), orb 7-8 graden (7 graden Ram als symbool), en zo door tot 13-14 graden orb met 14 graden Ram als symbool.

Omgekeerd, 346-360 graden afstand in de dierenriem, in de Mandala door Rudhyar de fase (of scene) van Bestendinging genoemd, hoort bij de de AFNEMENDE "Balsamieke" fase. Planeten in hun cyclus van relatie tot elkaar met een dergelijke orb, bevinden zich in hun onderlinge relatie (dus het aspect) van een balsamieke afnemende fase (alsof het vlak voor Nieuwe Maan is). De breedste orb is volgens Blaschke in dit systeem opnieuw 13-14 graden voor deze conjunctie, waar het symbool voor 17 graden Vissen voor staat (de 346e graad van de dierenriem, dus nog 14 te gaan voor het einde van de cyclus). 12-13 graden orb in deze fase geeft het symbool van 18 graden Vissen, 11-12 graden orb het symbool van 19 graden Vissen, enzovoort, tot de exacte conjunctie binnen 1 graad orb waar het symbool van 30 graden Vissen voor staat.

Het volgende aspect, een hoek van 15 graden wordt door Blaschke het **quindeciel** genoemd. Als twee planeten 15 graden van elkaar afstaan met een exacte afstand van 14-15 graden, dus binnen 1 graad, en als het dan om een quindeciel gaat in de wassende fase, geldt het symbool voor 15 graden Ram. Als het exact wordt, en de hoek 15-16 graden is, geldt het symbool van 16 graden Ram, bij Rudhyar de scene van Potentialiteit genoemd. In de afnemende fase, en de snelste planeet nog toelopend op de langzamere planeet bij 15 graden afstand, krijg je het afnemende quindeciel, en dan is de hoek in feite 344-345 graden (symbool 15 graden Vissen) of 345-346 graden (16 graden Vissen).

Dan komt Blaschke met de aspectnaam **Vigintiel** voor afstanden tussen 16 en 19 graden orb. Bij 16-17 graden orb geldt weer het Sabiaanse symbool van 17 graden Ram (op de wassende boog) en 12 graden Vissen op de afnemende boog bij een hoek van in feite 341-342 graden. Vervolgens is het **semi-noviel** aan de beurt: bij afstanden van 19-22 graden tussen twee planeten. Bij een afstand van 19-20 graden in de wassende fase geldt het symbool van 20 graden Ram, bij 20-21 graden afstand, het symbool voor 21 graden Ram, bij 21-22 graden afstand het symbool voor 22 graden Ram (zie de Mandala). Op de afnemende boog gelden voor deze afstanden respectievelijk de symbolen voor 10,11 en 12 graden Vissen.

Dan komt het **kwartvierkant** aan de beurt, met afstanden tussen 21 en 24 graden (waarvoor respectievelijk de symbolen van 22 graden Ram gelden (bij 21-22 graden afstand), voor 23 en 24 graden Ram, en omgekeerd, op de afnemende boog gelden de symbolen voor 7, 8 en 9 graden Vissen.

Dan krijgen we volgens Blaschke het **half-septiel**, met hoeken van 24-26 graden, waarvoor de symbolen van 25, 26 en 27 graden Ram gelden op de wassende boog, en van 6,5 en 4 graden Vissen op de afnemende boog.

Het **halfsextiel**, een iets bekender aspect bij ons (van 30 graden afstand), geldt volgens Blaschke tussen 27 en 32 graden, waarvoor de symbolen van 28 graden Ram (bij een afstand van 27-28 graden), 29 graden Ram (28-29 graden afstand), 30 graden Ram, 1 graad Stier en 2 graden Stier staan. Bij 1 en 2 graden Stier zitten we in de volgende scene van de totale dierenriem, door Rudhyar gekarakteriseerd als substantiering. Aan de andere kant van de boog, in de afnemende fase van het halfsextiel gelden hier de symbolen tussen 3 graden Vissen, 2 en 1 gr. Vissen en dan 30 graden Waterman en 29 graden Waterman (31-32 graden afstand).

Dan komt Blaschke met het **indeciel**, dat een afstand van 32-33 graden (symbool 3 graden Stier of 33-34 graden (symbool 4 graden Stier) Het exacte aspect is 33 graden, en dit krijgt van Blaschke de benaming toenemend indeciel. Als de afstand tussen 33 en 34 graden ligt (in de wassende helft), dan is het aspect al geweest en neemt het dus af, en is het een afnemend aspect in de wassende helft

Direct na het indeciel van 33 graden volgt het **deciel** van 36 graden, geldend van 34 graden afstand (symbool 5 graden Stier) tot 38 graden afstand (symbool 8 graden Stier). Blaschke neemt dus een maximale orb van 2 graden voor dit 36-gradenaspect. Op de andere boog, de afnemende helft van de dierenriem met de snelstlopende planeet eerst die in gaat lopen op de langzamere planeet, gelden de symbolen van 26, 25, 24 en 23 graden Waterman.

Het volgende aspect is het **noviel** (40 graden afstand), met een orb van 2 graden naar beide kanten. Bij een afstand in de wassende fase van 38-39 graden geldt het symbool 9 graden Stier, bij een afstand van 39-40 graden geldt het symbool voor 10 graden Stier, en dan nog 11 en 12 graden Stier. In de afnemende helft kom je dan uit bij de symbolen voor 2, 21, 20 en 19 graden Waterman.

Dan komt het ons bekendere **halfvierkant** aan de beurt (een aspect van 45 graden), die Blaschke laat gelden vanaf 42 graden (symbool 13 graden Stier) tot 48 graden (48-49 graden) met als symbool 19 graden Stier (dus orb max. 3-4 graden). In de afnemende helft horen hier de symbolen bij tussen 18 en 12 graden Waterman.

Na het halfvierkant is het **septiel** aan de beurt (officiële afstand 360 graden gedeeld door het getal 7 = 51.25 graden), waar in het systeem van Blaschke de 4 symbolen van 20 tot en met 23 graden

Stier bij horen (van 49-50 graden afstand, tot en met 53-54 graden afstand), en in de afnemende helft van de dierenriem de symbolen van 11 teruglopend tot 7 graden Waterman.

Daarna komt het **sextiel**: volgens hetzelfde systeem tussen 54-55 graden afstand (symbool 25 graden Stier) en 64-65 graden afstand (symbool 5 graden Tweelingen), respectievelijk in de tweede afnemende helft tussen 6 graden Waterman teruglopend tot 26 graden Steenbok.

Dan komt er weer een fantasierijk aspect, dat Blaschke de naam **bi-indeciel** meegeeft, en een afstand symboliseert van 66 graden (dus twee keer het indeciel van 33 graden). Bij een hoek van 65-66 graden geldt in de wassende fase het symbool van 6 graden Tweelingen en bij een hoek van 66-67 graden het symbool van 7 graden Tweelingen. In de afnemende fase gelden hier de graden voor 25 en 24 graden Steenbok.

Als je de horoscoopcirkel door het getal 5 deelt komt het **quintiel** van 72 graden aan de beurt. Robert Blaschke laat die ingaan vanaf 67 graden (67-68 graden geeft het symbool 8 graden Tweelingen), tot en met 76-77 graden (symbool 17 graden Tweelingen). In de afnemende helft van de dierenriemcirkel leveren deze afstanden de symbolen op van 23 teruglopend tot 14 graden Steenbok.

Het volgende aspect noemt Blaschke het **bi-noviel** ($2 \times 40 = 80$ graden afstand) Een afstand van 77-78 graden in de wassende fase krijgt het symbool 18 graden Tweelingen. Van 78-79 graden 19 graden Tweelingen tot en met een hoek van 81-82 graden (22 graden Tweelingen). In de afnemende helft geldt hier 13-9 graden Steenbok.

Dan komt het **vierkant** aan de beurt (90 graden). Beginnend bij 82-83 graden krijgt het vierkant het symbool van 23

graden Tweelingen (de groei van spiritueel creatieve processen). De 24e symboolgraad van Tweelingen geldt bij een afstand van 83-84 graden als de snellere planeet vooroploopt (de wassende fase dus weer) (het gebruik van beperkende omstandigheden voor karakterontwikkeling). Bij 84-85 graden afstand geldt de 25e graad van Tweelingen: de expansiekracht van de natuur onder controle brengen, Zo gaat het door tot een hoek van 97-98 graden (symbool 8 graden Kreeft). Voorbeeld: Saturnus staat op 27.10 Weegschaal en Mercurius op 27.12 Steenbok. Dit is een exact vierkant met nauwelijks enige orb (dus van 0-1 graden orb), waarbij de snellere planeet vooroploopt. Het is dus een vierkant in de wassende fase. Daarvoor geldt het symbool: 1 graad Kreeft: een radicale verandering in de verbondenheid, een punt waarvan geen terugkeer mogelijk is, herorientatie. (Het zal duidelijk zijn dat het mediteren over de aspecten in je horoscoop, in samenhang met de beelden die via de Mandala bovenkomen volgens dit systeem van Blaschke, van alles bewust kan maken en boven kan halen). Een vierkant op de wassende boog kun je ook als Eerste Vierkant beschouwen. Bij een laatste Vierkant (in de afnemende helft van de cyclus) komen alle graden van 8 graden Steenbok teruglopend tot 23 graden Boogschutter als symbool aan de orde.

Na het vierkant komt Blaschke weer met een fantasievol aspect (die ik allemaal benoem, alleen maar om te laten zien dat er in zijn benadering geen enkele planeet ongeaspecteerd staat, maar dat alles een bepaald onderdeel van de hele cyclus is). Het volgende aspect is het **tri-indeciel**. Drie keer 33 graden 99 graden dus. De orb is heel nauw dus alleen als twee planeten tussen 98-99 graden afstand of tussen 99-100 graden afstand staan, geldt deze hoekverhouding. In de wassende fase de symbolen 9 en 10 graden Kreeft en in de afnemende fase

de symbolen 22 en 21 graden Boogschutter.

Dan komt het **bi-septiel** (2 x het aspect van 51.25 graden = 102.50 graden). In de Mandala komt Blaschke dan uit op op 11 graden Kreeft bij een hoek van 100-101 graden, 12 graden Kreeft bij 101-102 graden, 13 gr. Kreeft bij 102-103 graden, 14 gr. Kreeft bij 104-105 graden en 15 gr. Kreeft bij 104-105 graden. In de afnemende fase zijn het hier de symbolen van 20-16 graden Boogschutter.

Dan is het **tri-deciel** aan de beurt (3 x 36 graden = 108 graden). In de wassende fase gaat nu de scene van *Consolidatie* beginnen volgens Rudhyar's indeling. Bij een afstand van 105-106 graden geldt in de wassende fase het symbool voor 16 graden Kreeft (*een man die een Mandala bestudeert*). Bij een hoek van 106-107 graden geldt dan natuurlijk weer de 17e symboolgraad van Kreeft, bij 107-108 graden 18 gr Kreeft en zo door tot en met 21 graden Kreeft. In de afnemende fase kom je hier terecht op de symbolen voor resp. 15 teruglopend tot 10 graden Boogschutter.

De **driehoek** begint bij Blaschke vanaf een hoek van 111 graden (symbool 22 graden Kreeft) tot en met 128-129 graden (symbool 9 graden Leeuw). In de afnemende fase van 9 graden Boogschutter teruglopend tot 22 graden Schorpioen. Wat wel boeiend is, is dat een driehoek in de wassende fase op het moment van exact zijn een symbool voor ambitie geeft in verwachting van grootse dingen geeft (symbool is 1 graad Leeuw), en in de afnemende fase, die dan meer met oogsten te maken heeft, met het opnieuw ophalen van oude herinneringen (1 graad Boogschutter).

Hierna is er weer een fantasievol aspect aan de orde, het **quadri-indeciel**. Het indeciel was 33 graden, als je dat met 4 (quadri) vermenigvuldigt kom je op 132 graden. Niet een aspect dat je maar zo

ziet in een horoscoop.... Bij Blaschke geldt het symbool van 10 graden Leeuw voor een hoek van 129-130 graden in de wassende fase, van 11 graden Leeuw bij 130-131 graden afstand, en van 12 graden Leeuw van 131-132 graden afstand. Hier is even iets niet helemaal logisch, want van 132-133 graden afstand zit Blaschke opeens (terecht) op het anderhalfvierkant. Het quadri-indeciel blijkt dus alleen op te gaan bij een toenemend aspect, bij een afnemend aspect gaat het over in een anderhalfvierkant als ik het goed begrijp. In de afnemende helft van de cyclus gelden overigens de drie symbolen van van 21,20 en 19 graden Schorpioen voor hoeken van 230-231 graden, 229-230 graden en 228-229 graden. Het laatste anderhalfvierkant geldt al weer bij een hoek van 227-228 graden (is hetzelfde als 132-133 graden, maar dan met de snellere planeet toelopend op de langzamere planeet).

Dus hierna kwam het **anderhalfvierkant**. In Blaschke's systeem geldt dit van 132-133 graden (13 graden Leeuw als symboolgraad) tot 138-139 graden (19 graden Leeuw als symboolgraad), en in de afnemende helft van de cyclus van 18-12 graden Schorpioen.

Dan komt het **bi-quintiel** (144 graden). Gelegd op de Mandala kom je van 139-140 graden (symbool 20 graden Leeuw) tot 146-147 graden afstand (symboolgraad 27 graden Leeuw), en in de afnemende helft van de cyclus van 11 naar 4 graden Schorpioen als symboolgraden.

Het **inconjunct** volgt vanaf 147-148 graden afstand (symboolgraad 28 graden Leeuw) tot we werkelijk op 1 graden Maagd zitten bij het exacte inconjunct (de noodzaak bij zichzelf de belangrijkste kenmerken van iets te zien alsmede het algehele patroon / iets wat juist niet direct tot de bagage van Maagd hoort natuurlijk. Alle inconjuncten in de wassende fase tussen 150-151 graden horen bij deze 1e graad Maagd. Van 151-152 graden komt

2 graden Maagd, en van 152-153 graden afstand komt de 3e graad van Maagd in aanmerking als symboolgraad. Bij de omgekeerde boog, d.w.z. in de afnemende cyclus komen we bij het Schorpioen-inconjunctpunt terecht: van 3 graden Schorpioen teruglopend tot 28 graden Weegschaal.

Na het inconjunct komt het volgende creatief gevonden aspect (of fantasierijk, wat je wilt) te weten het **tri-septiel**. (Dus 3 keer 51,25 graden = 153,75 graden). Dat loopt bij Blaschke inclusief orbs van 153-154 graden (dus vanaf het exacte aspect eigenlijk) met als symbool 4 graden Maagd tot ene afstand van 156-157 graden met als symbool 7 graden Maagd.

Vervolgens komt het **quadri-noviel** aan de beurt. Een noviel is 360 graden gedeeld door het getal 9, dus 40, en vermenigvuldig je dat met 4 (quadri) dan komt er een aspect van 160 graden. Van 157-158 graden geldt het symbool voor 8 Maagd, van 158-159 graden het symbool van 9 Maagd, van 159-160 het symbool van 10 Maagd, van 160-161 graden het symbool van 11 Maagd, van 161-162 het symbool van 12 Maagd en tenslotte van 162-163 graden het symbool van 13 graden Maagd. In de afnemende helft gelden de symbolen van 23 teruglopend tot 18 graden Weegschaal.

Het wordt steeds creatiever.. het volgende aspect heet het **quinque-indeciel**. (Er zit wel logica in de structuur natuurlijk). Het indeciel was 33 graden, quinque betekent 5, dus 5 x 33 graden = 165 graden (in het Nederlands wel eens het Tao-aspect genoemd (door Ivo Jansen geïntroduceerd). Blaschke laat het gelden van 163-164 graden (symbool 14 graden Maagd), van 164-165 graden (symbool 15 graden Maagd), en van 165-166 graden (symbool 16 graden Maagd). Allemaal in de wassende fase. (In de afnemende fase: gelden 17,16 en 15 graden Weegschaal als symbool).

En vanaf 166 graden geldt dan de **oppositie** fase (dus vanaf een orb van 14 graden in het systeem van Blascke). Dat begint met het symbool van 17 graden Maagd. De exacte oppositie zit natuurlijk op 30 graden Maagd/0 graden Weegschaal bij een hoek van 179-180 graden. En dan hebben we de eerste helft van de wassende fase gehad, en gaat de omgekeerde afnemende fase beginnen, en die twee samen maken de cirkel rond, en aspecten allemaal een onderdeel van een totale cyclus.

Een interessante denkwijze, eentje waar je wel de Mandala van Dane Rudhyar bij nodig hebt (of moet kennen), alhoewel Blascke wel de korte sleutelwoorden voor elke symboolgraad in zijn boek weergeeft.

-vervolg van pagina 2-

-

die mooie paarse hei opmerkte, want anders was die objectieve buitenwereld onopmerkzaam gebleven voor de andere wandelaars op dat moment. Er ligt een bepaalde geheimzinnig relatie tussen het fenomeen van de "tijd" en de manifestatie (of liever, het gaan opdringen aan ons bewustzijn) van de objectieve werkelijkheid. Maar over de metafysica van het fenomeen "tijd" gaat dit artikel niet, dus die opmerking laat ik even voor wat het is, of voor een ander artikel.☺

In ieder geval, voor elk individu bestaat de objectieve werkelijkheid pas als deze waargenomen wordt. We nemen aan, dat de objectieve werkelijkheid bestaat zonder ons, buiten ons, op momenten dat wij het niet waarnemen. Die mooie paarse hei bestaat dus ook als er niemand loopt en niemand die paarse hei opmerkt. Dat is een aanname. Bewijzen kunnen we het nooit. Maar het antwoord op de tweede vraag zou dus heel goed kunnen luiden: ja, de objectieve wereld bestaat los van ons waarnemen daarvan. Echter, op het moment dat er een objectieve wereld bestaat buiten ons waarnemen daarvan, is die objectieve buitenwereld niet erg interessant voor ons. Ze leeft niet, ze

bestaat niet eens, als wij ons er niet bewust van zijn. Daaruit volgt weer, dat de enige objectieve buitenwereld die werkelijk geldig is, die buitenwereld is, waar wij ons bewust van zijn en die we waarnemen op een bepaald moment in de tijd.

Maar nu keren we terug tot het eerder gestelde probleem: op het moment dat die objectieve buitenwereld dus in existentie komt (met andere woorden, op het moment dat wij die waarnemen), is het niet langer een objectieve buitenwereld, maar wordt deze gekleurd door onze subjectieve beleving ervan. In werkelijkheid bestaat objectiviteit misschien helemaal niet, althans niet zodanig dat wij mensen er een relatie mee kunnen leggen. Let wel: althans niet zodanig dat wij mensen **er een relatie mee kunnen leggen**. Op het moment dat wij een relatie leggen met de buitenwereld (en op datzelfde moment bestaat die buitenwereld opeens), zijn **wij** degene die iets (of iemand) waarnemen en nemen we waar volgens onze conditionering, volgens onze ervaring in het verleden.

Het betekent, overgebracht op ons astrologische wereldbeeld, dat wij alle gebeurtenissen in het leven inkleuren volgens de conditioneringen van de inhouden van de huizen en planeten in onze horoscoop. Stel, dat wij een negatieve ervaring hebben gehad met het 4e huis in het verleden. Dat wil zeggen, met de omstandigheden in het ouderlijk huis. We raken dan geconditioneerd om alles wat later in ons leven de aard van het 4e huis in zich heeft, in te kleuren met onze negatieve ervaring. Hier nu komt de rol van astroloog als "rebirthier" naar voren. De astroloog heeft gedeeltelijk als therapeutische taak, een ander rolmodel te leveren voor dat 4e huis, zodat de cliënt niet langer de negatieve emoties van dat 4e huis projecteert op anderen, maar de moed krijgt deze anders te zien, te integreren en zo heel te worden. Zo hebben alle

planeten zo hun "conditionering" in onze horoscoop.

Het vervolg van dit betoog is eigenlijk alleen maar om tot een besef te komen, dat de hele wereld onze familie is, waar we relaties mee leggen, volgens de conditionering van onze eerste kennismaking met de leden in onze eerste familie (de biologische dus). De stelling is dus dat alle planeten en omstandigheden (huizen) in onze horoscoop geconditioneerd zijn door vroegere ervaringen. Als ik Venus in mijn derde huis heb staan en tevens erg goed met mijn broertje op kon schieten vroeger, dan betekent dat, dat ik telkens als ik in een nieuwe derde huis situatie terechtkom, en met iemand relateer op dezelfde manier als ik met mijn broertje zou relateren, ik er heel makkelijk van uit ga dat ik heel goed op kan schieten met al die mannen. Niet alleen blijkt dat zo te zijn, maar wat ook zo is, is dat we heel makkelijk de conditionering van de relatie met het broertje projecteren op andere mannelijke gelijkwaardige contacten. Maar als ik Mars in mijn 3e huis heb staan, en altijd ruzie had met mijn zusje, is het niet ondenkbaar dat ik telkens als ik iemand ontmoet die ook maar in de verste verte op mijn zusje lijkt, ik meteen de hele onverwerkte dynamiek van de ruzie en ook het bijbehorende gedrag ogenblikkelijk weer omhoog kan voelen komen en daardoor in relatie ga met die andere vrouw of vrouwen die heel weinig te maken heeft met de realiteit van die nieuwe ontmoeting, maar alles met hoe ik vroeger met mijn zusje omging.

Het enorm indrukwekkende is eigenlijk, dat **alle** mensen die we ontmoeten in de buitenwereld, wel vallen onder de categorie van herinnering op de een of andere manier: de eerste herinnering met zo'n persoon in ons leven, behorend bij de omstandigheid van het huis waar die personen onder vallen. Je kunt in dit geval denken aan:

- 1) de grootouder waar je een goede band mee had: het eerste huis

- 2) het tweede huis behoort volgens mij niemand anders dan jezelf toe,
- 3) zusjes, broertjes, buurjongetjes en buur-meisjes: 3e huis
- 4) moeder: 4e huis
- 5) het kind in je zelf en de relatie daarmee alsmede met de kinderen die je zelf ontmoet of krijgt later: 5e huis
- 6) collega's, personeel, vermoedelijk ooms en tantes die je emotioneel raken, 6e huis
- 7) partner 7e huis (eerste vriendje /vriendinnetje?)
- 8) eerste ECHTE vriendje/vriendinnetje?
- 9) vreemdelingen, guru's en leraren
- 10) het beeld van de vader zoals de moeder dat waarschijnlijk overbracht.
- 11) werkgever, vrienden,
- 12) God (alle heiligen)

De verdere conclusie die we uit deze gedachtengang kunnen trekken, is, dat als wij goede relaties zouden willen hebben met iedereen in de buitenwereld, wij eerst de beelden moeten schoonmaken, en helen, die te maken hebben met onze eerste herinneringen van de betreffende personen. Want inderdaad: wij komen **telkens** in de buitenwereld, die dus subjectief ervaren wordt volgens onze eigen innerlijke beelden, en helemaal niet zo objectief is, **onze** familieleden (en vrienden/vriendinnetjes en dergelijke) tegen. Natuurlijk is de schokkende conclusie ook dat wij mogelijkwijze andere mensen helemaal niet zien voor wie ze echt zijn, omdat we telkens relateren aan beelden van vroeger... het gaat er dus eigenlijk niet om om de relaties met die specifieke mensen te helen, maar om je eigen innerlijke beleven van die relaties te helen. Om vrienden te worden met je innerlijke beelden van je zusje, broertje, etcetera. We komen onze zusjes (of broertjes, of ouders, of wie dan ook) telkens opnieuw tegen in de buitenwereld!

Op het moment dat je goed kunt op schieten met je zusje, kun je met alle zusjes in de wereld goed opschieten..... en hierom gaat het, om deze allerlaatste conclusie.

